

Отчет о деятельности Ассоциации анимационного кино за 2012 год.

«... Мы полностью разделяем Вашу обеспокоенность проблемами отечественной семейной и детской культуры, развития всех видов и жанров российского анимационного кино. В этой связи информируем, что практически все предложения, изложенные Вами, учтены в проекте программы «Меры государственного регулирования и поддержки отечественной кинематографии», работа над которой в настоящее время завершается в Минкультуры России».

Из письма Министерства культуры РФ Президенту ААК Илье Попову от 14.09.2012 года

«Докладываю о выполнении поручений Правительства Российской Федерации, направленных на успешное развитие отечественной киноиндустрии:

- разработан комплекс мер поддержки отечественной мультипликации (...) создана Ассоциация анимационного кино для развития и продвижения российской анимации (производство, прокат и показ фильмов для детей и юношества) (...)».

Из стенограммы выступления Министра культуры РФ Владимира Мединского на заседании Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии 17 сентября 2012 г.

Ассоциации анимационного кино исполнился год. За это время деятельность партнерства установилась и вошла в рабочее русло, существенно расширился круг членов ААК. Сейчас в составе Ассоциации 38 юридических лиц. Численность Гильдии профессионалов достигла 130 человек. Среди членов Ассоциации – более 30 студий и продюсерских компаний, совокупное число сотрудников которых достигает более 700 человек. Ассоциация стала масштабной организацией, способной представлять интересы анимационной индустрии как внутри страны, так и за ее пределами.

В течение года прошли два общих собрания Ассоциации, Правление провело семь заседаний для решения оперативных вопросов. Сформированы и начали работу семь комитетов, в том числе: Комитет по государственной поддержке анимации, по связи с бизнесом и институтами развития, Комитет по реализации анимационной продукции и лицензированию, Комитет по производственной инфраструктуре, Комитет по образованию, Комитет по просветительской работе и продвижению отечественной анимации, Комитет по региональному развитию и Комитет по работе с профессиональным сообществом.

Самой большой отклик вызвала работа Комитета по образованию. Проблемы подготовки анимационных кадров обсуждались с привлечением режиссеров, продюсеров, преподавателей, руководителей учебных заведений, а также представителей государственных структур на круглых столах 27 ноября в Доме кино и 13 февраля в Театрально-Художественном колледже №60. Уже сейчас есть видимые результаты этой деятельности. Министерство труда и социальной защиты РФ пригласило экспертов Ассоциации в Экспертный совет по разработке профессиональных стандартов в отрасли. Также стартовала работа по организации интенсивных курсов для повышения квалификации аниматоров. С этой целью планируется привлечь зарубежных преподавателей, практикующих на ведущих мировых анимационных студиях.

В феврале 2012 года в рамках Красноярского экономического форума состоялась рабочая встреча руководства Ассоциации с премьер-министром России Владимиром Путиным, итогом которой стало поручение главы Правительства о поддержке празднования столетия российской анимации в 2012 году.

В марте был создан оргкомитет, составлен список мероприятий, посвященных юбилейной дате. Центральным праздничным событием, посвященным столетию российской анимации, стал Мультконцерт в Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Шостаковича 9 сентября 2012 года. 28 октября прошел Мультконцерт в Кремле.

Факт создания Ассоциации был особо отмечен министром культуры РФ Владимиром Мединским на заседании Правительственного совета по кинематографии 17 сентября 2012 года.

В настоящее время Ассоциация является основным связующим звеном между анимационным сообществом, с одной стороны, и государством - с другой. В Министерство культуры РФ Ассоциация направила предложения по стратегии развития анимационной отрасли, отраслевому образованию, фестивальной и выставочной деятельности, финансированию отрасли.

Представители Ассоциации приняли участие в ряде совещаний Роскомнадзора по вопросам экспертизы информационной продукции, предусмотренной ФЗ от 29.12.2010 г. №436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Ассоциация также активно работает с законодательными органами власти. В том числе, представители Ассоциации принимали участие в заседаниях рабочей группы Комитета по культуре Госдумы РФ по внесению изменений в закон о рекламе. Поправки, предложенные Ассоциацией, учитывают интересы производителей анимационных фильмов при размещении их на телевизионных каналах.

Руководство Ассоциации также вошло в состав таких консультативных структур при органах власти, как: рабочая группа Комитета по культуре Госдумы, Экспертный совет Комитета по делам семьи и детей Госдумы, комиссия Роскомнадзора по экспертизе информационных продуктов для детей, рабочая группа Экспертного Совета Минтруда РФ и рабочая группа при Минкультуры РФ по разработке профессиональных стандартов.

Киноклуб Государственной Думы с декабря 2012 года начал ежемесячные показы российских анимационных фильмов при содействии Ассоциации. Цель киноклуба – знакомить депутатов с лучшими работами отечественных кинематографистов последних лет. Первые мультфильмы, показанные депутатам в рамках киноклуба, вызвали живую позитивную реакцию.

Накануне Нового 2013 года представители разных уровней власти, руководители профильных ведомств получили новогодний подарок, собранный членами Ассоциации анимационного кино, в том числе студиями Анимаккорд, Аэроплан, Мастер-фильм, Метрономфильм, РИКИ, Татармультфильм, Тунбокс и Шар.

По результатам общественного голосования Ассоциация сформировала Художественно-экспертный совет, который провел экспертизу анимационных проектов для Фонда кино. В итоге был составлен экспертный рейтинг, на основе которого Попечительский совет Фонда определил проекты социально значимой тематики для поддержки в производстве и прокате в 2012 году. Работа по экспертизе анимационных проектов стала одним из направлений сотрудничества между Фондом кино и Ассоциацией в рамках соглашения о стратегическом партнерстве, подписанном 18 июня 2012 года. Художественно-экспертный совет Ассоциации за этот год дважды собирался в полном составе для обсуждения своей работы. На последнем собрании все члены ХЭС были отмечены благодарственными грамотами от главы Фонда Кино за проделанную работу.

Ассоциация занимается активным продвижением отечественной анимации в России и за рубежом. Лучшие российские мультфильмы последних лет впервые были представлены на крупнейших мировых кинорынках MIFA (в Анси 4-9 июня 2012) и MIPCOM и MIPJUNIOR (в Каннах 6-11 ноября 2012) при поддержке Ассоциации и Фонда Кино. Это позволило многим российским анимационным студиям впервые заявить о себе на мировом уровне. Результатом такого участия стали несколько успешных сделок для студий – членов ААК. Также, благодаря содействию Ассоциации, российские анимационные студии приняли участие в показах международного кинорынка Red Square Screening (Москва, 15-20 октября 2012).

В минувшем году Ассоциация стала генеральным партнером и оператором фестиваля КРОК, а также приняла участие в фестивалях: «Страна мультфильмов», «Бу-фест», «Золотая рыбка», «Сказка», «Радуга детства», «Мультфильмы, занесенные снегом», анимационном парковом фестивале Москвы в честь дня защиты детей, фестивале-шоу Песчаных скульптур в Санкт-Петербурге и в Снежном Мультиграде в парке Кузьминки (Москва), а также в качестве генерального партнера в выставке в честь столетия российской анимации в Салехарде.

Ассоциация делает все возможное, чтобы российские фильмы нашли своих зрителей. В кинотеатрах Москвы, Санкт-Петербурга, а также более чем в 20 городах России проходят некоммерческие показы анимационных программ, предоставленных Ассоциацией. С июля 2012 года в кинотеатре «Художественный», а с октября - и в кинотеатре «Звезда» успешно стартовала программа благотворительных показов мультфильмов для детей.

Готовятся показы и выставка современной анимации в Германии (Берлин) и Дании (Копенгаген). Под эгидой АСИФА готовится пакет показов современной анимации на международных площадках. Ассоциация поддерживает профессиональные контакты с представителями Грузии, Украины, выстраивает отношения с зарубежными отраслевыми объединениями: уже налажено сотрудничество с Ассоциацией анимационного кино Финляндии.

Ассоциация ведет работу по продвижению видеоконтента членов Ассоциации в Интернете. Планируется создать обновляемый канал Ассоциации на канале Ютьюб для возможности размещения мультфильмов, созданных участниками Ассоциации. С этими целями в настоящее время идет работа по получению VOD-прав у анимационных студий.

Ассоциация поддерживает высокую активность в социальных сетях Facebook, ВКонтакте, ЖЖ и других. Аккаунт Ассоциации на Facebook за несколько месяцев увеличил число своих читателей до тысячи человек - профессионалов в сфере анимационного кино. Ежедневно здесь публикуются новости членов Ассоциации анимационного кино, анонсируются новые события, проводятся опросы и многое другое. Новости Ассоциации также публикуются на отраслевой интернет-площадке Аниматор.ру. Сейчас ведется работа над созданием нового современного отраслевого профессионального интернет-ресурса – сайта Ассоциации анимационного кино.

Уже традиционной для сообщества стала форма «Отчетного показа», в рамках которого профессиональные режиссеры, аниматоры, кинокритики и простые зрители имеют возможность раз в полгода увидеть и обсудить новинки анимационного кино, выпущенные в последние месяцы. В 2012 году «Отчетный показ» прошел дважды.

В настоящее время силами Ассоциации идет сбор материалов по современным анимационным студиям для формирования архивов Музея кино и организации последующих экспозиций и показов.

Ассоциация представляет своих участников в тематических выставках. В том числе, в деловой программе выставки «Игрушка» (Крокус-экспо, март 2012), блок, связанный с лицензионной деятельностью, был посвящен 100-летию анимации.

Ассоциация поддерживает издание профессиональной литературы. В феврале 2013 года вышло первое издание в рамках проекта «Библиотека Ассоциации анимационного кино» - книга Ларисы Малюковой «Сверх\кино», повествующая о новейшей истории российской анимации и включающая в себя более 1,5 тысяч уникальных иллюстраций, публикуемых впервые. В настоящее время также ведется работа над «Словарем анимационных терминов», который должен стать основой лексикона современных аниматоров. В 2013 году выйдет в свет обновленная «Энциклопедия отечественной анимации» Сергея Капкова, для которой в настоящее время идет сбор информации по анимационному сообществу. В 2012 году Ассоциацией издан первый в истории каталог отечественной анимации на английском языке для распространения на кинорынках и фестивалях, сейчас готовится следующий выпуск каталога.

В течение года Ассоциация подведет итоги масштабного отраслевого исследования, которое охватывает порядка сотни производителей анимации и позволит получить объективные статистические данные по отрасли.

Ассоциация озабочена проблемами технологического и инфраструктурного обеспечения отрасли. Поданы предложения в соответствующие ведомства по созданию Дома российской анимации (Центра коллективного пользования). Ведутся переговоры с компаниями, предлагающими технологические решения для отрасли (Foxrenderfarm, Toon Boom, Cerebro, Doblasound и тд). Ведется работа с Госфильмондом по изменению формата сдачи готовых материалов в архивы.

Вопросы профессионального и социального сопровождения аниматоров является одной из ключевых в работе Ассоциации. Для членов сообщества организуются разовые юридические консультации по сложным контрактным и правовым вопросам, проводится централизованная закупка отраслевой литературы по запросу профессионалов отрасли по оптовым ценам.

Ассоциация анимационного кино ведет работу по поддержке ветеранов анимационного кино. Создан Яндекс-кошелек – для пожертвований от частных лиц, а также расчетный счет в Сбербанке России для юридических лиц. Для пополнения счета проводятся благотворительные аукционы, задействуются волонтерская помощь. За три месяца с помощью более ста представителей анимационного сообщества собрано более 200 тысяч рублей и передано по назначению шести ветеранам.