

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «___» _____ 2020 г. № _____

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Специалист по организации производства анимационного кино

Регистрационный
номер

Содержание

I. Общие сведения	2
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)	3
III. Характеристика обобщенных трудовых функций	4
3.1. Обобщенная трудовая функция	4
3.1.1. Трудовая функция	5
3.1.2. Трудовая функция	6
3.2. Обобщенная трудовая функция	8
3.2.1. Трудовая функция	10
3.2.2. Трудовая функция	11
3.2.3. Трудовая функция	12
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта	14
4.1. Ответственная организация-разработчик	14
4.2. Наименования организаций-разработчиков	14

I. Общие сведения

Организация производства анимационного кино

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Планирование, организация и контроль процесса создания анимационного кино

Группа занятий:

2654	Режиссеры кино, театра и родственные им деятели искусства и продюсеры	3139	Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы
(код ОКЗ ¹)	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

59.11	Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
59.12	Деятельность монтажно-компоновочная в области производства кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ
62.09	Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая
90.03	Деятельность в области художественного творчества
(код ОКВЭД ²)	(наименование вида экономической деятельности)

**II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт
(функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Организация производственных работ по реализации художественного замысла анимационного проекта	6	Организация взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками по созданию анимационного кино	А/01.5	5
			Управление процессами создания анимационного кино	А/02.6	6
В	Организация работ по формулированию художественного замысла анимационного проекта и управление его реализацией	6	Организация работ по формулированию творческих требований к анимационному проекту	В/01.6	6
			Организация работ по воплощению художественного замысла анимационного проекта	В/02.6	6
			Управление формированием творческой группы анимационного проекта и ее работой	В/03.6	6

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация производственных работ по реализации художественного замысла анимационного проекта		Код	A	Уровень квалификации	6
Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала			
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта	
Возможные наименования должностей, профессий	Аутсорсинг менеджер Препродакшн менеджер Постпродакшн менеджер Продакшн менеджер Менеджер анимационного проекта					
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена И Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа <i>ИЛИ</i> Высшее образование – бакалавриат или специалитет И Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа					
Требования к опыту практической работы	-					
Особые условия допуска к работе	-					
Другие характеристики	Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы по данной профессии					

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	3343	Административный и иной исполнительный среднетехнический персонал
	242	Специалисты в области администрирования

	3139	Техники (операторы) по управлению технологическими процессами, не входящие в другие группы
ЕКС		Менеджер
ОКПДТР	24047	Менеджер
	24060	Менеджер (в прочих отраслях)
	24063	Менеджер по персоналу
ОКСО	8.55.02.02	Анимация (по видам)
	5.38.03.02	Менеджмент
	8.55.05.04	Продюсерство

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Организация взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками по созданию анимационного кино	Код	A/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Определение условий взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками по производству анимационного кино
	Подбор подрядчиков в целях производства анимационного кино
	Согласование условий взаимодействия с подрядчиками и дистанционными работниками в целях производства анимационного кино
	Контроль взаимного исполнения обязательств согласно подписанным договорам в целях производства анимационного кино
	Определение объема работ, сроков и приоритетности их исполнения подрядчиками и дистанционными работниками в целях производства анимационного кино
	Составление и выдача инструкций по порядку выполнения заданий подрядчиками и дистанционными работниками в целях производства анимационного кино
	Организация процесса выдачи подрядчикам необходимых исходных материалов по заданиям в целях производства анимационного кино

	Организация процессов отсмотра, комментирования и приема результатов выполнения заданий у подрядчиков в целях производства анимационного кино
	Организация документооборота по договорам с подрядчиками и дистанционными работниками в целях производства анимационного кино
Необходимые умения	Определять сроки работы подрядчиков в зависимости от ее объема и сложности
	Организовывать работу подрядчиков и дистанционных работников согласно принятому порядку взаимодействия
	Контролировать работу подрядчиков и дистанционных работников согласно принятому порядку взаимодействия
	Контролировать исполнение бюджета анимационного проекта
	Вести статистику и составлять производственные отчеты по выполненным подрядчиками заданиям и текущему состоянию производства анимационного кино
	Формулировать и оформлять задания для подрядчиков
	Управлять расходами денежных средств по анимационному проекту в соответствии с его бюджетом
	Вести переговоры с подрядчиками и разрешать возможные конфликтные ситуации
Необходимые знания	Управлять процессами выдачи заданий подрядчикам и приёмки результата у подрядчиков
	Требования охраны труда
	Российские и международные нормативные правовые акты в области трудового права
	Этапы производства анимационного кино
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы управления проектами
	Основы менеджмента и продюсирования, психологии межличностного общения и деловых коммуникаций
Другие характеристики	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Управление процессами создания анимационного кино	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
--------------------------------	----------	---	---------------------------	--	--

	Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Определение объема работ по анимационному проекту: декомпозиция на отдельные виды работ, определение их уровня сложности, сроков и приоритетности исполнения и стоимости.	
	Создание календарно-постановочного плана анимационного кино и графиков анимационного производства по производственным процессам и производственным объектам	
	Составление анимационных производственно-технологических цепочек совместно с технологом или руководителями отделов	
	Постановка производственных задач, назначение исполнителя и сроков их выполнения в целях производства анимационного кино	
	Организация своевременного разрешения сложных технологических задач, в том числе с привлечением других специалистов на производстве анимационного кино	
	Организация создания производственных инструкций для каждого отдела в целях производства анимационного кино	
	Организация просмотров (дейлизов) в целях эффективного производства анимационного кино	
	Ведение отчетов и статистики по выполненным работам и текущему состоянию анимационного производства	
	Определение приоритетности и степени важности при распределении ресурсов в целях производства анимационного кино	
	Управление конфликтными ситуациями в процессе производства анимационного кино	
	Организация и контроль соблюдения требований охраны труда в процессе производства анимационного кино	
Необходимые умения	Планировать работу производственных отделов на производстве анимационного проекта	
	Оптимизировать производственный процесс совместно с другими участниками анимационного производства	
	Согласовывать работу производственных отделов на анимационном производстве	
	Управлять рисками производства анимационного проекта, включая информационную безопасность	
	Контролировать исполнение бюджета анимационного проекта	

	Организовывать документооборот по производству анимационного кино
	Создавать условия для обеспечения необходимой выработки специалистами на анимационном производстве
	Контролировать своевременное выполнение и утверждение задач на анимационном производстве
	Определять объёмы и сроки производства анимационного кино
	Определять сложность производства анимационного кино
	Составлять графики производства анимационного кино и контролировать их выполнение
	Формулировать требования к бюджету анимационного кино
	Составлять календарно-постановочный план анимационного кино
	Создавать производственные сметы анимационного кино
	Использовать системы управления задачами и другие подобные средства для организации работы производственных отделов на анимационном производстве
	Контролировать порядок выдачи и утверждения результата выполнения заданий
	Планировать и прогнозировать риски производства анимационного кино
	Оперативно корректировать организацию анимационного производства для предотвращения наступления рисков
Необходимые знания	Принципы создания анимационного кино
	Этапы производства анимационного кино
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Управление проектами
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	Требования охраны труда
Другие характеристики	-

3.2. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Организация работ по формулированию художественного замысла анимационного проекта и управление его реализацией	Код	В	Уровень квалификации	6
Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал <input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала		Код оригинала	Регистрационный номер

Возможные наименования должностей, профессий	Креативный продюсер анимационных проектов Художественный руководитель
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена И Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа <i>ИЛИ</i> Высшее образование – бакалавриат или специалитет И Дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в индустриях компьютерной графики, анимации, разработки компьютерных игр, мультимедиа
Требования к опыту практической работы	
Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы по данной профессии

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
ОКЗ	2166	Графические и мультимедийные дизайнеры
	2651	Художники
	2654	Режиссеры кино, театра и родственные им деятели искусства и продюсеры
ЕКС ³		Продюсер телевизионных и кинофильмов
ОКПДТР ⁴	25860	Продюсер
	25858	Продюсер телевизионных и радиопрограмм
	27438	Художник компьютерной графики
ОКСО ⁵	8.54.02.01	Дизайн (по отраслям)
	8.55.02.02	Анимация (по видам)
	8.55.05.01	Режиссура кино и телевидения
	8.55.05.04	Продюсерство

3.2.1. Трудовая функция

Наименование	Организация работ по формулированию творческих требований к анимационному проекту	Код	B/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал <input checked="" type="checkbox"/>	Заимствовано из оригинала		Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Генерирование идеи для анимационного кино				
	Разработка формата и граничных условий анимационного проекта совместно с другими продюсерами				
	Создание сценария анимационного кино совместно со сценарной группой				
	Создание свода правил (библии) анимационного проекта				
	Формулирование требований к художественному замыслу анимационного кино				
	Курирование процесса формирования художественного замысла анимационного кино				
	Определение стилистики и анимационной технологии исполнения анимационного проекта				
	Защита анимационных проектов перед другими продюсерами				
	Создание презентаций проекта и представление его на мероприятиях, посвященных презентациям проектов (питчингах) и анимационных кинорынках				
	Согласование сроков производства разработанного анимационного проекта совместно с творческой группой, менеджерами и технологом или руководителями отделов				
Необходимые умения	Определять и обобщать требования к смысловому и визуальному представлению анимационному кино согласно будущим каналам сбыта и зрительской аудитории				
	Составлять презентации анимационного проекта для демонстрации потенциальным покупателям / инвесторам / заказчикам и публично выступать с их защитой				
	Дорабатывать сценарии анимационного кино				
	Организовывать и проводить деловые переговоры				
	Создавать креативные идеи анимационного кино				
	Работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино				

	Определять и адаптировать требования к качеству результирующего визуального ряда анимационного кино согласно имеющимся финансовым, техническим и другими ресурсам студии
Необходимые знания	Принципы создания анимационного кино
	Основы кинодраматургии
	Режиссура анимационного кино, сценарное и актерское мастерство
	Организация производства анимационного кино
	Особенности различных производственных технологий анимации
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы управления проектами
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	Конъюнктура рынка анимационной индустрии
	Возрастные категории различных зрительских аудиторий и особенности создания контента для определенной зрительской аудитории
Основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии	
Другие характеристики	-

3.2.2. Трудовая функция

Наименование	Организация работ по воплощению художественного замысла анимационного проекта	Код	В/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	6
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заемствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	Курирование и контроль качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства				
	Постановка и контроль качества исполнения задания к визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения				

	Постановка и контроль качества исполнения задания к мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта
	Курирование и контроль качества исполнения озвучания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта
	Курирование и контроль качества исполнения захвата движения актеров и других видов визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта
Необходимые умения	Управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта
	Курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта
	Курировать и оценивать работу актерской группы
	Работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино
	Определять срок исполнения конкретного творческого задания
	Оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту
Необходимые знания	Принципы создания анимационного кино
	Основы кинодраматургии
	Режиссура анимационного кино, сценарное и актерское мастерство
	Организация производства анимационного кино
	Основы управления проектами
	Особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки
	Основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии
	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
Требования охраны труда	
Другие характеристики	-

3.2.3. Трудовая функция

Наименование	Управление формированием творческой группы анимационного проекта и ее работой	Код	В/03.5	Уровень (подуровень) квалификации	6
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции

Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
			Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	Подбор сценарной группы и утверждение ее состава с другими продюсерами
	Курирование и контроль качества работы сценарной группы по написанию сценария
	Подбор творческой постановочной группы и утверждение ее состава с другими продюсерами
	Курирование и контроль качества работы творческой постановочной группы по разработке визуального представления анимационного кино
	Подбор актеров и утверждение их состава с другими продюсерами
	Курирование и контроль качества работы актерской группы по озвучанию, захвату движения и другим визуальным съемкам для производства анимационного кино
	Планирование, организация и контроль качества работы творческой группы анимационного проекта
	Стимулирование членов творческой группы анимационного проекта и реализация мер по обеспечению их лояльности
	Повышение квалификации членов творческих групп
Необходимые умения	Формулировать требования к кандидатам на соискание творческих должностей
	Оценивать квалификацию и профессиональный уровень кандидатов на соискание творческих должностей, подрядчиков и исполнителей по творческой компетенции
	Формулировать четкое задание по разработке визуального представления и смысловой составляющей анимационного проекта
	Проводить читку и дорабатывать сценарии
	Оценивать качество исполнения творческого задания и выдавать необходимые комментарии по его исполнению
	Стимулировать членов творческой группы анимационного проекта
	Проводить внутростудийные тренинги и обучение для повышения квалификации членов творческих групп анимационного проекта
Необходимые знания	Кинодраматургия и принципы создания анимационного кино
	Режиссура анимационного кино, сценарное и актерское мастерство
	Организация производства анимационного кино
	Основы управления проектами
	Управление и мотивация творческой команды

	Технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики
	Программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино
	Основы делового администрирования
	Требования охраны труда
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России», город Москва

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	Ассоциация организаций индустрии анимационного кино, город Москва
---	---

¹ Общероссийский классификатор занятий.

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

³ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих.

⁴ Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.

⁵ Общероссийский классификатор специальностей по образованию.