



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 59571

от "28" августа 2020 г.

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(Минтруд России)

ПРИКАЗ

31 июня 2020г.

Москва

№ 459н

**Об утверждении профессионального стандарта
«Специалист по технологиям производства анимационного кино»**

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 4, ст. 293; 2014, № 39, ст. 5266), п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Специалист по технологиям производства анимационного кино».

Министр

А.О. Котяков

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «31» июля 2020 г. № 459н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Специалист по технологиям производства анимационного кино

1328

Регистрационный номер

Содержание

| | |
|---|----|
| I. Общие сведения..... | 1 |
| II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) | 2 |
| III. Характеристика обобщенных трудовых функций..... | 3 |
| 3.1. Обобщенная трудовая функция «Технологическое сопровождение этапа производства анимационного кино»..... | 3 |
| 3.2. Обобщенная трудовая функция «Организация технологического сопровождения этапа производства анимационного кино»..... | 5 |
| 3.3. Обобщенная трудовая функция «Управление технологическим сопровождением производства анимационного кино»..... | 8 |
| IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта..... | 11 |

I. Общие сведения

Технологическое сопровождение производства анимационного кино
(наименование вида профессиональной деятельности)

04.010
Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Обеспечение применения современных технологий в производстве анимационного кино

Группа занятий:

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|----------------|
| 2166 (код ОКЗ ¹) | Графические и мультимедийные дизайнеры (наименование) | - | - | (наименование) |
|---------------------------------|---|---|---|----------------|

Отнесение к видам экономической деятельности:

| | |
|------------------------------------|---|
| 59.11 | Производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ |
| 59.12 | Деятельность монтажно-компоновочная в области производства кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ |
| 62.09 | Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая |
| 90.03 (код ОКВЭД ²) | Деятельность в области художественного творчества (наименование вида экономической деятельности) |

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

| Обобщенные трудовые функции | | Трудовые функции | | | |
|-----------------------------|--|----------------------|---|--------|-----------------------------------|
| код | наименование | уровень квалификации | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А | Технологическое сопровождение этапа производства анимационного кино | 5 | Контроль соблюдения исполнителями технологической цепочки этап работ по производству анимационного кино | A/01.5 | 5 |
| | | | Контроль актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино | A/02.5 | |
| В | Организация технологического сопровождения этапа производства анимационного кино | 6 | Выбор и формирование технологической цепочки производства анимационного кино | V/01.6 | 6 |
| | | | Контроль процесса реализации технологической цепочки производства анимационного кино | V/02.6 | |
| С | Управление технологическим сопровождением производства анимационного кино | 6 | Планирование процесса технологического сопровождения производства анимационного кино | C/01.6 | 6 |
| | | | Организация процесса технологического сопровождения производства анимационного кино | C/02.6 | |

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

| | | | | | |
|--|---|---------------|---|---|---|
| Наименование | Технологическое сопровождение этапа производства анимационного кино | Код | A | Уровень квалификации | 5 |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал X | | | | |
| | | Код оригинала | | Регистрационный номер профессионального стандарта | |
| Возможные наименования должностей, профессий | Ассистент технического супервайзера производства анимационного кино | | | | |
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена | | | | |
| Требования к опыту практической работы | - | | | | |
| Особые условия допуска к работе | - | | | | |
| Другие характеристики | Рекомендуется дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по профилю деятельности Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения специалистом навыков, приобретенного опыта и сложности работы, выполняемой по данной должности | | | | |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|------------|--|
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| ЕКС ³ | - | Художник-аниматор |
| ОКПДТР ⁴ | 27438 | Художник компьютерной графики |
| | 27454 | Художник-мультипликатор |
| ОКСО ⁵ | 2.09.02.03 | Программирование в компьютерных системах |
| | 8.55.02.02 | Анимация (по видам) |

3.1.1. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Контроль соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино | Код | A/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
|-----------------------|---|---------------------------|---------------|---|
| | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |
| Трудовые действия | Определение методов и форм контроля соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино | | | |
| | Выявление отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ | | | |
| | Разработка мер по устранению отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ | | | |
| | Реализация мер по устранению отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ | | | |
| Необходимые умения | Определять и обосновывать применение методов и форм контроля соблюдения исполнителями технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино | | | |
| | Определять появление отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ | | | |
| | Определять перечень необходимых мер, направленных на устранение отклонений в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ | | | |
| | Устранять отклонения в работе исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, от технологической цепочки этапа работ | | | |
| Необходимые знания | Современные технологии производства анимационного кино | | | |
| | Структура технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино исполнителями | | | |
| | Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино | | | |
| | Этапы рабочего процесса технологического сопровождения этапа производства анимационного кино | | | |
| | Методы текущего и оперативного контроля работы сотрудников | | | |
| | Форматы и свойства графических файлов, форматов хранения 3D-объектов | | | |
| | Оборудование звукозаписи и звуковоспроизведения | | | |
| | Основы программирования Основы управления проектами в анимационном кино | | | |
| Другие характеристики | - | | | |

3.1.2. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Контроль актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино | Код | A/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|--|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|-----------------------|---|
| Трудовые действия | Определение методов и форм контроля актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино |
| | Выявление отклонений в информационной системе проекта производства анимационного кино |
| | Разработка мер по устранению отклонений в информационной системе проекта производства анимационного кино |
| | Реализация мер по устранению отклонений в информационной системе проекта производства анимационного кино |
| Необходимые умения | Определять уровень актуальности элементов информационной системы проекта производства анимационного кино |
| | Определять появление отклонений от актуальности элементов информационной системы проекта производства анимационного кино |
| | Определять перечень необходимых мер, направленных на устранение отклонений от актуальности информационной системы проекта производства анимационного кино |
| | Устранять отклонения от актуальности элементов информационной системы проекта производства анимационного кино |
| Необходимые знания | Современные технологии производства анимационного кино |
| | Структура технологической цепочки этапа работ по производству анимационного кино исполнителями |
| | Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино |
| | Элементы информационной системы проекта производства анимационного кино |
| | Этапы рабочего процесса по технологическому сопровождению этапа производства анимационного кино |
| | Методы текущего и оперативного контроля работы сотрудников |
| Другие характеристики | - |

3.2. Обобщенная трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|----------------------|---|
| Наименование | Организация технологического сопровождения этапа производства анимационного кино | Код | B | Уровень квалификации | 6 |
|--------------|--|-----|---|----------------------|---|

| | | | | | |
|---|----------|---|------------------------------|------------------|--|
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|---|---|
| Возможные наименования должностей, профессий | Технический супервайзер производства анимационного кино |
|---|---|

| | |
|---|--|
| Требования к образованию и обучению | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по созданию анимационного кино или Высшее образование – бакалавриат и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по созданию анимационного кино |
| Требования к опыту практической работы | Не менее одного года в области создания анимационного кино при наличии среднего профессионального образования Не менее шести месяцев в области создания анимационного кино при наличии высшего образования |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения специалистом навыков, приобретенного опыта и сложности работы, выполняемой по данной должности |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|------------|--|
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| ЕКС | - | Художник-аниматор |
| ОКПДТР | 27438 | Художник компьютерной графики |
| | 27454 | Художник-мультипликатор |
| ОКСО | 2.09.02.03 | Программирование в компьютерных системах |
| | 8.55.02.02 | Анимация (по видам) |
| | 2.09.03.03 | Прикладная информатика |

3.2.1. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Выбор и формирование технологической цепочки производства анимационного кино | Код | В/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
|-----------------------|---|---------------------------|---|--|
| | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта | |
| Трудовые действия | Оценка входных и выходных данных этапа технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Выбор файловых форматов хранения и обмена данными технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Выбор способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Поиск существующих или разработка новых регламентов технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Проверка соответствия входных и выходных данных этапа технологической цепочки регламентам технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| Необходимые умения | Проводить оценку входных и выходных данных этапа технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Обосновывать формы файловых форматов хранения и обмена данными технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Находить информацию о регламентах технологической цепочки производства, применяемых в анимационном кино | | | |
| | Разрабатывать новые регламенты технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Использовать в производственной деятельности регламенты технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| Необходимые знания | Современные технологии производства анимационного кино | | | |
| | Основы компьютерной графики | | | |
| | Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино | | | |
| | Этапы рабочего процесса по технологическому сопровождению этапа производства анимационного кино | | | |
| | Основы информационного обеспечения системы проекта производства анимационного кино | | | |
| | Методы анализа входных и выходных данных этапа технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Методы оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства анимационного кино | | | |
| | Регламенты производственной цепочки в анимационном кино, способы их реализации | | | |
| | Форматы и свойства графических файлов, форматов хранения 3D-объектов | | | |
| | Основы программирования | | | |
| | Методологии и технологии управления проектами в анимационном кино | | | |
| Другие характеристики | - | | | |

3.2.2. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Контроль процесса реализации технологической цепочки производства анимационного кино | Код | В/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|---|---|
| Трудовые действия | Оценка уровня квалификации сотрудников, участвующих в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино, для поручения им задач соответственно уровню |
| | Контроль выполнения регламентов технологической цепочки производства анимационного кино |
| | Контроль выполнения текущих задач исполнителями, участвующими в технологической цепочке производства анимационного кино |
| Необходимые умения | Использовать в производственной деятельности регламенты производственной цепочки анимационного кино |
| | Контролировать работу исполнителей, участвующих в технологической цепочке производства анимационного кино, и своевременно выявлять отклонения от технологии |
| Необходимые знания | Современные технологии производства анимационного кино |
| | Основы компьютерной графики |
| | Основные виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино |
| | Этапы рабочего процесса технологического сопровождения этапа производства анимационного кино |
| | Основы информационного обеспечения системы проекта производства анимационного кино |
| | Регламенты производственной цепочки в анимационном кино, способы их реализации |
| Методы текущего и оперативного контроля работы исполнителей | |
| Другие характеристики | - |

3.3. Обобщенная трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|---|----------------------|---|
| Наименование | Управление технологическим сопровождением производства анимационного кино | Код | С | Уровень квалификации | 6 |
|--------------|---|-----|---|----------------------|---|

| | | | | | |
|---|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--|---|
| Возможные наименования должностей, профессий | Технический директор (технолог) производства анимационного кино |
| Требования к образованию и обучению | Высшее образование – бакалавриат и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации по созданию анимационного кино |
| Требования к опыту практической работы | Не менее трех лет в области создания анимационного кино |
| Особые условия допуска к работе | - |
| Другие характеристики | Заключение о возможности занимать должность выдает соответствующая комиссия организации с учетом уровня освоения специалистом навыков, приобретенного опыта и сложности работы, выполняемой по данной должности |

Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|------------|--|
| ОКЗ | 2166 | Графические и мультимедийные дизайнеры |
| ЕКС | - | Художник-аниматор |
| ОКПДТР | 27438 | Художник компьютерной графики |
| | 27454 | Художник-мультипликатор |
| ОКСО | 2.09.03.03 | Прикладная информатика |

3.3.1. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Планирование процесса технологического сопровождения производства анимационного кино | Код | C/01.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|--|
| Трудовые действия | Сбор, обработка и оценка собранной информации о передовых технологиях, используемых при производстве анимационного кино |
| | Оценка изобразительного ряда проекта с точки зрения технологии производства анимационного кино |
| | Формирование структуры данных проекта в части технологий производства анимационного кино |
| | Формирование технологической цепочки производства в рамках выбранной технологии производства анимационного кино |
| | Анализ и планирование процесса технологического сопровождения производства анимационного кино |
| Необходимые умения | Обосновывать выбор технологий производства анимационного кино в рамках конкретного проекта с учетом требований заказчика |

| | |
|-----------------------|---|
| | Создавать технологическую цепочку производства в рамках выбранной технологии производства анимационного кино |
| Необходимые знания | Методы сбора и обработки информации о передовых технологиях, используемых при производстве анимационного кино |
| | Методы и формы планирования процесса технологического сопровождения производства анимационного кино |
| | Современные технологии производства анимационного кино |
| | Основы компьютерной графики |
| | Виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино |
| | Этапы рабочего процесса технологического сопровождения этапа производства анимационного кино |
| Другие характеристики | - |

3.3.2. Трудовая функция

| | | | | | |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Организация процесса технологического сопровождения производства анимационного кино | Код | C/02.6 | Уровень (подуровень) квалификации | 6 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала | | |
| | | | | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

| | |
|--------------------|---|
| Трудовые действия | Оценка уровня квалификации сотрудников, участвующих в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино, для формирования адекватного процесса производства |
| | Распределение обязанностей персонала, участвующего в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино |
| | Координация деятельности персонала, участвующего в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино |
| | Общий контроль соблюдения исполнителями и супервайзерами технологической цепочки производства анимационного кино |
| Необходимые умения | Формировать заявки на подбор персонала, участвующего в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино |
| | Распределять производственные задачи между сотрудниками, участвующими в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино, и координировать их выполнение |
| | Контролировать соблюдение исполнителями и супервайзерами технологической цепочки производства анимационного кино |
| | Выявлять отклонения от технологии в выполнении производственных задач сотрудниками, участвующими в реализации этапов технологической цепочки производства анимационного кино |
| | Реализовывать меры по устранению отклонений в процессе технологического сопровождения производства анимационного кино |
| Необходимые знания | Основы организации и контроля процесса технологического сопровождения производства анимационного кино |

| | |
|-----------------------|--|
| | Основы организации, планирования и контроля деятельности подчиненных |
| | Современные технологии производства анимационного кино |
| | Основы компьютерной графики |
| | Виды программного обеспечения, используемого при производстве анимационного кино |
| Другие характеристики | - |

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

| |
|--|
| Ассоциация организаций индустрии анимационного кино, город Москва |
| Исполнительный директор Ирина Геннадьевна Мастусова |

4.2. Наименования организаций-разработчиков

| | |
|---|---|
| 1 | «СТУДИЯ ПАРОВОЗ», город Москва |
| 2 | Студия CGF, город Москва |
| 3 | ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России, город Москва |
| 4 | ФГУП «Киностудия Союзмультфильм», город Москва |

¹ Общероссийский классификатор занятий.

² Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

³ Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

⁴ Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов.

⁵ Общероссийский классификатор специальностей по образованию.