



MINISTRY OF CULTURE  
RUSSIAN FEDERATION

**Ассоциация анимационного кино** – единственная в России организация, которая объединяет практически все индустриальные анимационные студии страны. В состав ААК входят продюсерские и лицензионные компании, дистрибуторы, телеканалы, общественные организации, образовательные учреждения, работающие в сфере анимации. Ассоциация представляет интересы анимационной отрасли на всех уровнях власти, организует коллективные стенды российской анимации на международных рынках, поддерживает крупнейшие анимационные события отрасли.

#### **Что мы делаем?**

- Формируем индустрию анимационного кино в России
- Участвуем в законодательных инициативах
- Способствуем повышению уровня подготовки профессиональных кадров
- Содействуем материально-техническому перевооружению студий
- Создаем базы данных отечественной анимации
- Исследуем состояние анимационной отрасли
- Популяризируем российскую анимацию в стране и за рубежом
- Консультируем по вопросам сотрудничества в анимационной и смежных сферах

#### **Как с нами связаться?**

Написать [aakr@animator.ru](mailto:aakr@animator.ru)

Позвонить +7 (495) 545 44 03

Зайти на сайт [www.aakr.ru](http://www.aakr.ru)

127427, Москва, Академика Королева 21. стр.1,

Ассоциация анимационного кино

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Приветствие</b>	<b>3</b>
////////////////////////////////////	
<b>Студии</b>	<b>8</b>
////////////////////////////////////	
<b>Авторское кино</b>	<b>184</b>
////////////////////////////////////	
<b>Оглавление</b>	<b>193</b>
////////////////////////////////////	



# Ассоциация Анимационного Кино

## Дорогие друзья!

Мы рады представить вам очередной - седьмой - Каталог актуальной российской анимации, подготовленный Ассоциацией анимационного кино. Ежегодно мы собираем информацию о новейших отечественных проектах в специальном издании, которое мы с гордостью представляем на всех важных для отрасли мероприятиях. В этом году издание впервые выходит на русском языке. Мы уверены, что это поможет не только профессионалам индустрии, но и любителям российских мультфильмов оставаться в курсе последних тенденций в мире анимации.

В сборник этого года вошла информация о 191 проектах 40 студий. Среди них сериалы и полные метры, которые вышли на экран в течение 2017-начала 2018 года или находятся на стадии производства. Помимо этого, мы постарались собрать главные новинки авторской анимации. Именно эти фильмы будут представлять или уже представляют нашу страну на крупнейших мировых смотрах анимации. Также в каталог включена информация обо всех российских фестивалях, посвященных анимации.

Вы держите в своих руках издание, которое станет вашим гидом по новейшей анимации. Приятного путешествия!

С уважением,  
Исполнительный директор  
Ассоциации анимационного кино  
Ирина Мастусова



**СТУДИИ**



Год основания студии 2016  
 Техники производства 3D, 2D, перекладка  
 Руководитель студии Николай Дубовой  
 Художественный руководитель Валерий Пугашкин

Студия «100киловатт» входит в структуру ВГТРК и была создана с целью объединения лучших творческих сил анимации и телевидения. Основные виды деятельности студии: производство анимационных фильмов и сериалов, телевизионных программ, дистрибуция детского контента по всему миру. Главная гордость студии «100киловатт» — профессиональная команда авторов, режиссеров, аниматоров, имеющих большой опыт создания интересных и ярких мультфильмов. Проекты студии сочетают традиции советской мультипликации и самые современные технологические новинки. Первый проект Студии отмечен на Открытом Российском фестивале анимационного кино, одном из самых авторитетных фестивалей, который ежегодно проходит в Суздале. Сериал «Домики» получил диплом в категории «Лучший Сериал» с формулировкой «за оригинальную визуализацию архитектурного наследия для детей». Студия «100киловатт» выпустила в эфир два анимационных сериала («Домики», «Бобр добр»), в 2018 году появятся еще два новых проекта для телезрителей 9+. Смотрите на главных детских телеканалах страны.

**Наталья Егорова**  
 Директор дистрибуции  
 negorova@100kwt.com  
 тел: +7 (916) 108-05-44  
 info@100kwt.com  
 +7 (495) 775-01-71  
 127137, Москва, ул. Правды, д. 8,  
 к. 13  
 www.100kwt.com



## Домики



**Техника** 3D анимация, 2D инфографика  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Никита Горшков, Валерий Пугашкин, Николай Дубовой, Татьяна Цыварева, Василий Сокологорский  
**Сценарист** Сергей Кролевич, Анастасия Азеева  
**Режиссер** Виктор Азеев, Вадим Оборвалов  
**Художник-постановщик** Михаил Желудков  
**Производитель** Анимационная студия «100киловатт»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Телекомпания»  
**Премьера** Декабрь 2017  
**Количество эпизодов** 22/96

Действие анимационного сериала разворачивается в ярком мире домиков. Каждый из них живет своей жизнью. Школа Маша много читает, дачный домик Вася выращивает овощи и фрукты, многоэтажка Петя предпочитает подвижные игры. Ну а Гриша, домик на колесах, самый мобильный постоянно путешествует и знакомится с новыми домиками. Маленькие зрители увидят архитектурные достопримечательности разных городов, познакомятся с интересными представителями мира домиков, а также узнают насколько важно иметь друзей и приходить им на помощь.

## Бобр добр



**Техника** 3D анимация  
**Жанр** Комедия, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Надежда Истимирова, Валерий Пугашкин, Николай Дубовой, Татьяна Цыварева, Василий Сокологорский  
**Сценарист** Алина Соколова, Инга Сухорукова, Татьяна Короткова, Игорь Трощенко  
**Режиссер** Алексей Лукьянчиков, Алексей Подколзин  
**Художник-постановщик** Екатерина Анишина  
**Производитель** Анимационная студия «100киловатт»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Телекомпания»  
**Премьера** Февраль 2018  
**Количество эпизодов** 16/96

Красочный веселый музыкальный сериал про приключения Бобра и его команды в Куролесе. Яркие запоминающиеся персонажи не дадут заскучать как детям, так и их родителям. Бобр, Лягушонок, Барсук, Сова, Дятел, братья Зайкины — у каждого из них свой характер, свой подход к жизни. Сериал объяснит детям, что такое хорошо и что такое плохо, научит простым истинам, покажет, что помогать нужно всем, особенно тем, кто в этом нуждается. Главный герой мультфильма Бобр найдет выход из любой ситуации, сможет решить даже самую сложную проблему, и на своем примере покажет, что доброта спасет мир.



Год основания студии 2011  
Техники производства 2D  
Руководитель студии Равия Батуллина  
Художественный руководитель Сергей Курченко

Авторская студия «RG Bros Studio» основана в 2011 году в Перми по инициативе братьев Хисматуллиных. Как независимая студия «RG Bros Studio» успешно стартовала с производства документальных фильмов. Команда студии участвовала в создании таких картин как «Братишка» (2011 год) и «Лучшая в мире мама» (2014 год).

В 2014 году студия «RG Bros Studio» начинает выпуск мультсериала «Пчелография» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Серия образовательных мультфильмов повествует о приключениях девочки Ренаты и её подружки пчелки Жу-Жу. Зрителям пришлось по душе динамичный, интригующий сюжет, песенки и считалки.

Генеральным продюсером мультсериала выступил Раиль Хисматуллин, сценаристом и исполнительным продюсером – Ринат Хисматуллин.

В творческую группу студии входят режиссёр, художник-постановщик Сергей Курченко, художник-аниматор Ольга Курченко, композиторы – Геннадий Широглазов, Вячеслав Мерцалов, актрисы озвучивания Татьяна Мошкова и Лада Мерцалова. Также к работе над проектами «RG Bros Studio» приглашаются известные артисты и певцы, к примеру, финалист «Евровидение. Дети – 2015», участник шоу «Голос. Дети-2015» Миша Смирнов.

В марте 2017г победил в номинации «Лучший анимационный фильм» в международном кинофестивале «ЗА», проходившем в Челябинске.

[rgbros.studio@gmail.com](mailto:rgbros.studio@gmail.com)  
+7 (902) 833-10-07  
614066, Пермь, Леонова ул.,90  
[www.rgbrosstudio.com](http://www.rgbrosstudio.com)



## Пчелография. Крылатое приключение



**Техника 2D**  
**Жанр** Образовательный, музыкальный, приключенческий  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Раиль Хисматуллин  
**Сценарист** Ринат Хисматуллин  
**Режиссер** Сергей Курченко  
**Художник-постановщик** Сергей Курченко  
**Производитель** RG Bros Studio  
**Правообладатель** Раиль Хисматуллин  
**Премьера** Март 2016  
**Количество эпизодов** 13/52

В саду, где цветут розы, Рената знакомится с Пчёлкой Жу-жу. Однажды родители подарили дочери большой, резиновый глобус, и Пчёлка предложила девочке вместе изучать Земной Шар.

С помощью волшебного эликсира Рената обретает крылья, и подружки отправляются в путешествие.

Пролетая над землей, Жу-жу знакомит Ренату с географией, заодно рассказывает, где и в каких странах родились любимые сказки, как победить Злодея и где найти хранителя сказочной программы?



Год основания студии 2007  
 Техники производства 3D, CGI  
 Руководитель студии Юрий Москвин  
 Художественный руководитель Владимир Николаев

Wizart – российская компания, занимающаяся производством высококачественных семейных анимационных фильмов и сериалов, дистрибуцией и продвижением проектов на российском и международном рынках. Входит в ТОП-25 наиболее перспективных анимационных компаний в мире по версии авторитетного журнала Animation Magazine.

Менеджер по международным продажам Анна Покорская  
[ap@wizartanimation.com](mailto:ap@wizartanimation.com)  
 Менеджер по международным продажам Валерия Лобач  
[vz@wizartanimation.com](mailto:vz@wizartanimation.com)

[hello@wizartanimation.com](mailto:hello@wizartanimation.com)  
 +7(499) 2012162  
 127106, Россия, г. Москва  
 Алтуфьевское шоссе, д. 5, офис 31  
[www.wizartanimation.com](http://www.wizartanimation.com)

**ВОЛКИ И ОВЦЫ: Ход свиньей**

**Техника** Stereoscopic 3D, 4 DX  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 80'  
**Продюсер** Сергей Сельянов, Юрий Москвин, Владимир Николаев  
**Сценарист** Алексей Цицилин, Антон Тимофеев, Владимир Николаев, Роберт Ленс  
**Режиссер** Владимир Николаев  
**Производитель** Wizart Animation, Кинокомпания СТВ  
**Премьера** Осень 2018

В спокойной и размеренной жизни объединенного городка волков и овец появляются неожиданные гости – песец и маленькая овечка. Никто не ожидал, что они принесут с собой смертельную опасность, преодолеть которую можно лишь всем вместе. Ведь только сообща решаются большие проблемы и серьезные задачи – в единстве сила!

**ЙОКО**

**Техника** Stylized CGI  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 12'  
**Продюсер** Хуанхо Элорди, Юрий Москвин, Рикардо Рамон, Александр Миргородский  
**Сценарист** Энди Еркес, Кевин Стредер, Евгения Голубева, Лев Мурзенко, Эдорта Барруэтабенья, Кристина Брокетас  
**Режиссер** Хуанхо Элорди, Джуанма Санчес, Джалил Ризванов, Ришат Гильметдинов  
**Производитель** Wizart Series (Россия), Somuga, Dibulitoon, TVE (Испания)  
**Премьера** Сезон 1 – 2015, Сезон 2 – 2018  
**Количество эпизодов** 52

“ЙОКО” - это история трех ребят, которые каждый день встречаются и играют в Городском парке. Волшебный друг Йоко помогает детям оживить их игры и превращает придумки троицы в реальность, вовлекая их в невероятный мир. Вместе с героями маленькие зрители могут оказаться на дне озера, в космосе, бушующем море, сказочном лесу, древних городах и тысяче других мест - магия Йоко безгранична. Герои вместе проходят тысячи сложных, но увлекательных испытаний и становятся настоящими друзьями. Вместе Митя, Вик и Майя — и, конечно, Йоко — готовы ко всему! Одна из задач сериала – образовательная, что позволяет детям узнавать больше об истории, традициях, окружающей среде, флоре и фауне.

**Снежная Королева: Зазеркалье**



**Техника** 3D, 4DX  
**Жанр** Комедия, Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 80'  
**Продюсер** Юрий Москвин, Владимир Николаев  
**Сценарист** Алексей Замыслов, Алексей Цицилин, Владимир Николаев, Роберт Ленс  
**Режиссер** Алексей Цицилин, Роберт Ленс  
**Производитель** Wizart Animation, Централ партнершип, Союзмультфильм  
**Премьера** Декабрь 2018

Могущественный король Хагард чуть не потерял семью из-за Снежной Королевы. Он находит способ очистить мир от волшебства – все обладатели магических способностей отныне заточены в Зазеркалье. Остановить его и не дать сказке навсегда исчезнуть из нашего мира может только Герда. Ведь ее главная сила не в волшебстве, а в вере в добро и дружбу. В новом приключении на помощь Герде придут тролли, пираты и даже сама Снежная Королева.

**Снежные Истории**



**Техника** CGI  
**Жанр** приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 12'00"  
**Продюсер** Юрий Москвин, Владимир Николаев  
**Сценарист** Алексей Цицилин, Алексей Замыслов, Владимир Николаев, Роберт Ленс  
**Режиссер** Алексей Замыслов  
**Производитель** Wizart Animation  
**Премьера** 2018  
**Количество эпизодов** 26

Когда-то Герда своей бескорыстной добротой смогла растопить лед и превратить холодную и бесчувственную Снежную Королеву в Айси. Теперь Айси мечтает стать доброй и отзывчивой и найти настоящих друзей. Кай с Гердой учат Айси быть обычной девочкой со всеми детскими радостями, показывают ей мир, а Айси щедро делится с ними своими знаниями и умениями - ведь ей подчиняется магия зимы и она умеет общаться с животными. В конце каждой серии, пережив какое-то приключение, Айси рассказывает в кругу семьи, как смогла применить свои магические способности во благо и какой урок она извлекла.



**Партнёры-производители**

Bauer, Эгмонт Россия, Эксмо, АСТ, Симбат, Hatber, The Doll Maker, СмолТойс, ПрофПресс, Totum, DUM, Yo-ho-ho, Prosto Toys, Фантазер, SVSD, т.д.

**Лицензионная продукция**

Конструкторы, мягкие игрушки, игрушки из дерева и картона, наборы для творчества, куклы, канцелярские товары, раскраски, настольные игры, инвентарь для игр на свежем воздухе и пр.





Год основания студии 2010  
 Техники производства 3D  
 Руководитель студии Артем Мурадян  
 Художественный руководитель Алексей Котеночкин

Московская студия анимационного кино «АА Студио» была создана в 2010 году. Направление деятельности студии – создание и производство проектов талантливой командой мультипликаторов на основе современной технологической базы. Первым проектом творческой команды стал мультсериал «Паровозик Тишка», произведенный совместно с т/к Россия-1 для программы «Спокойной ночи, малыши!», а также стоит в активной ротации на канале «Карусель».

После успешного запуска первой части в 2014 году студия произвела продолжение сериала под названием «Паровозика Тишка. Новые приключения» с еще более завораживающими сюжетом и локациями, а также завершили производство новых проектов – мультсериалов «10 друзей Кролика», «Нильс», «Гав-Мяу».

В разработке сериал «Отряд 911», полные метры «Золушка», «Нильс».

Елена Еремина, sales@studio-aa.ru,  
 тел: +7(499) 2719633  
 a.muradyan@studio-aa.ru  
 info@studio-aa.ru  
 +7(499) 2719633  
 117447, Москва, Дмитрия Ульянова 31  
 www.studio-aa.ru



### 10 друзей Кролика



**Техника 3D**  
**Жанр Приключения**  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 5'00"**  
**Продюсер** Александр Митрошенков, Нораир Гюзальян, Арам Ованнисян  
**Сценарист** Святослав Ушаков, Олег Козырев, Александр Бордзиловский, Мария Мусина...  
**Режиссер** Святослав Ушаков, Олег Ужинов, Владимир Саков, Игорь Вейштагин, Андрей Свислоцкий, Евгений Делюсин, Алексей Будовский, Елена Рогова...  
**Художник-постановщик** Елена Прозорова, Геннадий Корнышев  
**Производитель** АА студио  
**Правообладатель** АА студио  
**Премьера** 2016-2017  
**Количество эпизодов** 43/43

«10 Друзей Кролика» - мультсериал о интернациональном летнем лагере отдыха для зверят, который расположен в средней полосе России. Герои сериала – зверята приехавшие из разных стран и континентов. Они живут в мире, где нет людей, есть только животные. Приехавшие из разных уголков нашей замечательной планеты они быстро находят общий язык друг с другом и становятся настоящими друзьями. Каждый из них имеет увлечение или хобби. Например, заяц –спортсмен, занимается паркурром, кенгуру-садовник, крокодил и лиса – изобретатели и механики. Каждый их день насыщен приключениями, открытиями, развлечениями и весельем.

### Гав-Мяу



**Техника 3D**  
**Жанр Образовательный, приключения**  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 7'00"**  
**Продюсер** Арташес Айвазян, Артем Мурадян  
**Сценарист** Мария Терещенко, Алексей Котеночкин, Дмитрий Мансуров  
**Режиссер** Алексей Котеночкин  
**Художник-постановщик** Ринат Газизов  
**Производитель** АА студио  
**Правообладатель** АА студио  
**Премьера** 2018-2019  
**Количество эпизодов** 26/52

Сериал рассказывает об удивительных приключениях котят Васи и Муси, их друзей щенков Рекса, Барбоса и Шарика, а также изобретателя Кролика. Каждая серия является законченным рассказом и повествует о том, как вместе, сообща, можно решить любую жизненную проблему. Ведь проблемы есть у всех, даже у совсем маленьких. А ещё вместе с друзьями можно придумать множество увлекательных игр, отправиться в удивительные путешествия - и по-настоящему, и в мечтах.

Деды Морозы



**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 71'30"  
**Продюсер** Александр Митрошенков, Нораир Гюзальян, Арам Ованнисян, Артем Мурадян  
**Сценарист** Олег Козырев  
**Режиссер** Владимир Саков  
**Художник-постановщик** Алексей Лукьянчиков  
**Производитель** AA студио  
**Правообладатель** AA студио  
**Премьера** 2018

Праздник Новый Год под угрозой срыва, а детишки всего мира могут оказаться без подарков. Их осталось двое, кто мог бы противостоять Злодею – это Дед Мороз и Санта Клаус, не считая несколько преданных друзей и фанатично преданных зайцев-мичуринцев.

Паровозик Тишка



**Техника 3D**  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'00"  
**Продюсер** Александр Митрошенков, Нораир Гюзальян, Арам Ованнисян  
**Сценарист** Олег Козырев, Александр Бордзиловский, Мария Мусина...  
**Режиссер** Олег Ужинов, Владимир Саков, Елена Рогова, Сергей Братерский, Алексей Котеночкин, Мария Шумилина...  
**Художник-постановщик** Елена Прозорова, Владимир Орлов  
**Производитель** AA студио  
**Правообладатель** AA студио  
**Премьера** 2014-2017  
**Количество эпизодов** 128/128

Герои сериала – паровозы, живущие в городе Паровозовск так же, как и люди, у них есть семья и родственники. Их жизнь подобна реальному миру: отношения, проблемы, потребности, мечты, ежедневная рутина. В магазинах Паровозовска они покупают колеса, в сервис-центрах восстанавливают вмятины, чистят колеса, меняют масло, протирают стекла, в кафе и ресторанах персонажи «подкрепляются», по телевизору смотрят новости из мира поездов. Они делают покупки различных железнодорожных аксессуаров и не отстают от «железнодорожной моды» и строят карьеру в тех областях, где задействованы поезда.

Нильс



**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 13'00"  
**Продюсер** Артем Мурадян, Катель Франс  
**Сценарист** Сельма Легерфелд, Сирилл Тицз, Александр Бордзиловский...  
**Режиссер** Хавьер Де Брюкер, Пиер-Алан Картье, Алексей Котеночкин...  
**Художник-постановщик** Элоиди Реми...  
**Производитель** AA студио, Студио 100  
**Правообладатель** AA студио, Студио 100  
**Премьера** 2017-2018  
**Количество эпизодов** 52/52

Это удивительная история про деревенского мальчика Нильса, который случайным образом оказывается в компании перелетных птиц – гусей. Подружившийся с одним из гусей Мартином, они попадают в многочисленные истории, впереди у них очень большие путешествия.

Отряд 911



**Техника 3D**  
**Жанр** приключения  
**Аудитория** 8+  
**Длительность** 13'00"  
**Продюсер** Артем Мурадян  
**Сценарист** Кирилл Харламов  
**Режиссер** Игорь Вейштагин  
**Художник-постановщик** Анатолий Тур, Антонио Рейна  
**Производитель** AA студио  
**Правообладатель** AA студио  
**Премьера** 2021  
**Количество эпизодов** 0/52

Троих подростков родители отправляют в скаутский лагерь, расположенный в сердце девственного леса. Там нет фастфуда и интернета. Подростки жаждут вернуться к цивилизации. Для этого им придется выполнить задания инструктора и получить квалификацию юных спасателей. Они пытаются освоить науку. Но спасать, похоже, придется всё от них...



Год основания 2017  
 Производство 3D, 2D  
 Генеральный продюсер Дмитрий Ловейко  
 Руководитель студии Марина Бурлаченко

Студия «Агама Фильм» основана в 2017 году как стартап. Основатель - CEO компании «Анимаккорд» и генеральный продюсер проекта «Маша и медведь» - Дмитрий Ловейко.

Компания ставит своей целью создание анимационной продукции, развитие новых идей в мультимедиа пространстве.

mb@agamafilm.ru  
 Москва, ул. Годовикова, 9 стр.31  
 129085. Россия.



Фееринки. Буря в доме



**Техника** 3D CGA  
**Жанр** фэнтези  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 11'25"  
**Продюсер** Дмитрий Ловейко  
**Сценарист** Мария Терещенко  
**Режиссер** Наталья Березовая  
**Художник-постановщик** Александр Храмов  
**Производитель** Агама Фильм студио

Наша история начинается с того, что маленькие феи - Фееринки хотели помочь Кате подготовиться к первому дню в новой школе, но не договорились, чьи задачи важнее, поэтому вместо помощи вышел полный кавардак. Серия за серией, Фееринки учатся не только делать мелкие чудеса, но, и это главное, учатся меняться, быть терпимее, действовать вместе, дорожить дружбой. И в финале, именно благодаря дружбе, взаимопомощи, способности по-настоящему объединить усилия и дополнить друг друга в своей непохожести, они совершают самое настоящее волшебство, которое исполнит древнее пророчество и позволит феям стать большими и могущественными, как в давние времена.

Год основания студии 2017  
 Техники производства 3D  
 Руководитель студии Андрей Гончаров  
 Художественный руководитель Андрей Гончаров

Студия АЛЪЯНС АНИМЕЙШН создана для оказания экспертных и производственных услуг крупным компаниям, намеренным инвестировать значительные средства в создание анимационных полнометражных фильмов и сериалов. Студия готова участвовать в последующей организации производства и контроле за всем производственным циклом любого вида работ от препродакшена до постпродакшена. Основной приоритет работы — создание крупной анимационной студии с неограниченным количеством анимационных проектов в единовременном производстве.

[info@aliansanimation.ru](mailto:info@aliansanimation.ru)  
 111672, Москва, ул. Новокозинская,  
 20, к.2, каб. 2.  
[www.aliansanimation.ru](http://www.aliansanimation.ru)



## Первый приз



**Техника 3D**  
**Жанр** Комедия, приключение  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 1'35"  
**Продюсер** Андрей Гончаров  
**Сценарист** Андрей Гончаров  
**Режиссер** Андрей Гончаров  
**Художник-постановщик** Андрей Рябовичев  
**Производитель** ООО «АЛЪЯНС АНИМЕЙШН»  
**Правообладатель** ООО «АЛЪЯНС АНИМЕЙШН»  
**Премьера** 2019  
**Количество эпизодов** 17 / 87

Главные герои фильма – Панда, Щенок и Свинка. Они - участники музыкальной группы. Свинка предлагает своей начальнице Лисе провести шоу на лесном телевидении по поиску и награждению звериных талантов. Так она хочет сделать участниками конкурса своих друзей и пропиарить группу. Но Панда и Щенок ссорятся накануне конкурса, и участники группы намерены выступить в конкурсе по отдельности. Параллельно вокруг набирающего популярность конкурса разгораются интриги среди руководства канала, спонсоров и других участников



Год основания студии 2008  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Сергей Мартынов  
Художественный руководитель Олег Кузовков

Студия «АНИМАККОРД» создана в 2008 году для осуществления проектов в области анимации и цифровой обработки визуальных данных. Основные направления деятельности Студии – подготовка и реализация анимационных проектов любого уровня сложности на основе собственной технологической базы. Мы работаем в области классической анимации, 3-мерной анимации, компьютерной анимации.

info@animaccord.ru  
+7 495 230 01 80  
129075, Москва, Годовикова 9  
строение 15  
www.animaccord.com



## Маша и Медведь



**Техника 3D**  
**Жанр** Комедия, семейный  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 7'00"**  
**Продюсер** Олег Кузовков, Дмитрий Ловейко  
**Сценарист** Олег Кузовков  
**Режиссер** Наталья Мальгина, Андрей Беляев,  
Владислав Байрамгулов, Георгий Орлов  
**Художник-постановщик** Илья Трусов  
**Производитель** Анимаккорд  
**Правообладатель** Анимаккорд  
**Премьера** Январь 2009  
**Количество эпизодов** 69/78

«Маша и Медведь» - это первый российский мультсериал, который заговорил на одном языке с детьми и взрослыми во всём мире, рассказав о дружбе маленькой девочки Маши и бывшего циркового артиста Медведя. Взаимоотношения героев сериала отражают отношения ребенка, познающего мир, и взрослого, пытающегося помочь ему в этом нелегком деле.



Год основания студии 1999

Техники производства кукольная, рисованная, перекладка, пластилин, живопись на стекле, компьютерная графика (2D и 3D)

Руководитель студии Евгений Савин

Художественный руководитель Наталья Орлова

Кинокомпания «АНИМОС» - профессиональная кино-видео студия, специализирующаяся на производстве анимационных и документальных фильмов, анимационных рекламных роликов. На сегодняшний день у компании есть несколько приоритетных направлений, таких как развитие анимационных образовательно-развлекательных сериалов для самых маленьких и традиционное для студии направление - авторская короткометражная анимация, создаваемая в сотрудничестве с талантливыми режиссерами.

[animosstudio@gmail.com](mailto:animosstudio@gmail.com)

+7 (495) 968 70 57

125466, Москва, ул. Воротынская 12

[animos.ru](http://animos.ru)



### Циферблат



Техника Перекладка

Жанр Ненарративный, фильм-видения, мифология

Аудитория 12+

Длительность 5'54"

Продюсер Евгений Савин

Сценарист Наталья Рысс

Режиссер Наталья Рысс

Художник-постановщик Елена Узденикова

Производитель ООО Кинокомпания

«АНИМОС»

Правообладатель ООО Кинокомпания

«АНИМОС»

Премьера Март 2018

Количество эпизодов 4/5

Фильм-видение города. Старая часть Иерусалима, город внутри города. Город-лабиринт, где люди, улицы, небо вплетены друг в друга, подобно видениям из «Агады». Образ Циферблата - город, живущий по законам сновидения, вне времени и циклично одновременно: события повторяются, прошлое переплетено с настоящим, а пространство подобно лабиринту, в котором масштаб и ориентация верх-низ не имеют значения.

### Джон Боттом – неизвестный солдат



Техника Классическая рисованная анимация

Жанр Драма, исторический

Аудитория 12+

Длительность 7'45"

Продюсер Евгений Савин

Сценарист Алексей Дёмин

Режиссер Алексей Дёмин

Художник-постановщик Алексей Дёмин

Производитель ООО Кинокомпания

«АНИМОС»

Правообладатель ООО Кинокомпания

«АНИМОС»

Премьера Март 2018

Количество эпизодов 4/5

Фильм об ужасах и бесчеловечности войны. Портного Джона Боттома призывают на службу в армию Соединенного Королевства. Он сражается на полях Первой Мировой Войны - войны, погубившей его и лишившей руки, вместо которой ему пришили руку неизвестного плотника. Душа солдата мечется и не может найти покой ни на земле, ни на небесах. Стихотворение «Джон Боттом» было написано Владиславом Ходасевичем по поводу захоронения неизвестного солдата в Вестминстерском Аббатстве в Лондоне 11 ноября 1920 г.

**Тараск**



**Техника** Классическая рисованная анимация  
**Жанр** Драма, философия, фэнтези  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 5'41''  
**Продюсер** Евгений Савин  
**Сценарист** Оксана Холодова  
**Режиссер** Оксана Холодова  
**Художник-постановщик** Оксана Холодова  
**Производитель** ООО Кинокомпания «АНИМОС»  
**Правообладатель** ООО Кинокомпания «АНИМОС»  
**Премьера** Март 2018  
**Количество эпизодов** 4/5

Фильм основан на легенде из провансальского фольклора о драконе Тараске из Тараскона и Святой Марте. Огромный дракон поселился в водоеме рядом с небольшим городком и уничтожал все живое, поедая людей и скот, жег урожай. Люди боялись его и ненавидели, но сразиться с ним не смели. Юная девушка Марта приручила дракона, он стал совсем ручным и безобидным, но люди решили ему отомстить, несмотря на мольбы Марты не трогать его.

**Хорошо или плохо**



**Техника** Классическая рисованная анимация  
**Жанр** Философия, притча  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 8'08''  
**Продюсер** Евгений Савин  
**Сценарист** Анастасия Чернова  
**Режиссер** Анастасия Чернова  
**Художник-постановщик** Анастасия Чернова  
**Производитель** ООО Кинокомпания «АНИМОС»  
**Правообладатель** ООО Кинокомпания «АНИМОС»  
**Премьера** Март 2018  
**Количество эпизодов** 4/5

Не нужно торопиться горевать или радоваться по поводу тех или иных событий в нашей жизни. То, что на первый взгляд выглядит как повод для скорби, вполне может обернуться радостью, и, наоборот, выглядящее радостным событием может обернуться скорбью. Нужно максимально воздерживаться от суждений и эмоций по поводу происходящего с нами. Нужно стремиться быть максимально независимыми от внешних для нас событий, не полагаться на «удачу» и не горевать по поводу того, что представляется нам «неудачей».

STUDIO BFM

#MULTIFEST

SBFM.RU  
MULTIFEST.RU



WORK SHOPS ~ ANIMATION AND ADVERTISING  
 FESTIVALS ~ FILM DISTRIBUTION ~ ADVERTISING  
 STANDS AND PROMO-EXHIBITIONS



Год основания студии 2005

Техники производства Основной техникой является 3D (CGI) анимация, 2D flash анимация и другие.

Руководитель студии Юлия Софронова

Художественный руководитель Георгий Васильев

«Аэроплан» - продюсерская компания и одноимённая анимационная студия анимации в Москве (Россия). «Аэроплан» специализируется на крупных социально ориентированных проектах в области художественной анимации. Однако цель компании – не просто создание анимационных фильмов, но шире – построение мультиплатформенных брендов. Компания решительно выходит за пределы анимации, внедряясь на рынки компьютерных игр, контента для Интернета и мобильных телефонов, телевизионных образовательных программ, книг, журналов, игрушек и т.д. Сейчас основной бренд компании – это «Фиксики», детский развивающий мультсериал, один из самых популярных российских анимационных проектов. В 2019 году выходит второй полнометражный фильм «Фиксики»

info@aeroprods.ru  
+7(495)784-77-87  
109147, Россия, Москва, ул.  
Марксистская, д. 20, стр. 5  
www.aeroprods.ru



## Фиксики



Техника 3D (CGI) + 2D (flash)

Жанр Edutainment

Аудитория 5-8

Длительность 6'00''

Продюсер Георгий Васильев, Илья Попов, Майкл Мэннис и др.

Сценарист Евгений Антропов, Александр Каряев, Юрий и др.

Режиссер Василий Бедошвили, Андрей Колпин, Иван Пшонкин и др.

Художник-постановщик Юрий Пронин, Михаил Желудков, Надежда Горлова.

Производитель ЗАО «Аэроплан»

Правообладатель ЗАО «Аэроплан»

Количество эпизодов 138/ 156

ДимДимыч подружился с ними и узнал много нового о том, что его окружает. Теперь фиксики помогают ему, что бы ни случилось, а мальчик до сих пор их не выдал. Кто такие фиксики? Это маленькие человечки, которые живут внутри вещей и приборов. Фиксики знают, как что устроено, и стараются чинить всё, что им по силам. Фиксики есть почти в каждом доме, но раньше люди ничего не знали о них.

## Фиксики. Большой секрет



Техника 3D (CGI) + 2D (flash)

Жанр Приключения

Аудитория 6+

Длительность 80'00''

Продюсер Георгий Васильев, Илья Попов

Сценарист Евгений Антропов, Георгий Васильев

Режиссер Василий Бедошвили, Андрей Колпин, Иван Пшонкин

Художник-постановщик Юрий Пронин, Михаил Желудков

Производитель Аэроплан, Блиц фильм

Правообладатель ЗАО «Аэроплан»

Премьера 28.10.2017

Фиксики – маленькие добрые человечки, которые живут в машинах и приборах и заботятся о технике. Но люди не должны знать о фиксиках! Это БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ! Фиксики находят способ перемещаться по электрическим проводам. Теперь они смогут мгновенно починить любой прибор, где бы он ни был! И тут недоработанное изобретение попадает к озорнику Файеру. В руках маленького фиксика оно становится причиной больших проблем. Искры, взрывы, разрушения, взбесившаяся техника – город на грани катастрофы! Фиксикам почти чудом удаётся её предотвратить! Но как сохранить их БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ?!

## Фиксики. Полный метр-2



**Техника** 3D CGI, Flash  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 80'00"  
**Продюсер** Георгий Васильев, Илья Попов  
**Сценарист** Евгений Антропов, Георгий Васильев  
**Режиссер** Василий Бедошвили, Олег Ужинов  
**Художник-постановщик** Михаил Желудков,  
 Наталья Курбатова  
**Производитель** Аэроплан, Блиц фильм  
**Правообладатель** ЗАО «Аэроплан»  
**Премьера** Октябрь 2019

Профессор Чудаков – гениальный ученый и очень хороший друг фиксиков. Однако Эрика, в студенческие времена друг и научный соперник профессора, неожиданно обвиняет его во лжи. Когда-то Чудаков выиграл у неё научное состязание, и их дружба вмиг пошла прахом. Она грозит Чудакову и фиксикам разоблачением, но всё же решает дать ему шанс – честную дуэль. В дуэли у каждого будут помощники – у профессора фиксики, у фиксиков – друзья по соцсетям Алт и Мега, а у Эрики – её маленькие помощники – роботы «кработы». Как избежать столкновения? И что спасёт тайну фиксиков? Храбрость, смекалка, вовлеченность фиксиков и Кати с ДимДимычем не оставят зрителей равнодушными.

## Мульти-Россия (Мы живём в России)



**Техника** Пластилиновая анимация  
**Жанр** Edutainment  
**Аудитория** 7+  
**Длительность** 1'03"  
**Продюсер** Георгий Васильев  
**Сценарист** Георгий Васильев, Дарья Моргунова  
**Режиссер** Алексей Почивалов,  
 Степан Бирюков, Сергей Меринов  
**Художник-постановщик** Валентин Телегин,  
 Юлия Дашинская  
**Производитель** «Аэроплан» совместно  
 со студией «Пилот»  
**Правообладатель** ЗАО «Аэроплан»  
**Премьера** 2006  
**Количество эпизодов** 53/ 104

«Мульти-Россия» – цикл фильмов-миниатюр о разных регионах и народностях самой большой страны мира. Фильмы проекта составят яркую и праздничную панораму России. Проект формирует в обществе уважительное отношение к культуре других народностей, даёт людям повод испытать гордость за свою многонациональную страну.

Детский музыкальный альманах  
«МУЛЬТИПЕЛКИ»

**Техника** Флеш, сыпучие материалы,  
 2D перекладка, 2D рисованная, стоп-моушен  
**Жанр** Музыкальный альманах для детей  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 23'30"  
**Продюсер** Софронова Юлия,  
 Борис Машковцев, Ксения Молодяков  
**Сценарист** Алексей Алексеев, Андрей Колпин,  
 Екатерина Савина, Валерий Олькович, Сергей  
 Меринов, Сергей Назаров, Дмитрий Высоцкий,  
 Дмитрий Резчиков, Константин Голубков,  
 Наталья Грофпель, Наталья Березовая, Андрей  
 Соколов  
**Режиссер** Алексей Алексеев, Андрей Колпин,  
 Екатерина Савина, Валерий Олькович, Сергей  
 Меринов, Наталья Березовая, Сергей Назаров,  
 Дмитрий Высоцкий, Дмитрий Резчиков,  
 Константин Голубков, Наталья Грофпель, Мария  
 Якушина, Андрей Соколов  
**Художник-постановщик** Алексей Алексеев,  
 Михаил Желудков, Сергей Меринов, Ирина  
 Андреева, Екатерина Савина, Сергей Назаров,  
 Андрей Сикорский, Мария Якушина, Дмитрий  
 Резчиков, Полина Новикова, Наталья Грофпель,  
 Андрей Кузнецов, Ирина Ковтун  
**Производитель** Продюсерская компания  
 «Аэроплан»  
**Правообладатель** Продюсерская компания  
 «Аэроплан»  
**Премьера** Октябрь 2017  
**Количество эпизодов** 8/52

«Мультипелки» – это альманах музыкальных анимационных клипов для детей.

ШОКОЛАДНЫЕ ШАРЫ  
с новой коллекцией игрушек



ЭЛЕКТРОНИКА



Обувь



Текстиль

ОБУВЬ



ИЩИТЕ В МАГАЗИНАХ  
ВАШЕГО ГОРОДА



Электроника



Игрушки



ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА



ГИРОСКУТЕРЫ



Техника



Снеки



**ФИКСИКИ**  
fixiki.ru

ИЩИТЕ В МАГАЗИНАХ  
ВАШЕГО ГОРОДА

# THE FIXIES®

## TOP SECRET



CEO Julia Sofronova  
 Phone: +7 (495) 784 7787  
 Mob: +7 916 919 44 72  
 Email: sofronova@thefixies.com

# BIG

RUSSIA  
 MOSCOW

26.10 ---  
 05.11.2018

THE 12th  
 INTERNATIONAL  
 ANIMATION  
 FESTIVAL

# CARTOON FESTIVAL



MULTFEST.RU  
 BIGCARTOONFESTIVAL



**Год основания студии** 2003  
**Техники производства** 2D, перекладка  
**Руководитель студии** Вадим Крейнин  
**Художественный руководитель** Наталья Федченко

Компания была создана в 2003 году. С 2006 года основным направлением стало производство анимационной продукции.

В разные годы на студии работали аниматоры: Анастасия Панасовская, Екатерина Дедух, Вера Бекелева, Мария Пальникова, Антон Рудин, Глеб Демин, Мария Шошоккина, Наталья Дарвина и другие.

**Основные проекты:**

При финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации с 2006 по 2018 год в составе цикла были созданы анимационные фильмы: «Путеводительница», «Встреча», «Свет неугасимый», «Побег», «Заступница», «Божий дар», «Миротворец» («Возвращение Саввы»)

**Основные награды:**

Фильмы побеждали на таких кинофестивалях как, Международный фестиваль православного кино «Покров», Киев (2011, 2015), III Международный кинофестиваль духовно-нравственного кино FiCEE, Испания (2013)

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», Москва (2015, 2016)

Международный кинофорум «Золотой Витязь», Москва (2013, 2016)

**Вадим Крейнин / ООО «Балтийское телевидение»**

**balt-tv@mail.ru**

**kreinin.balt-tv@mail.ru**

**+7 (921) 872-41-49**

**191036, Санкт-Петербург,**

**6-я Советская ул., дом 10, кв.12**

**balt-tv.com**

**www.youtube.com/балтийскоетелевидение**



### Миротворец (Возвращение Саввы)



**Техника** Компьютерная перекладка

**Жанр** Современная притча

**Аудитория** 12+

**Длительность** 13'00"

**Продюсер** Вадим Крейнин

**Сценарист** Максим Якубсон

**Режиссер** Наталья Федченко

**Художник-постановщик** Иван Герасимов

**Производитель**

ООО «Балтийское телевидение»

**Правообладатель**

ООО «Балтийское телевидение»

**Премьера** Июль 2018

Переплетение земной истории о влюбленных друг в друга подростках - сербского мальчика Саввы и русской девочки Нины и Небесной истории – истории сербского святого Святителя Саввы архиепископа Сербского.



Год основания студии 1994  
 Техники производства 3D, 2D  
 Руководитель студии Генеральный продюсер Тимур Бекмамбетов  
 Художественный руководитель Тимур Бекмамбетов

БАЗЕЛЕВС - один из российских лидеров по производству видеорекламы и художественных фильмов. Группа Компаний Bazelevs создана в 1994 году режиссером и продюсером Тимуром Бекмамбетовым.

Компания осуществляет полный цикл производства: продюсирование, привлечение лучших отечественных и иностранных специалистов, выбор природы для съемок, кастинг, техническое обеспечение съемок в России и за рубежом, полный спектр постпродакшн услуг любой сложности: монтаж, озвучание, компьютерная графика и анимация, и прочее

Добролюбова Валерия, Директор  
 по продажам, компания Mirsand Ltd.,  
 vd@mirsand.com.cy,  
 моб. +35799446250  
 vd@mirsand.com.cy  
 +357 99 44 62 50  
 Россия, Москва, 119285, Пудовкина  
 д. 6, корпус 1.  
 www.mirsand.com.cy

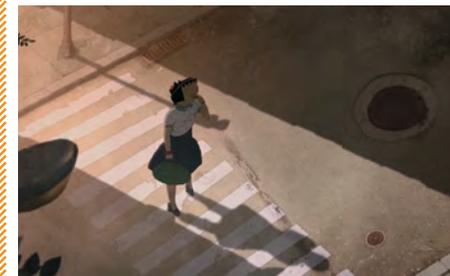


B A Z E L E V S

**Алиса знает, что делать!**

Техника анимационный сериал 3 D  
 Жанр Приключения, фантастика  
 Аудитория 0+  
 Длительность 24x26'  
 Продюсер Тимур Бекмамбетов,  
 Елена Маленкина  
 Сценарист К. Харламов  
 Режиссер В. Богатырев  
 Производитель Базелевс  
 Правообладатель Базелевс, Mirsand Ltd.  
 Премьера 2015  
 Количество эпизодов 24/24

На Земле 2093 год. Главной героине — Алисе Селезневой — 12 лет. Вместе со своими верными друзьями Алиса становится участницей невероятных приключений. Это история о подростках будущего, которые все больше задумываются о мире, его закономерностях и неожиданностях.

**До любви**

Техника 2D  
 Жанр драма  
 Аудитория 18+  
 Длительность 19'00''  
 Продюсер Тимур Бекмамбетов, ЕЛЕНА  
 МАЛЕНКИНА, АЛЕКСЕЙ БОНДАРЬ  
 Сценарист Игорь Ковалев  
 Режиссер Игорь Ковалев  
 Производитель Базелевс  
 Правообладатель Базелевс, Mirsand Ltd.  
 Премьера июнь, 2016

Фильм об одиночестве, непонимании и разобщенности людей в современном мире. Все, что происходит с героями картины еще не настоящая любовь. Драма завязана на человеческих недостатках. Каждый из героев по-своему несчастлив и по-своему стремится обрести любовь.

Знаешь, мама, где я был ?



**Техника** анимационный документальный фильм

**Жанр** Автобиография

**Аудитория** 12+

**Длительность** 63'00''

**Продюсер** Тимур Бекмамбетов

**Сценарист** Резо Габриадзе

**Режиссер** Лео Габриадзе

**Художник-постановщик** Света Матросова,  
Лиза Астрецова

**Производитель** Базелевс

**Правообладатель** Базелевс, Mirsand Ltd.

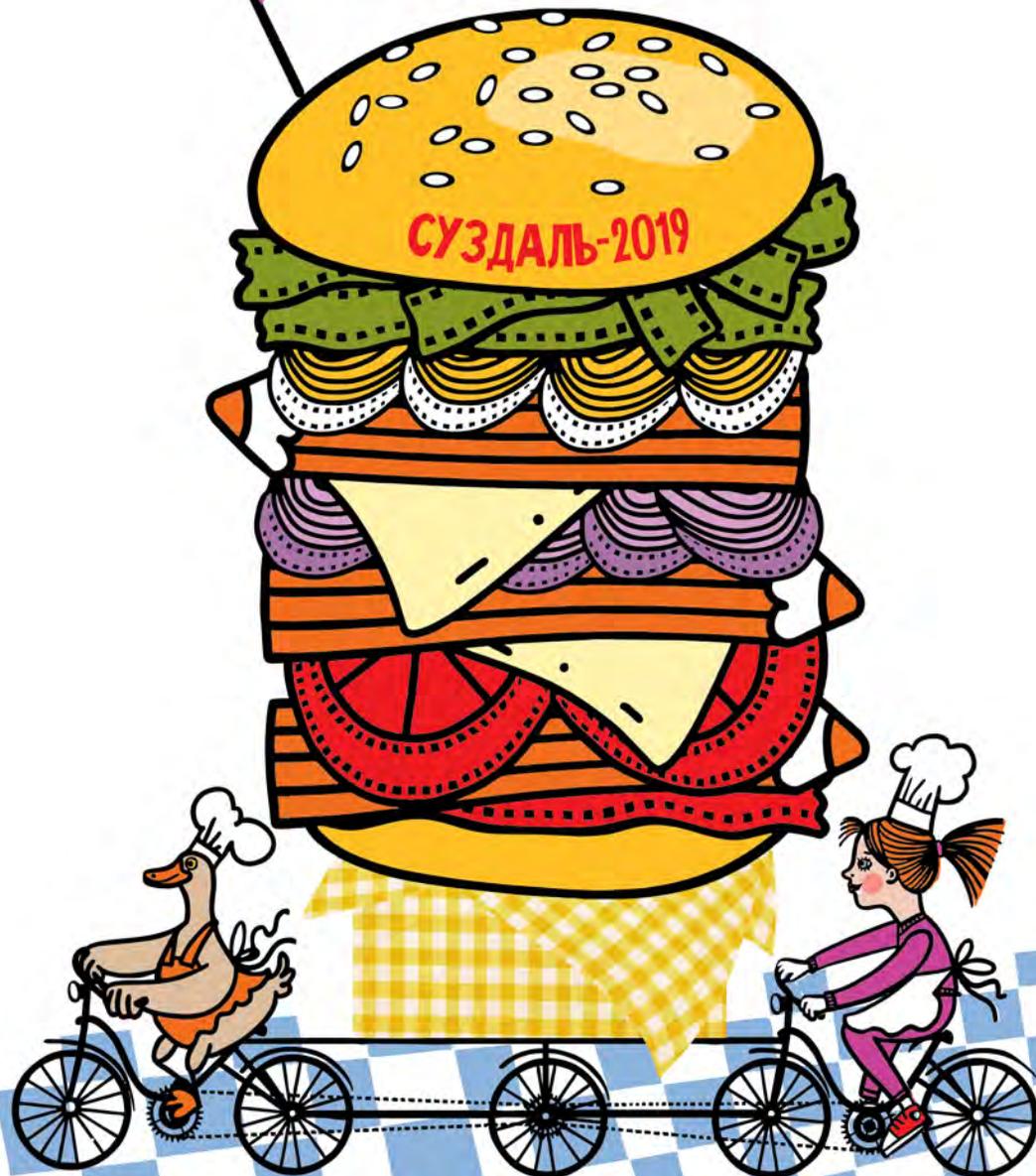
**Премьера** 26 апреля, 2018

Полнометражный анимационный документальный фильм по рассказам грузинского художника, писателя, режиссера Резо Габриадзе. Обаятельный и трогательный фильм о том, как пройти проверку на человечность, постичь сострадание и найти красоту в мелочах жизни.

ОТКРЫТЫЙ  
РОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
АНИМАЦИОННОГО КИНО



СУЗДАЛЬ-2019



[WWW.SUZDALFEST.RU](http://WWW.SUZDALFEST.RU)

Год основания студии 2017  
 Техники производства 3D, 2D, перекладка  
 Руководитель студии Сергей Бородин  
 Художественный руководитель Дмитрий Цветков

Компанию “БЛИК” создали в 2017 году три партнера: Сергей Бородин, Дмитрий Литосов, Олег Колмаков. Компания занимается созданием детских интернет и анимационных проектов. Анимационный сериал “Рисовашки” - первый пилотный проект компании и полностью посвящен детскому рисованию. Включает в себя мультсериал “Рисовашки”, портал с конкурсами детского рисунка, школы и курсы рисования.

partner@risovashki.tv  
 +79039552352  
 634061, Томск,  
 ул. Красноармейская 48-52  
 risovashki.tv



### Рисовашки. Мультсериал



**Техника** 2d векторная анимация  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 3+  
**Длительность** 7'10"  
**Продюсер** Сергей Бородин, Дмитрий Литосов, Олег Колмаков  
**Сценарист** Юлий Буркин  
**Режиссер** Дмитрий Цветков, Анна Петрова  
**Художник-постановщик** Вера Николаева  
**Производитель**  
 ООО “БЛИК”, продюсерский центр  
**Правообладатель**  
 ООО “БЛИК”, продюсерский центр  
**Премьера** Апрель 2017  
**Количество эпизодов** 6/52

Добро-пожаловать в мир детских фантазий, куда перемещаются герои-дети, когда начинают рисовать. В этом мире они маленькие человечки: Кисточка и Карандаш, которые живут на столе в детской комнате! С помощью своих друзей, неугомонных Мелков и доброй Феи Вдохновения, они создают новые замечательные истории в большом детском альбоме безграничного воображения, а также противостоят злым козням грозного Клякса. Конечно же, их четвероногий друг Ластик следует за ними!

Год основания студии 2011

Техники производства Компьютерная перекладка, рисованная анимация, 3D

Руководитель студии Попов Федор Максимович

Художественный руководитель Яременко Елена Георгиевна,

Соколов Станислав Михайлович

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» организован в 2011 году для решения одной из важнейших социальных задач – поддержки и продвижения молодых перспективных специалистов, выпускников ВГИКа. В рамках комплексной программы поддержки создаются игровые, документальные и анимационные проекты. Продюсерским центром «ВГИК-Дебют» реализовано 5 анимационных проектов – сборники «Анимационный альманах ВГИК» (6 фильмов выпускников ВГИК), «Анимационный дебют ВГИК» (9 фильмов), «Анимационный дебют ВГИК-2» (4 фильма), «Анимационный дебют ВГИК-3» (12 фильмов), «Анимационный дебют ВГИК-4», «Анимационный дебют ВГИК-5 (12 фильмов). В настоящее время в производстве находится 5 сборник – альманах «Анимационный дебют ВГИК-6».

vgik-debut@mail.ru

+7 499 181 24 06

129226, г. Москва, ул. Вильгельма

Пика, д.3, стр.10

www.vgik-debut.com



#### Анимационный дебют ВГИК-5



Техника Компьютерная перекладка,  
рисованная покадровая анимация

Жанр Анимационная сказка

Аудитория 6+

Длительность 77'

Художественные руководители Сергей

Бородин, Дмитрий Литосов, Олег Колмаков

Продюсеры Владимир Малышев, Федор Попов

Сценаристы Наташа Наумова, Алексей

Игнатов, Вадим Кусков, Михаил Медведев, Юлия

Ситдыйкова, Арсений Алибеков, Рим

Шарафутдинов, Ирина Спорыхина, Юлия

Гарибова, Анастасия Сысоева, Алина

Симонова, Иван Шпульников, Роман Сафаров

Режиссеры Наташа Наумова, Алексей

Игнатов, Вадим Кусков, Михаил Медведев, Юлия

Ситдыйкова, Арсений Алибеков, Рим

Шарафутдинов, Ирина Спорыхина, Юлия

Гарибова, Анастасия Сысоева, Алина

Симонова, Иван Шпульников, Роман Сафаров

Художник-постановщик Наташа

Наумова, Алексей Игнатов, Вадим

Кусков, Михаил Медведев, Юлия

Ситдыйкова, Арсений Алибеков, Рим

Шарафутдинов, Ирина Спорыхина, Юлия

Гарибова, Анастасия Сысоева, Алина

Симонова, Иван Шпульников, Роман Сафаров

Производитель

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

Правообладатель

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»

Премьера Ноябрь 2017

Количество эпизодов 12

Проект представляет собой альманах,  
состоящий из 12 короткометражных  
анимационных фильмов, которые выполнены  
выпускниками ВГИКа

Год основания студии 2008  
Техники производства 2D, флэш  
Руководитель студии Надя Федяевская  
Художественный руководитель Миша Сафронов

Анимационная Студия «Да» была создана как благотворительный проект в 2008 году, когда команда режиссеров, художников, аниматоров и психологов начала проводить регулярные занятия по анимации с детьми, проходящими длительное лечение в больницах.

Во время одного из занятий родился сюжет о стране, где все умеют летать. История вдохновила профессиональную часть студии начать работу над мультсериалом «Летающие звери», и в 2012 году вышла его первая серия. С 2014 года помимо основного сериала студия выпускает мультсериал «Малыши и Летающие звери» для совсем маленьких зрителей, а с 2015 – сериал «Машинки».

Все три проекта студии объединены в благотворительный медиа-бренд. Вся прибыль с самих сериалов и с лицензионных товаров идет в фонд «Помогать легко» на помощь детям в трудных жизненных ситуациях.

В данный момент студия выпускает сериалы и авторское кино.

flying.animation@gmail.com,  
beylina@flyani.ru  
head@flyani.ru  
flying.animation@gmail.com  
+7 (812) 380 93 57  
197101 Санкт-Петербург,  
в сссул. Рентгена 5 «Б»  
www.flyani.ru



### Малыши и Летающие звери



**Техника 2D**  
**Жанр** Мультсериал для детей  
**Аудитория 3+**  
**Длительность 1'45''**  
**Продюсер** Елена Грачева, Капитан Немо  
**Сценарист** Михаил Сафронов, Алена Потемкина, Андрей Бережной (Берлогов), Станислав Добровский, Лидия Утемова  
**Режиссер** Михаил Сафронов, Александр Пуликов, Александра Пивоварова, Алена Потемкина, Галина Шахова, Дарья Вяткина  
**Художник-постановщик** Ольга Евстифеева, Маргарита Пеньковская  
**Производитель** Анимационная студия «Да»  
**Правообладатель** Фонд «Помогать легко»  
**Премьера 2014**  
**Количество эпизодов 57/78**

Каждый эпизод сериала (спин-оффа «Летающих зверей») рассказывает короткую историю о пятилетних двойняшках Коле и Оле. Вместе со своими друзьями, Летающими зверями, они играют, учатся и радуются новому.

### Летающие звери. Путешествия



**Техника 2D**  
**Жанр** Мультсериал для детей  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 6'30''**  
**Продюсер** Елена Грачева, Капитан Немо  
**Сценарист** Михаил Сафронов, Иордан Кефалиди, Павел Асеев  
**Режиссер** Михаил Сафронов, Александр Бубнов  
**Художник-постановщик** Ольга Евстифеева  
**Производитель** Анимационная студия «Да»  
**Правообладатель** Фонд «Помогать легко»  
**Премьера 2012**  
**Количество эпизодов 18/26**

Во втором сезоне сериала Летающие звери путешествуют по всему миру. В каждой стране они находят новые истории и песни, знакомятся с новыми друзьями и узнают об обычаях страны.

Сериал идет по ТВ-каналам в России и за рубежом. Вся прибыль идет в благотворительный фонд.

## Анимационная студия «Да»

### Машинки



Техника 2D

Жанр Образовательный, мультсериал для детей

Аудитория 3+

Длительность 6'00" / 2'30"

Продюсер Елена Грачева, Капитан Немо, Михаил Сафронов

Сценарист Михаил Сафронов, Сергей Брежнев, Марина Клунко, Андрей Бережной (Берлогов), Цветана Яшина, Анастасия Каледина, Мария Дубровина, Елизавета Симбирская, Наталия Астраханцева, Марина Шмыкова, Станислав Добровский, Елена Мезрина

Режиссер Михаил Сафронов, Галина Лютикова, Сергей Люлин, Мария Дубровина, Катерина Савчук, Наталия Астраханцева, Денис Громов, Станислав Добровский, Александра Пивоварова, Наталия Суринович, Андрей Бахурин, Алена Потемкина

Художник-постановщик Ольга Евстифеева

Производитель Анимационная студия «Да»

Правообладатель Фонд «Помогать легко»

Премьера 2015

Количество эпизодов 37/52

«Машинки» - третий анимационный сериал студии «Да». В каждой серии слон Прабу рассказывает короткую историю о машине, как она работает и помогает людям. Сериал не только о машинах, но о людях. Он также дает важную информацию о номерах, по которым нужно звонить в экстренной ситуации. Действие происходит в игрушечном городе из деревянных кубиков.

# Flying Animals



**Flying Animals** is an animation series that tells the story of Light Country: the people and animals of the country have wings, but they can only fly when they are truly happy.

Two spin-off series already launched are **Kids and Flying Animals** and **CARtoons**.

All the animation projects are involved in a charity mediabrand, **The Helping is Easy** Foundation (Pomogat' Legko). All proceeds from the shows and licensed merchandise - Flying Animals branded clothes, footwear, stationary, candies, books, soft toys, arts&crafts, souvenirs totaling 300+ items - are spent entirely on the treatment of children with oncological diseases.





Год основания студии 2012  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Игорь Задорин  
Художественный руководитель Екатерина Задорина

Основная деятельность студии «Задорин Интертеймент» производство кино и анимационной продукции для широкой аудитории.

info@zadorin.net  
+7 (495) 269-0533  
127273, Москва, Россия,  
ул. Берёзовая аллея, 5А  
www.zadorin.net

**ЗАДОРИН**  
И Н Т Е Р Т Е Й М Е Н Т

### Защитники



**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения, фантастика, комедия  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 11'00"**  
**Продюсер** Игорь Задорин  
**Сценарист** Вадим Свешников, Максим Свешников, Екатерина Гроховская  
**Режиссер** Екатерина Гроховская  
**Художник-постановщик** Екатерина Гроховская  
**Производитель** Задорин Интертеймент  
**Правообладатель** Задорин Интертеймент  
**Премьера** январь 2016  
**Количество эпизодов** 8/26

Группа обычных детей с необычными способностями, объединились чтобы препятствовать инопланетному вторжению. Они назвали себя...«ЗАЩИТНИКИ»

Год основания студии 2008  
 Техники производства 2D, 3D  
 Руководитель студии Титаренко Виктор  
 Художественный руководитель Титаренко Наталья

«Икс-Медиа Диджитал» - лидер рынка онлайн-дистрибуции медиаконтента. Работая на рынке онлайн дистрибуции с 2006 года, мы накопили уникальную экспертизу и обладаем беспрецедентными возможностями по монетизации видеоконтента в интернете. Собственный онлайн-кинотеатр, библиотека исключительных VoD – прав, статус крупнейшего в России партнера YouTube (более 400.000.000 просмотров видео в месяц). Мы сохраняем за собой лидирующие позиции в детском сегменте на платформе YouTube. В 2017 году наш канал GetMovies достиг 10 млн. подписчиков и стал первым в мире детским каналом – обладателем бриллиантовой кнопки Youtube. Суммарное же количество просмотров каналов под нашим управлением вплотную приблизилось к цифре 3 млрд в месяц.

Наталья Воеводина,  
 n.voevodina@xmediadigital.ru,  
 +7 (495) 739 25 50  
 123308, г. Москва, проспект Маршала  
 Жукова д.1 стр.1  
 www.xmediadigital.ru



### Жила-была Царевна



**Техника 2D**  
**Жанр** Комедия, образовательный, музыкальный  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 5'00" - 7'00"**  
**Продюсер** Виктор Титаренко, Артур Днепровский  
**Сценарист** Наталья Титаренко  
**Режиссер** Наталья Титаренко  
**Художник-постановщик** Алексей Леон  
**Производитель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Правообладатель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Премьера 2016**  
**Количество эпизодов 12/26**

Детям никогда не нравятся взрослые правила. Спать по ночам, по утрам умываться и чистить зубы, делиться игрушками с соседскими детишками и купаться в ванне? Нет! Нет! У капризной царевны свой взгляд на то, как должен выглядеть день. И ночь, конечно, тоже. Своенравная, непослушная и веселая царевна любит игры, забавы и приключения! Как же родителям с ней справиться? Им понадобится доброта, ласка и немного хитрости. Капризная царевна придется по душе малышам, ведь каждый ребенок может узнать в ней себя!

### Грузовичок Пик



**Техника 2D**  
**Жанр** Комедия, приключения, образовательный  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 4'00"**  
**Продюсер** Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов  
**Сценарист** Дмитрий Горбунов, Мария Маслова  
**Режиссер** Артур Меркулов, Михаил Щербаков  
**Художник-постановщик** Артур Меркулов, Полина Царева, Станислав Метельский  
**Производитель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Правообладатель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Премьера 2016**  
**Количество эпизодов 26/26**

Главный герой — волшебный грузовичок Пик. В его кузове спрятано много полезных вещей: от аквариума для рыбки, до подъемного крана, с помощью которого Пик может построить дом. Вместе с детьми Пик знакомится с новыми для себя предметами и учится делать выбор. У Пика есть лучший друг — волшебное мудрое дерево. Оно дает Пикю интересные задания и помогает справиться с трудностями. В веселой игровой форме дети учатся думать, развивают логическое мышление и узнают много нового.

Капитан Кракен и его команда



**Техника** 2D  
**Жанр** Приключения, комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 7'00''  
**Продюсер** Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов  
**Сценарист** Дмитрий Горбунов, Мария Маслова, Артур Меркулов  
**Режиссер** Артур Меркулов  
**Художник-постановщик** Иван Королев,  
 Полина Царева, Аделия Колдарова, Владимир Герасимов  
**Производитель** Анимационная студия Рокет Фокс  
**Правообладатель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Премьера** 2017  
**Количество эпизодов** 10/26

Капитан Кракен старый пират на пенсии. Однажды к нему на воспитание приехали его внуки, совсем несмышленные малыши. Но чему может научить их старый пират? А может они научат его чему-нибудь? Уморительные гэгги, пиратские легенды и веселые приключения на морском дне.

Мы идем по лесу



**Техника** 2D  
**Жанр** Приключения, комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 4'00''  
**Продюсер** Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов  
**Сценарист** Дмитрий Горбунов, Мария Маслова  
**Режиссер** Артур Меркулов  
**Художник-постановщик** Екатерина Чугункина, Аделия Колдарова  
**Производитель** Анимационная студия Рокет Фокс  
**Правообладатель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Премьера** 2017  
**Количество эпизодов** 10/10

Фотограф Отто и его верный пес Вундершматц любят гулять по лесу, петь песни и фотографировать разных животных. Смешные походы Отто, веселые песни и удивительные факты о животных.

Тачки, Тачки



**Техника** 2D  
**Жанр** Приключения, комедия, образовательный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'00''  
**Продюсер** Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов  
**Сценарист** Дмитрий Горбунов, Мария Маслова  
**Режиссер** Артур Меркулов, Михаил Щербаков  
**Художник-постановщик** Аделия Колдарова, Денис Писарев  
**Производитель** Анимационная студия Рокет Фокс  
**Правообладатель** «Икс-Медиа Диджитал» ООО  
**Премьера** 2017  
**Количество эпизодов** 21/26

Два веселых парня, Жак и Николя, очень любят тачки. Они их сравнивают, прокачивают и собирают. Удивительные приключения двух автомехаников, романтика дорог и много интересного о тачках для детей.



Год основания студии 2004  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Вадим Сотсков

Компания «КиноАтис», основанная в 2004 году, — один из лидеров в производстве анимационных фильмов в России. Флагманский проект студии — франшиза «Белка и Стрелка», которая включает полнометражный анимационный 3D-фильм — «Белка и Стрелка. Звездные собаки», его продолжение «Белка и Стрелка. Лунные приключения», сериал «Белка и Стрелка. Озорная семейка», а также находящиеся в производстве полный метр «Белка и Стрелка 3», «Гурвинек и Волшебный музей» и сериал «Тайны космоса». Франшиза популярна и в России, и на Западе: фильмы выходили в прокат в 160 странах, переводились на 45 языков, сериал транслируется на всех российских и крупнейших европейских телеканалах.

info@kinoatis.com  
+7 (499) 181-20-72  
125445, г. Москва, Валдайский проезд, д.16, стр.1  
www.kinoatis.ru



Гурвинек и Волшебный музей



**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения, комедия, фантастика  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 75'00''**  
**Продюсер** Мартин Котик, Марк Мертенс, Ян Гуссен, Вадим Сотсков, Сергей Зернов, Жиль Ватеркейн, Адриан Политовский  
**Сценарист** Джаспер Моллер, Петр Неповим, Милош Кирчнер, Дэн Хардер, Николай Маковский, Ольга Никифорова, Андрей Галанов, Джамал Атабаев  
**Режиссер** Мартин Котик, Инна Евланникова  
**Художник-постановщик** Мартин Заградник  
**Производитель** Rolling Pictures, spol. s r.o., ООО «КиноАтис», Grid Animation  
**Правообладатель** Rolling Pictures, spol. s r.o., ООО «КиноАтис», Grid Animation  
**Премьера** Октябрь 2018

Гурвинек – хорошо знакомый нашим родителям кукольный персонаж, созданный в 1926 году знаменитым чешским режиссером и кукловодом Йосефом Скупой. Фильм создан совместно с чешской студией «Rolling Pictures, spol. s r.o.» и бельгийской «Grid Animation». Режиссерами фильма выступили Джаспер Моллер, известный по работе над мультфильмом «Астерикс и викинги» (2006), и Инна Евланникова — одна из создателей анимационной франшизы «Белка и Стрелка». В красочном мире мультфильма встретятся яркие российские и иностранные персонажи, которые подарят зрителям увлекательное 3D-приключение и вернут веру в дружбу и семейные ценности.

Тайны космоса



**Техника 3D**  
**Жанр** Образовательный, приключения, фантастика  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 6'30''**  
**Продюсер** Вадим Сотсков, Сергей Зернов  
**Сценарист** Андрей Рубецкой  
**Режиссер** Андрей Рубецкой, Екатерина Шабанова  
**Художник-постановщик** Екатерина Першина  
**Производитель** ООО «КиноАтис»  
**Правообладатель** ООО «КиноАтис»  
**Премьера** Август 2018 (5 серий)  
**Количество эпизодов** 5/52

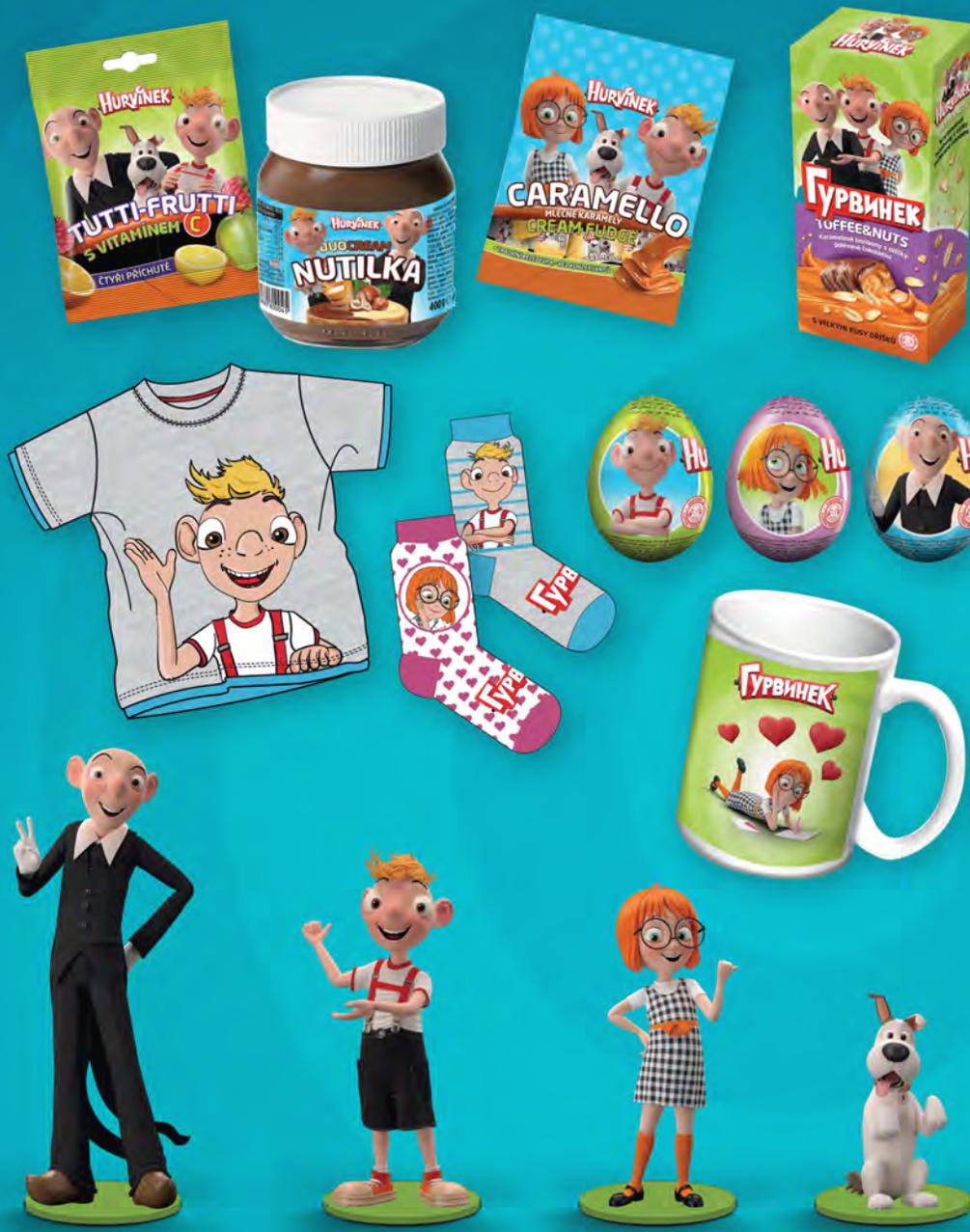
Действие сериала происходит на Луне, где международная команда российских и американских космонавтов строит совместный лунный модуль. Кроме знаменитых персонажей полнометражных мультфильмов — Белки, Стрелки, Казбека и Вени, в проекте появятся новые герои с яркими индивидуальными чертами внешности и характера: «американцы» обезьяна Бонни, пудели Педро и Фифи, кот Вачовски, майор черепаха Эд Тартл, а также российский полковник пес Кеша. Герои рука об руку будут выполнять на Луне задания, поступающие с Земли, попутно объясняя юным зрителям интересные природные явления, космические загадки или статистические данные: так, например, из первых серий можно узнать о «лунотрясениях», метеоритах, особенностях лунного грунта.

Белка и Стрелка 3

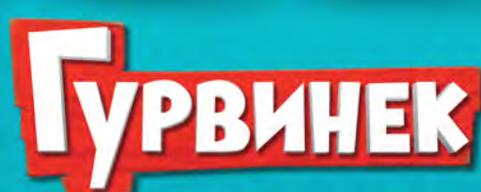


**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения, комедия, фантастика  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 75'00"  
**Продюсер** Вадим Сотсков, Сергей Зернов  
**Сценарист** Ольга Никифорова  
**Режиссер** Вадим Сотсков, Инна Евланикова  
**Художник-постановщик** Алексей Чистов,  
 Степан Грудинин  
**Производитель** ООО «КиноАтис»  
**Правообладатель** ООО «КиноАтис»  
**Премьера** 2019

В новом фильме команде анимационных героев предстоит покорить новое неизведанное пространство — морские глубины. По сюжету, советскими учеными на дне Черного моря обнаружена удивительная находка и исследовать загадочный объект отправляются первые космонавты — Белка и Стрелка и их друзья. В качестве водолазов они спускаются на глубину и обнаруживают там высоко технологичный и культурно развитый город, в котором живут вымершие некогда на поверхности Земли животные. Выполняя очередную героическую миссию, звездная команда помогает предотвратить уничтожение уникальных зверей и подводного города.



www.kinoatis.ru  
 +7 (499) 181-20-72  
 info@kinoatis.com





**БЕЛКА И  
СТРЕЛКА**

www.kinoatis.ru  
+7 (499) 181-20-72  
info@kinoatis.com



## Open-Air Animation Festival July 19-23, 2018, Kaluga region

Camping near beautiful river. Dozens of hour of animation  
films at night on two large screens set up right in the field.

Over seven thousand guests.

insomnifest.ru



**Год основания студии** 2013  
**Техники производства** 3D  
**Руководитель студии** Александр Романец  
**Художественный руководитель** Александр Романец

Студия основана в 2013 г. Премьера анимационного сериала “Колобанга” состоялась в октябре 2015г. На сегодняшний день сериал транслируется практически на всех телеканалах России и СНГ. За рубежом сериал транслируется под именем «The Mojicons», охватывая свыше 100 мировых государств. Совместно с кинокорпорацией Universal Pictures студия выпустила два полнометражных фильма для показа в Европе. 30 ноября 2017 г. полнометражный фильм «Колобанга. Привет, Интернет!» вышел в кинопрокат России и СНГ.

[partner@kolobanga.ru](mailto:partner@kolobanga.ru)  
 +7 (925) 872-88-95  
 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, д. 1, стр. 1, к. 15  
[www.kolobanga.ru](http://www.kolobanga.ru)



## Колобанга



**Техника 3D**  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 12'00"  
**Продюсер** Александр Ревва  
**Сценарист** Вячеслав Марченко, Александр Романец  
**Режиссер** Александр Романец, Вячеслав Марченко  
**Производитель** «Колобанга»  
**Правообладатель** «Колобанга Медиа»  
**Премьера** Октябрь 2015

В городке Колобанга живут всем известные смайлы-колобки. Они отвечают за электронную переписку Антона и передают в сообщениях его эмоции. Жизнь колобков вполне можно было бы назвать веселой и беззаботной, если бы не одно происшествие: однажды из Колобанги похищают почтовую собачку Атоса. Пока Сыщик устраивает допросы и ищет свидетелей, смелые друзья Колобок, Умник и Челка пускаются в невероятную Интернет-авантюру с неожиданной развязкой...

## Колобанга. Привет, Интернет!



**Техника 3D**  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 86'00"  
**Продюсер** Александр Ревва  
**Сценарист** Вячеслав Марченко, Александр Романец  
**Режиссер** Александр Романец, Вячеслав Марченко  
**Производитель** «Колобанга»  
**Правообладатель** «Колобанга Медиа»  
**Премьера** Ноябрь 2017

На бескрайних просторах Всемирной паутины, в Колобанге, беззаботно живут смайлы-колобки. Они помогают мальчику Антону передавать эмоции, а в свободное от работы время отрываються по-круглому! Но однажды происходит несколько таинственных событий, и становится ясно: коварные и могущественные силы хотят поработить Интернет! Смелые Герои Интернета встретятся с пришельцами, посетят заброшенный сайт, побывают в Карантине и столкнутся лицом к лицу с армией Правителя Фидо...

## Netski. Затерянные в Интернете



**Техника 3D**  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 90'00"  
**Продюсер** Александр Ревва  
**Сценарист** Вячеслав Марченко  
**Режиссер** Александр Романец  
**Производитель** «Колобанга»  
**Правообладатель** «Колобанга Медиа»  
**Премьера** Март 2020

Винс и Линка - брат и сестра из племени, живущего на одном из серверов Интернета. Из-за возраста они не могут получить пропуск, но очень хотят вырваться за пределы родного сервера. Дети обнаруживают, что их погибшие родители живы и представляют угрозу для всего мира Интернета. Герои отправляются в путешествие по цифровой вселенной. На этом пути они встречают новых друзей, коварных неуловимых врагов и приходят к пониманию того, что есть настоящая дружба, настоящая любовь и настоящие семейные связи.

**RUSSIA**  
TELEVISION AND RADIO

**DTR** DIGITAL TELEVISION RUSSIA

# NEW BRANDS FOR YOUR BUSINESS

**0+**  
Media

**Contacts**  
 +7 495 988 73 83  
 sales@0plusmedia.ru  
 0plusmedia.ru



**Год основания студии** 1996  
**Техники производства** 2D, 3D, перекладка  
**Руководитель студии** Александр Герасимов  
**Художественный руководитель** Сергей Серегин

Кинематографический холдинг «Мастер-Фильм» является одним из старейших на постсоветском пространстве - он начал свою работу в 1996 году с открытия Кинокомпании «Мастер-Фильм».

Сегодня в холдинг объединены: Фонд «Губерния», Кинокомпания «Мастер-Фильм» и Студия «Мастер-Фильм».

Основным видом деятельности компаний является производство аудиовизуальной продукции: анимационных короткометражных и полнометражных фильмов и сериалов; игрового кино; документальных фильмов и сериалов.

Особое внимание на студии уделяется дебютным и авторским проектам. Поддержка и продюсирование молодых талантливых режиссеров приносят компании «дивиденды» в виде многочисленных призов и дипломов российских и международных фестивалей.

Один из приоритетных видов деятельности холдинга - организация и проведение единственного в России профессионального фестиваля аниматоров, который в 2017 году был проведен уже 22-ой раз.

**Ольга Тихенко**  
**olgatikhenko1@gmail.com**  
**+7 985 421 09 77**  
**123242, Москва, Дружинниковская 15**  
**www.masterfilm.ru**



## Зоосадик



**Техника 3D**  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 6'13"  
**Продюсер** Александр Герасимов  
**Сценарист** Оксана Мергаут  
**Режиссер** Ринат Газизов  
**Художник-постановщик** Александр Сикорский  
**Производитель** ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»  
**Правообладатель** ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»  
**Количество эпизодов** 1/26

В Африке живут и играют каждый день зверята-малыши. Все они разные, но все дружат и вместе решают познавательные задачи, получая навыки поведения в обществе, развивая логическое мышление. Сериал направлен на культурно-нравственное воспитание ребёнка, объясняет понятия дружбы, взаимопомощи, защиты слабых и подобные важные вопросы в игровой форме

## Ладушки



**Техника 2D перекладка**  
**Жанр** Детский юмористический, образовательный сериал с приключениями.  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 3'30"  
**Продюсер** Александр Герасимов  
**Сценарист** Марина Сычёва, Алина Соколова, Нина Беленкина  
**Режиссер** Алина Исрафилова, Сергей Серегин, Мария Конева, Ринат Газизов  
**Художник-постановщик** Алёна Ромашова, Елизавета Астрецова, Евгений Фадеев  
**Производитель** Студия «Мастер-Фильм»  
**Правообладатель** Студия «Мастер-Фильм»  
**Количество эпизодов** 6/52

В одной далёкой-далёкой, (а может и нет) галактике, в странном-престранном лесу (так лучше?) жила-была бабушка и её ладушки: любимая внучка Катя со своими друзьями: говорящим котом, псом, и прибившейся к ним козой (вот ей бы лучше молчать — но нет!). Страшно? Нет. На самом деле - ужасно. Ужасно смешно.

Про бабу, которая хотела улететь



**Техника** 2D  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 8'42"  
**Продюсер** Александр Герасимов  
**Сценарист** Саша Свирский  
**Режиссер** Саша Свирский  
**Художник-постановщик** Саша Свирский  
**Производитель** Студия «Мастер-Фильм»  
**Правообладатель** Студия «Мастер-Фильм»  
**Премьера** Март 2018

Даже самые дерзкие мечты могут стать реальностью.

Тараканище



**Техника** Рисованная и стоп-моушен  
**Жанр** Авторская анимация  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 8'54"  
**Продюсер** Александр Герасимов  
**Сценарист** Соня Меламуд  
**Режиссер** Соня Меламуд  
**Художник-постановщик** Соня Меламуд  
**Производитель** Студия 25  
**Правообладатель** Фонд социально-культурных программ «Губерния»  
**Премьера** Март 2018

Мир мультфильма - это музыкальная шкатулка. Каждый занимает свое место в этом огромном механизме. Только работая сообща и под руководством дирижёра Тараканища можно создать музыку и гармонию. Но увы, ни одна, даже идеальна система, не может служить вечно

Флора



**Техника** рисование  
**Жанр** Авторское кино  
**Аудитория** 16+  
**Длительность** 6'00"  
**Сценарист** Марина Комиссарова  
**Режиссер** Влада Мяконькина  
**Художник-постановщик** Влада Мяконькина  
**Производитель** Фонд социально-культурных программ «Губерния»  
**Правообладатель** Студия «Мастер фильм»  
**Премьера** Март 2018

Фильм о зависимостях на основе метафоры.



Год основания студии 2005

Техники производства 2D, кукольная, перекладка, рисованная

Руководитель студии Ирина Марголина

Художественный руководитель Ирина Марголина

Начиная с 2005 года, студия производит такие анимационные фильмы и сериалы как «Сказки старого пианино» (2005-2015), «КОАПП. 20 лет спустя», «Современные сказки мира».

Фильм «Путешествие Марко Поло, или Как была открыта Америка» лег в основу театрального представления, показанного в Неаполе, Модене, Римини и Милане (Италия).

«Корифеи российской анимации» — документальный цикл фильмо об истории развития анимации в нашей стране — демонстрируется в постоянной экспозиции павильона анимации на ВДНХ

Также был выпущен фильм-видеоэнциклопедия мировой анимации «Век анимации» совместно с телеканалом «Браво» (США), «Комет стоун» (Голландия),

«Аврора-Медиа» (Германия) и российской компанией «Про-Класс».

[margolina.irina@gmail.com](mailto:margolina.irina@gmail.com)

+7 910 402 44 49

123001, Москва, Большая Садовая

улица, 3-1-63

[www.studio-mir.ru](http://www.studio-mir.ru)



### Ограбление по-зверски



**Техника 2D**  
**Жанр** Образовательный, детектив  
**Аудитория 12+**  
**Длительность 11'**  
**Продюсер** Ирина Марголина  
**Сценарист** Ирина Марголина  
**Режиссер** ТВА  
**Художник-постановщик** ТВА  
**Производитель** Студия М.И.Р.  
**Правообладатель** ООО «Студия М.И.Р.»  
**Премьера** ТВА  
**Количество эпизодов 26**

Загадочные исчезновения великих творений из нескольких знаменитых музеев заставили талантливого детектива Мурова и его постоянного коллеги Гавова задуматься о сети организованной преступности. Муров и Гавов в результате своих расследований выходят на преступный картель, подпольную школу истории искусств в приюте для бездомных животных.

### Морси



**Техника 2D**  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 13'**  
**Продюсер** Ирина Марголина  
**Сценарист** Ирина Марголина  
**Режиссер** Влад Барбе, Борис Коршунов, Илья Березницкас  
**Художник-постановщик** Илья Березницкас  
**Производитель** Студия М.И.Р.  
**Правообладатель** ООО «Студия М.И.Р.»  
**Премьера** Декабрь 2018  
**Количество эпизодов 3/26**

В обыкновенной семье, в среднестатистической квартире появляется гостья – и всё и в семье, и в квартире меняется. Морси — морская свинка — своим деятельным, активным характером личным примером меняет взгляды, привычки и даже жизненную позицию всех окружающих.



## Студия анимационного кино «Мельница»



Год основания студии 1999  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Сергей Сельянов, Александр Боярский  
Художественный руководитель Константин Бронзит

Студия анимационного кино «Мельница» была создана в Санкт-Петербурге в 1999 году, и является самой большой анимационной студией в России. На сегодняшний день студия «Мельница» известна многими успешными проектами. Такими как «Три Богатыря», «Лунтик и его друзья», «Барbosкины», «Урфин Джюс и его деревянные Солдаты», которые вышли на большой экран, регулярно транслируются на ТВ и завоевали популярность у российских зрителей.

kristina@melnitsaagency.ru  
+7 (495) 684-42-39  
Россия, 129272, Москва,  
Суцевский вал 64 - 305  
www.melnitsaagency.ru



## Студия анимационного кино «Мельница»

### Лунтик и его друзья



**Техника 3D**  
**Жанр** Детский, Приключения, Обучающий  
**Аудитория** 2-5  
**Длительность** 5'  
**Продюсер** Сергей Сельянов,  
Александр Боярский, Антон Златопольский,  
Ольга Жебчук-Тарарина  
**Сценарист** Дарина Шмидт, Елена Галдобина,  
Сарра Ансон  
**Режиссер** Дарина Шмидт, Елена Галдобина  
**Художник-постановщик** Дарина Шмидт,  
Анастасия Васильева, Екатерина Максименко  
**Производитель** Студия анимационного кино  
«Мельница»  
**Правообладатель** Студия анимационного кино  
«Мельница»  
**Премьера** 1 сентября 2006  
**Количество эпизодов** 502

Это история маленького пушистого существа Лунтика, родившегося на Луне и упавшего с неё на Землю. Большинство персонажей — это маленькие животные: насекомые, рыбы, лягушки. Главные персонажи — дети и, прежде всего, сам Лунтик. Они учатся взаимоотношениям, и как различать добро и зло. Сериал очень добрый, в нём показан детский взгляд на мир.

### Барbosкины



**Техника 3D**  
**Жанр** Обучающий, детский  
**Аудитория** 4-6  
**Длительность** 5'  
**Продюсер** Сергей Сельянов,  
Александр Боярский  
**Сценарист** Екатерина Галдобина  
**Режиссер** Екатерина Галдобина,  
Екатерина Салабай, Алексей Пичужин  
**Художник-постановщик** Людмила Стеблянко,  
Алеся Барсукова, Марина Макарова  
**Производитель** Студия анимационного кино  
«Мельница»  
**Правообладатель** Студия анимационного кино  
«Мельница»  
**Премьера** 3 Октября 2011  
**Количество эпизодов** 189

«Барbosкины» - веселая собачья семья, живущая в современном мире. Папа семейства не расстается с ноутбуком, мама с мечтой о сцене, а дети - они такие же, как и юные зрители, у каждого свой неповторимый характер. Что бы не случилось - Барbosкины всегда найдут лучшее решение!

## Студия анимационного кино «Мельница»

### Три Богатыря



**Техника** 2D  
**Жанр** Комедия, Приключения, Семейный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 68'  
**Продюсер** Сергей Сельянов,  
Александр Боярский  
**Сценарист** Максим Свешников, Александр  
Боярский, Константин Бронзит, Илья Максимов  
**Режиссер** Константин Бронзит,  
Илья Максимов, Владимир Торочин,  
Сергей Глезин, Константин Феоктистов,  
Дмитрий Высоцкий  
**Художник-постановщик** Ольга Овинникова,  
Олег Маркелов, Елена Лаврентьева, Лидия  
Савина  
**Производитель** Студия анимационного кино  
«Мельница», Кинокомпания СТВ  
**Правообладатель** Студия анимационного кино  
«Мельница», Кинокомпания СТВ  
**Премьера** 23 Декабря 2004  
**Количество эпизодов** 8/9 полнометражных  
фильмов

Три богатыря — российская окталогия полнометражных мультипликационных фильмов, повествующих о приключениях трёх самых известных богатырей — Алёши Поповича, Добрыни Никитича и Ильи Муромца. Русские герои всегда на страже добра и справедливости.



Cinema  
audience  
27 mln  
viewers



New  
premiere  
December  
2018





# MOONZY

2-4  
y.o.

502+  
26 new  
episodes



# The Barkers

4-6  
y.o.



157+  
26 new  
episodes



Год основания студии 2005  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Артем Васильев

Кинокомпания ООО «Студия МЕТРАФИЛЬМС» является один из самых опытных продюсеров видеорекламы, анимационных, короткометражных и полнометражных фильмов в России.

Aleksandra@metrafilms.ru  
production@metrafilms.ru  
+74956498329  
123022, Москва, Родчельская 15,  
строение 8  
www.metrafilms.ru

**METRAFILMS****Северная река**

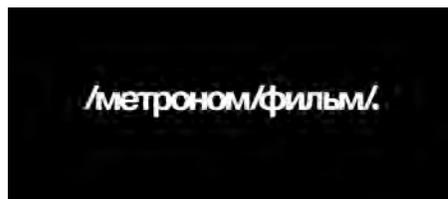
**Техника 3D**  
**Жанр Приключения**  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 90'**  
**Продюсер Артем Васильев**  
**Сценарист Лев Мурзенко**  
**Режиссер Святослав Ушаков**  
**Производитель ООО «Студия МЕТРАФИЛЬМС»**  
**Правообладатель**  
**ООО «Студия МЕТРАФИЛЬМС»**  
**Премьера Декабрь 2020**

Приключенческий анимационный фильм о животных, которые так похожи на людей (и неспроста!)

Год основания студии 1999  
 Техники производства Перекладка 2D, Рисованная анимация 2D,  
 3D анимация  
 Руководитель студии Арсен Готлиб  
 Художественный руководитель Иван Максимос, Игорь Ковалев

Кинокомпания «МетрономФильм» — это производство художественных, анимационных и документальных фильмов. Фильмы кинокомпании награждены международными призами, принимали и принимают участие в самых престижных мировых кинофорумах — таких как фестивали в Каннах, Венеции, Берлине, Карловых Варах, являются лауреатами престижных российских наград — «Золотой орел», премии «Ника», «Окно в Европу», «Белый слон» и т. д. Наши фильмы демонстрируются в кинотеатрах, регулярно транслируются на российских и международных телеканалах. Генеральный продюсер компании: Арсен Готлиб - Академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Золотой орел», академик Европейской Киноакадемии EFA. русский язык!

metronomefilms.info@gmail.com  
 +7 499 181 05 84  
 129226, Москва, ул. Сергея  
 Эйзенштейна 8



Везуха!



Техника 2D  
 Жанр комедия  
 Аудитория 6+  
 Длительность 6'30"  
 Продюсер Арсен Готлиб  
 Сценарист Арсен Готлиб  
 Режиссер Елизавета Скворцова,  
 Леонид Шмельков, Валерий Олькович,  
 Мария Соснина, Алексей Будовский,  
 Света Матросова, Анастасия Сэмбон,  
 Дмитрий Иванов и д.р.  
 Художник-постановщик Анастасия Жакулина,  
 Леонид Шмельков, Ирина Андреева  
 Производитель МетрономФильм  
 Правообладатель МетрономФильм  
 Премьера Январь 2010  
 Количество эпизодов 59/87

Веселый анимационный сериал, о забавной семье Зиминых основанный на произведениях современных авторов

ТелеЛЕО



Техника 2D  
 Жанр Образовательный, приключения  
 Аудитория 0+  
 Длительность 5'00"  
 Продюсер Арсен Готлиб  
 Сценарист Арсен Готлиб, Вадим Тартаковский  
 Режиссер Валерий Олькович, Мария Степанова, Инга Коржнева, Карина Погорелова  
 Художник-постановщик Милена Клебанова,  
 Ксения Колосова, Константин Ануфриев  
 Производитель МетрономФильм  
 Правообладатель МетрономФильм  
 Количество эпизодов 5/52

Наша история для маленьких детей основана на приключениях недавно родившегося львенка, которого зовут Лео и его наставника попугая которого зовут Тото. Львенок знакомится с окружающим миром, учиться любить и понимать его. В этом ему помогают другие жители саванны.

Год основания студии 2015  
Техники производства 4K ULTRAND, 3D, 2D  
Руководитель студии Ольга Потапова  
Художественный руководитель Антон Верещагин

«ОПЕН Альянс Медиа» продюсерский центр полного цикла, специализирующийся на создании уникальных детских проектов для гармоничного развития современных детей («Джинглики», «Малуша», «Ангелы космоса», «Контейнеры»). Направления деятельности: анимация, детская литература, мультимедиа, обучающие и образовательные программы. Флагманский проект компании – анимационная франшиза «Джинглики».

info@oamedia.ru  
+7 (495) 249-49-62  
127018, Москва, ул. Полковая, 3,  
стр. «без номера»  
www.oamedia.ru



## ДЖИНГЛИКИ



**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения, комедия, семейный  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 11'00''**  
**Продюсер** Антон Верещагин, Олег Рой  
**Сценарист** Олег Рой, Амина Верещагина,  
Екатерина Неволлина, Анастасия Зубкова,  
**Режиссер** Антон Верещагин  
**Художник-постановщик** Антон Верещагин  
**Производитель** ООО «ОПЕН Альянс Медиа»  
**Правообладатель** ООО «ОПЕН Альянс Медиа»  
**Премьера** Декабрь 2015  
**Количество эпизодов** 16/48

Сериал повествует о приключениях жителей Джингл Сити – пушистых зверьков Животинок и маленьких человечков Джингликов. Герои сериала представляют различные сферы жизни - спорт, наука, искусство, кулинария, мода, механика, журналистика, - и вдохновляют юных зрителей познавать новое, изобретать и творить! Джинглики воспитывают в детях лучшие качества, вынося на обсуждение серьезные темы в простой, детской форме.

# Jingliks



Become our partner  
and create an official licensed product

Ltd. «OPEN Alliance Media»  
Polkovaya street, 3, building 1,  
127018, Moscow, Russia

e-mail: info@oamedia.ru  
sales@oamedia.ru  
www.oamedia.ru

телеканал



## THE LEADING CHANNEL FOR KIDS!

Carousel is a bright mixture of the best Russian entertaining & educational kids shows, all popular Russian and international animated series, feature-length cartoons and acclaimed Russian classics of Souzmultfilm.

Our unique programming stimulates creativity and broadens the mind of young viewers in a fascinating, accessible and fun way. The channel is aimed at a large audience of 4 to 11 y. o. children.

**60 300 000**  
the channel's total audience in 2017  
\* Mediascope, TV Index, Russia (100 000+), All 4+, Y2017

**1st place**  
by TV share among  
children's & youth audience  
\* Mediascope, TV Index, Russia (100 000+), All 4-14, Y2017

**Among the TOP 6**  
by TV share of main Russian TV channels  
\* Mediascope, TV Index, Russia (100 000+), All 4-45, Y2017

**Core audience**  
mothers (aged 18-45)  
and children (aged 4-7)  
\* Mediascope, TV Index, Russia (100 000+), All 4+, Y2017

International distribution:  
+7 495 617-55-88  
distribution@1tv.com



karusel-tv.ru



**Год основания студии** 2014  
**Техники производства** 3D, 2D, перекладка  
**Руководитель студии** Антон Сметанкин  
**Художественный руководитель** Евгений Головин

Анимационная студия «Паровоз» занимается разработкой и производством анимационного кино – сериалов и полнометражной мультипликации, опираясь на художественные традиции мировой анимации и современные технологии. Студия производит полный цикл анимации для детских российских телеканалов, а также создает VR-приложения по мотивам своих мультфильмов. В послужном списке «Паровоза» известные широкой публике проекты, такие как «Ми-ми-мишки», «Бумажки», «Волшебный фонарь», «Лео и Тиг», «Сказочный патруль», «Герои Энвелла». Сериалы студии транслируются всемирно.

**Александр Саблуков, генеральный директор,**  
**0+ Медиа, sales@0plusmedia.ru**  
**info@parovoz.tv**  
**+7 (499) 110-90- 20**  
**115419, Москва,**  
**ул. Орджоникидзе, 11/1 А**  
**www.parovoz.tv**



## Ми-ми-мишки



**Техника** 3D+2D  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Татьяна Цыварева, Вадим Воля, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Наталья Козлова  
**Сценарист** Антон Ланшаков, Стас Михайлов, Олег Козырев, Евгений Головин, Мария Парфенова, Алексей Михальченко, Елена Ананьева  
**Режиссер** Алексей Миронов, Вера Мякишева  
**Художник-постановщик** Юлия Подкопникова  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания  
**Премьера** Март 2015  
**Количество эпизодов** 153 / 218

Анимационный сериал «Ми-ми-мишки» рассказывает маленьким зрителям о забавных приключениях неразлучных друзей: бурого медвежонка, изобретателя и озорника Иннокентия, рассудительного белого медвежонка по имени Тучка, доброй и заботливой Лисички, озорников енотов Сани и Сони и добряка крота Вали. Дружья заняты своими обычными и не очень обычными делами, и каждый день они попадают в забавные ситуации и приключения, но всегда находят выход из любой ситуации, потому что их дружба сильнее любых проблем.

## Сказочный патруль



**Техника** 3D + 2D  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00"  
**Продюсер** Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Александр Саблуков  
**Сценарист** Мария Парфенова, Евгений Головин, Антон Ланшаков, Юлия Иванова, Иордан Кефалиди  
**Режиссер** Анастасия Чернова, Андрей Колпин, Наиль Мубинов  
**Художник-постановщик** Татьяна Петровска, Андрей Осадчих, Екатерина Страхова  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** 0+ Media  
**Премьера** Июнь 2016  
**Количество эпизодов** 16/52

Анимационный сериал «Сказочный патруль» расскажет о невероятных, захватывающих приключениях четырех юных волшебниц: Аленки, Вари, Маши и Снежки. Три подруги приезжают в заповедник сказок - город Мышкин, и знакомятся с местной девочкой Аленкой. Пройдя ряд испытаний и преодолев разногласия, девочки становятся настоящими подругами. Вместе они создают команду для контроля за сказочными силами - во имя спокойствия в мире людей.

Герои Энвелла



**Техника** 3D + 2D  
**Жанр** Приключения, фантастика  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 11'00''  
**Продюсер** Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин  
**Сценарист** Антон Ланшаков, Юлия Иванова  
**Режиссер** Антон Ланшаков  
**Художник-постановщик** Сергей Моисеев  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»  
**Премьера** Январь 2017  
**Количество эпизодов** 14/26

Санкт-Петербург, наше время. Четверо друзей — Арт, Кира, Фил и Вик — самые крутые геймеры в школе. Они находят в школе необычный ноутбук, который оказывается порталом в мир игры «Герои Энвелла», но только, в отличие от компьютерной, опасности и приключения этой игры реальны. Мир игры представляет собой смесь Средневековья, стимпанка и технологий далекого будущего. Никогда не угадаешь, что ждет игроков «Героев Энвелла». Как и антураж, логика игры непредсказуема. Начавшийся квест здесь легко превратится в гонку, шутер или логическую задачку. Но легко или скучно точно не будет.

Лео и Тиг



**Техника** 3D  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00''  
**Продюсер** Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Марианна Галстухова-Сметанкина  
**Сценарист** Евгений Головин, Вадим Головня, Мария Парфенова, Светлана Малашина, Антон Ланшаков, Андрей Берлогов  
**Режиссер** Александр Люткевич, Николай Козлов  
**Художник-постановщик** Екатерина Ладатко  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»  
**Премьера** 2016  
**Количество эпизодов** 17/26

В лесах Приморского края России родился леопард по имени Лео. Он очень редкого вида, и намного километров вокруг нет больше его сородичей и сверстников. Лео находит себе верного друга - молодого амурского тигра по имени Тиг. Неразлучные друзья, ни дня не могут прожить без приключений. Им все интересно, они встречаются с необычными явления природы, разгадывают загадки, устраивают состязания, помогают тем, кому нужна их помощь.

Волшебный фонарь



**Техника** 3D  
**Жанр** Фэнтези, приключения  
**Аудитория** 3+  
**Длительность** 5'30''  
**Продюсер** Антон Сметанкин, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Вадим Воля  
**Сценарист** Вадим Воля, Светлана Малашина, Ольга-Мария Тумакова  
**Режиссер** Роман Верещак  
**Художник-постановщик** Наталья Харина, Дарья Кантемирова  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»  
**Премьера** 2015  
**Количество эпизодов** 104/104

Анимационный сериал «Волшебный фонарь» расскажет маленьким зрителям удивительные приключенческие истории, построенные на классических литературных сюжетах. Каждая история представлена в виде диафильма, который смотрят и обсуждают юный любитель компьютерных игр Митя и всезнайка Катя. Забавные герои помогут увидеть классические сюжеты с новой неожиданной стороны и в очередной раз докажут, что классика – это весело и интересно!

Бумажки



**Техника** 3D+2D  
**Жанр** Детский детектив, комедия  
**Аудитория** 2+  
**Длительность** 5'30''  
**Продюсер** Татьяна Цыварева, Вадим Воля, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Ирина Фомченко  
**Сценарист** Вадим Воля  
**Режиссер** Алексей Миронов, Дмитрий Лазарев  
**Художник-постановщик** Ануш Микаелян  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания  
**Премьера** 2015-2016  
**Количество эпизодов** 78

Анимационный сериал «Бумажки» в увлекательной форме рассказывает маленьким зрителям о забавных приключениях бумажных зверюшек — лося по имени Аристотель и дятла по имени Тюк-тюк — в бумажной стране, где все-все сделано из бумаги.

Веселые приключения перемежаются интересными вставками «для умелых рук», из которых зрители узнают, как из бумаги и картона при помощи ножниц и клея сделать героев мультфильма.

**С.О.Б.Е.З. –  
Специальный Отряд Бесстрашных Зверей**



**Техника** 3D+2D  
**Жанр** Приключения, боевик, фэнтези  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 11'00"  
**Продюсер** Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Мари Лыда  
**Сценарист** Станислав Михайлов  
**Режиссер** Алексей Миронов, Кирилл Федулов  
**Художник-постановщик** Станислав Метельский,  
 Гийермо Морено  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»  
**Премьера** Октябрь 2017  
**Количество эпизодов** 14/26

Вот уже который год идет борьба между кланами двух суперзлодеев — Носорога Гегемона и Ядерной Мартышки Дарвин. Слепленные жаждой власти над миром, они превратили его в поле боя и, наверное, давно бы уничтожили... Если бы не специальный отряд бесстрашных зверей!

**Деревяшки**



**Техника** 3D  
**Жанр** Музыкальный, развивающий  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Екатерина Кашинцева  
**Сценарист** Мария Парфенова  
**Режиссер** Ася Стрельбицкая  
**Художник-постановщик** Елена Кузнецова, Харина Наталья  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»  
**Премьера** Сентябрь 2017  
**Количество эпизодов** 32/52

«Деревяшки» - анимационный сериал для детей дошкольного возраста. Главные герои – деревянные игрушки, которые живут в маленьком деревянном городке. Каждая из игрушек обладает своим характером и по-разному реагирует на встречающиеся события. «Деревяшки» - музыкальный сериал, в котором присутствует много песен и танцев. Игрушки вместе со зрителями узнают цвета, формы, предметы, выходят из затруднительных ситуаций, учатся дружбе и взаимовыручке, познают мир. Сериал позитивный, добрый, с юмором.

**Кошка Бяка и хороший мальчик**



**Техника** 2D/3D  
**Жанр** Музыкальный, развивающий  
**Аудитория** 2+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Екатерина Кашинцева  
**Сценарист** Мария Парфенова  
**Режиссер** Роман Верещак  
**Художник-постановщик** Ануш Микаелян  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Премьера** Январь 2018  
**Количество эпизодов** 1/52

Мальчик-озорник Матвей опять заигрался и не заметил, как разбил люстру. Или потерял ключ от гостиницы. Или испортил помаду старшей сестры. Надо бы пойти и признаться, но боязно. Уши горят, смелость на нуле. Может быть свалить вину на попугая или кошку? В конце концов, Матвей сознается в каждом проступке. Что и делает его хорошим мальчиком!

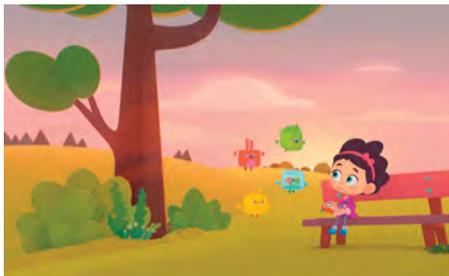
**Кощей. Настоящая история**



**Техника** 3D  
**Жанр** Семейное кино, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 110'00"  
**Продюсер** Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Антон Сметанкин, Евгений Головин, Марианна Галстухова-Сметанкина  
**Сценарист** Евгений Головин, Мария Парфенова, Антон Ланшаков  
**Режиссер** Андрей Колпин  
**Художник-постановщик** Татьяна Петровска, Андрей Осадчих  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Акционерное Общество «Цифровое Телевидение», ООО «Студия Паровоз»  
**Премьера** Весна 2020

Действия разворачиваются во вселенной мультсериала «Сказочный патруль», и она оказывается гораздо шире, чем город Мышкин. Появляется много новых персонажей, но присутствуют и знакомые. Нам открываются события далекого прошлого, и легенда о древнем пророчестве вновь приобретает реальные очертания. В центре — история любви. Одна судьбоносная встреча превращается в смелое путешествие. Героям предстоит пройти через множество испытаний, чтобы по-настоящему найти себя и обрести друг друга.

Четверо в кубе



**Техника** 3D+2D  
**Жанр** Приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00"  
**Продюсер** Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Елена Дегтярева  
**Сценарист** Евгений Головин, Мария Парфенова, Наталья Тихомирова  
**Режиссер** Полина Грекова, Дмитрий Лазарев  
**Художник-постановщик** Дарья Кантемирова  
**Производитель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Правообладатель** Анимационная студия «Паровоз»  
**Премьера** Май 2017  
**Количество эпизодов** 11/26

Анимационный сериал о приключениях четырех инопланетян – кубиков: красного, желтого, зеленого и синего. Прилетев на нашу планету и замаскировавшись под представителей местной флоры и фауны кубической формы: желтого цыплёнка, красного зайца, синий аквариум и куст зеленой травы, они познают разнообразные явления нашей планеты Земля. В этом им помогают дети: умный и немного неудачливый мальчик Стасик и веселая, находчивая девочка Лера.

# Технологии «Союзмультфильм»

1 Оборудование и площадка Motion Capture

2 Студия звукозаписи

3 Хромакейный павильон

4 Комплекс цветокоррекции

5 Рендер-ферма

6 Сканер для создания цифровых архивов киноплёнки 35 и 16 мм

Производственный комплекс «Союзмультфильм» позволяет реализовать интересные и высокотехнологичные проекты – от рекламного ролика до компьютерной игры, от телевизионной заставки до полноценного анимационного фильма, от аттракциона дополненной реальности до видеоклипа.

Приглашаем к сотрудничеству!

По вопросам аренды, обращайтесь:  
+7 (495) 308-00-32 доб. 260,  
a.gankov@souzmult.ru  
К/с «Союзмультфильм»  
127427, г. Москва,  
ул. Академика Королева,  
д. 21, стр. 1





Год основания студии 2014  
 Техники производства 3D CGI, 2D  
 Руководитель студии Зоя Бабак  
 Художественный руководитель Мария Поддубная

«Первый проект» – это медиа-компания, занимающаяся созданием и дистрибуцией детского и семейного контента в цифровой среде. Наша сеть каналов на YouTube генерирует более 8 миллиардов просмотров в год. Наиболее популярные сериалы, такие как «Грузовичок Лёва» и «Доктор Машинкова», переведены на несколько языков и шагнули за рамки цифровых платформ: на ТВ и в сегмент лицензирования.

Виктория Тараскина  
 v.taraskina@projectfirst.ru  
 studio@projectfirst.ru  
 +7 (495) 236 77 76  
 105082, Москва, 1й Spartakovskiy пер., стр.2, офис 8, Бизнес-центр «Платформа»  
 www.projectfirst.ru



## Грузовичок Лёва



**Техника** 3D CGI  
**Жанр** Образовательный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 4'30"  
**Продюсер** Владимир Набатов  
**Сценарист** Мария Поддубная  
**Режиссер** Мария Поддубная  
**Художник-постановщик** Роман Сафронов  
**Производитель** «Первый Проект»  
**Правообладатель** ООО «Первый Проект»  
**Премьера** 2014  
**Количество эпизодов** 67/104

Лёва – умный и веселый грузовичок привозит на детскую площадку детали конструктора. Вместе со зрителями Лёва собирает новую модель. Сериал рассчитан на самого маленького зрителя (0-6 лет). В процессе просмотра у малышей развивается пространственное мышление и внимание: ведь некоторые детали спрятаны на площадке и их предстоит отыскать вместе с Лёвой.

## Доктор Машинкова



**Техника** 2D  
**Жанр** Образовательный, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 4'30"  
**Продюсер** Владимир Набатов  
**Сценарист** Дмитрий Карпухин  
**Режиссер** Дмитрий Карпухин  
**Художник-постановщик** Дмитрий Карпухин  
**Производитель** «Первый Проект»  
**Правообладатель** ООО «Первый Проект»  
**Премьера** 2014  
**Количество эпизодов** 54/104

Доктор Машинкова починит любой автомобиль и объяснит маленьким зрителям правила дорожного движения. Почему нельзя превышать скорость? Зачем проходить техобслуживание. Чем зимние шины отличаются от летних? На все вопросы ответит доктор Машинкова.

Магазин Грузика



**Техника** 3D CGI  
**Жанр** Образовательный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'00"  
**Продюсер** Владимир Набатов  
**Сценарист** Мария Поддубная  
**Режиссер** Мария Поддубная  
**Художник-постановщик** Роман Сафронов  
**Производитель** «Первый Проект»  
**Правообладатель** ООО «Первый Проект»  
**Премьера** 2017  
**Количество эпизодов** 4 / 52

Развивающий мультфильм для детей про маленького погрузчика по имени Грузик. Грузик открыл свой игрушечный магазин и уже ждет первых покупателей! Интересно, а что же будет продавать погрузчик Грузик в своем магазине? Грузик нажимает на кнопку, и из бассейна с шариками вылетают фрукты - апельсин, банан, виноград... Сейчас погрузчик сделает фруктовый салат - он и будет первым товаром в новом игрушечном магазине Грузика!

Смарт и Чудо-сумка



**Техника** 2D  
**Жанр** приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00"  
**Продюсер** Владимир Набатов  
**Сценарист** Мария Поддубная  
**Режиссер** Мария Поддубная  
**Художник-постановщик** Дмитрий Карпунин  
**Производитель** «Первый Проект»  
**Правообладатель** ООО «Первый Проект»  
**Премьера** 2016  
**Количество эпизодов** 25/26

Смарт и ее собачка Спотти превращают в настоящее приключение любое самое обычное занятие. В каждом эпизоде Смарт и Спотти будут выполнять новые задания: найти маму цыпленка, заменить севшие батарейки у игрушечного поезда. В чудо-сумке Смарты живут калькулятор, навигатор и словарь – они помогут Смарте и Спотти выполнить самые сложные задания.

Машины Помощники



**Техника** 3D  
**Жанр** приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 05'00"  
**Продюсер** Владимир Набатов  
**Сценарист** Мария Поддубная  
**Режиссер** Мария Поддубная  
**Художник-постановщик** Мария Поддубная  
**Производитель** «Первый Проект»  
**Правообладатель** ООО «Первый Проект»  
**Премьера** 2017  
**Количество эпизодов** 9 / 52

Машины помощники - мультфильм для мальчиков про самые разные машинки - скорую помощь, полицейскую машину, пожарную машинку, эвакуатор, кран и другие машинки-помощники! Маленькие машинки каждое утро выезжают из своих гаражей и отправляются в путь! В мультфильме про машинки детки узнают, для чего нужна каждая машинка, и какую работу она выполняет!

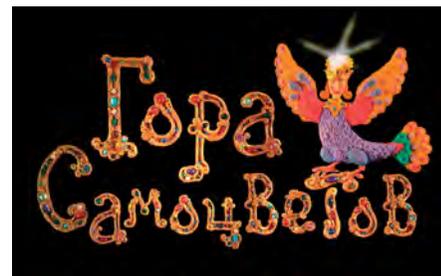
**Год основания студии** 1988  
**Техники производства** Любые: 3D, 2D, перекладка, пластилиновая анимация, рисованная анимация и т.д.  
**Руководитель студии** Игорь Гелашвили  
**Художественный руководитель** Александр Татарский, Эдуард Назаров, Валентин Телегин, Сергей Меринов

Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского - первая негосударственная киностудия в России.  
 За 30 лет своего существования студия «Пилот» получила более 1000 наград и дипломов на самых престижных международных и Российских кинофестивалях.  
 Основные направления деятельности Студии - производство анимационной продукции в любой технологии (классическая анимация, компьютерная анимация, совмещенная технология, совмещение игровых персонажей с компьютерными в режиме реального времени и т. п.)

Лев Бубненко [office@pilot-film.com](mailto:office@pilot-film.com)  
 +7 495 660 12 06  
 123423, Москва, Карамышевская наб., 44  
 +7 (495) 660-12-06  
[www.pilot-film.com](http://www.pilot-film.com)  
[www.facebook.com/PilotAnimationStudio](https://www.facebook.com/PilotAnimationStudio)



Гора Самоцветов



**Техника** Рисованный, кукольный, пластилин, перекладка, 2D, 3D  
**Жанр** мультипликационный сериал по мотивам сказок народов России  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 74 фильма по 13 минут  
**Продюсер** Игорь Гелашвили  
**Сценарист** Александр Татарский, Валентин Телегин, Елена Чернова, Наталья Березовая, Андрей Соколов, Сергей Меринов, Олег Ужинов, Константин Бронзит и др.  
**Режиссер** Александр Татарский, Валентин Телегин, Елена Чернова, Наталья Березовая, Андрей Соколов, Сергей Меринов, Олег Ужинов, Константин Бронзит и др.  
**Художник-постановщик** Валентин Телегин, Елена Ужинова и др.  
**Производитель** Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского  
**Правообладатель** Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского  
**Премьера** Июнь 2005  
**Количество эпизодов** 74/104

Мультипликационный сериал по мотивам сказок народов России

Поросенок



**Техника** 2D  
**Жанр** Юмористический анимационный сериал для детей  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 10 серий по 6 минут  
**Продюсер** Лев Бубненко  
**Сценарист** Наталья Румянцева  
**Режиссер** Наталья Березовая, Максим Поляков  
**Художник-постановщик** Максим Поляков  
**Производитель** Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского  
**Правообладатель** Анимационная Студия «Пилот» Александра Татарского  
**Премьера** Июнь 2014  
**Количество эпизодов** 10

Анимационный сериал о маленьком поросенке и мире, в котором он живет.



**Год основания студии** 2003  
**Техники производства** 3D, 2D, перекладка, комбинированные (3D+видео, 3D+2D)  
**Руководитель студии** Надежда Михайловна Кузнецова  
**Художественный руководитель** Анатолий Валентинович Прохоров

Студия Компьютерной Анимации «Петербург», созданная в 2003 году – одна из ведущих анимационных студий России. Студия объединяет более 150 специалистов с уникальным опытом, проводит курсы по анимации, текстурированию и освещению, постоянно развивая мастерство и творческие навыки своих сотрудников. Популярными в России и за рубежом являются такие горячо любимые зрителями проекты, как Смешарики, Малышарики, Пинкод, Тима и Тома, Дракоша Тоша. Проекты студии, в том числе авторские работы режиссёров, неоднократно удостоивались наград российских и международных фестивалей.

**Лыков Евгений, Директор департамента разработок и цифровой дистрибуции**  
 elykov@smeshariki.ru  
 secretarska@smeshariki.ru  
 +7 (812) 777-77-88  
 197101, Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 34, литера А  
 www.skapersburg.ru



**ПЕТЕРБУРГ**  
 студия компьютерной анимации

## Мир Одди



**Техника** 2D  
**Жанр** фэнтези, приключения, комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 10'00''  
**Продюсер** Илья Попов, Надежда Кузнецова  
**Сценарист** Ким Су Ен  
**Режиссер** Ким Су Ен  
**Художник-постановщик** Ким Су Ен  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Премьера** Март 2018  
**Количество эпизодов** 1/52

Поприветствуйте нашего маленького героя Эпла – Мальчика-яблоко. Энергичного и весёлого путешественника, который бок-о-бок со своими друзьями исследует Мир Одди. Целая вселенная, где фрукты, овощи, игрушки, цвета, механизмы, дни недели и многое другое обретает форму живых, незаурядных персонажей, живущих в своих уютных домах в чудных и уникальных городах. Все они разных форм и размеров, со своими проблемами и стремлениями, а так же целым букетом самых разнообразных навыков и способностей. Давайте же посетим эти города, встретим новых друзей и погрузимся в мир ярких, фантастических и увлекательных приключений. Наш сериал не только уникальное развлечение для всей семьи, в каждом эпизоде которого заложен свой неповторимый, ценный жизненный урок, но и образовательное шоу, которое поможет выучить и запомнить новые слова на иностранном языке.

## Теория заката



**Техника** 2D  
**Жанр** Авторское кино. Комедия, сказка.  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 8'48''  
**Продюсер** Илья Попов  
**Сценарист** Роман Соколов  
**Режиссер** Роман Соколов  
**Художник-постановщик** Роман Соколов  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Премьера** Март 2018

Темной ночью через зимний лес идет маленький человек. Он хорошо знает куда и зачем идет. Он выполняет важную работу, потому что, пока все люди спят кто-то ведь должен позаботиться о том, чтобы новый день наступил.



**Год основания студии** 2006  
**Техники производства** 2D, перекладка, куклы  
**Руководитель студии** Владимир Гассиев  
**Художественный руководитель** Мария Муат

К настоящему времени Студия осуществила постановку более более 35 короткометражных анимационных фильмов. Среди них авторские работы Марии Муат, шесть выпусков альманаха «Зеленое яблоко», включающего такие известные фильмы как «Снежинка» Натальи Чернышевой, «Моя мама самолет» Юли Ароновой, «Воробей, который умел держать слово» Дмитрия Геллера, «Кукушка» Дины Великовской и другие. Фильмы Студии получили признание на всех крупных российских и международных кинофестивалях. Сотрудничая с известными мастерами, Студия считает необходимым и обязательным привлекать к созданию фильмов молодых специалистов и дебютантов — режиссеров, художников, аниматоров, композиторов. Одной из главных своих задач Студия «ПЧЕЛА» считает сохранение и развитие объемной кукольной анимации

pchelanima@mail.ru  
 +7 (910) 406 47 44  
 119121, Москва, 1-ый Тружеников  
 пер, 19-3.



## Добро пожаловать



**Техника** куклы  
**Жанр** комедия  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 7'  
**Продюсер** Владимир Гассиев  
**Сценарист** Полина Кутукина  
**Режиссер** Полина Кутукина  
**Художник-постановщик** Полина Кутукина  
**Производитель** Студия «Пчела»

Это комедийная, трюковая история о взаимоотношениях молодого священника и старушки, всю жизнь прожившей при церкви. Каждый из них любит церковь, но по-своему. Они очень разные и кажется, что им никогда не удастся найти общий язык.

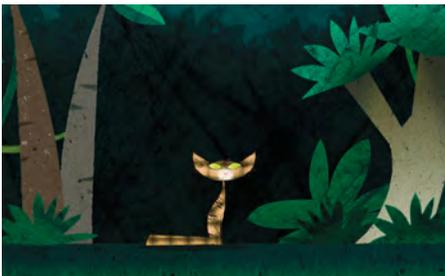
## Жил был дом



**Техника** Компьютерная перекладка  
**Жанр** притча  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 5'  
**Продюсер** Владимир Гассиев  
**Сценарист** Юлия Аронова  
**Режиссер** Светлана Андрианова  
**Художник-постановщик** Олеся Щукина,  
 Светлана Андрианова  
**Производитель** Студия «Пчела»

Жил был дом, никого не трогал. Но все время находились жильцы, которых все не устраивало.

Самый страшный друг



**Техника** Компьютерная перекладка  
**Жанр** сказка  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 7'50"  
**Продюсер** Владимир Гассиев  
**Сценарист** Кирилл Кравченко  
**Режиссер** Кирилл Кравченко  
**Художник-постановщик** Кирилл Кравченко  
**Производитель** Студия «Пчела»

Маленькая Кошка в большом африканском лесу ищет друга. Самого страшного. Такого, которому никто не страшен.

Тихий ужин без соли



**Техника** Компьютерная перекладка  
**Жанр** притча  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 9'30"  
**Продюсер** Владимир Гассиев  
**Сценарист** Светлана Разгуляева  
**Режиссер** Светлана Разгуляева  
**Художник-постановщик** Анна Аренштейн  
**Производитель** Студия «Пчела»

Однажды Валера очень захотел сделать доброе дело - помочь спасти исчезающие виды животных. Но что делать, если тот, кому так хочется помочь в пять раз больше тебя, и ты идеально помещаешься в его желудке.



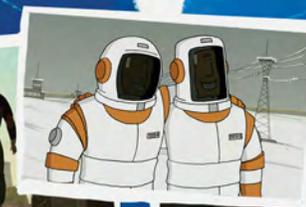
9

Апреля

ИКАР



НАЦИОНАЛЬНАЯ АНИМАЦИОННАЯ ПРЕМИЯ





**Год основания студии** 2003  
**Техники производства** 3D, 2D, перекидка, комбинированные (3D+видео, 3D+2D)  
**Руководитель студии** Илья Попов  
**Художественный руководитель** Анатолий Прохоров, Елена Чернова

Группа Компаний «Рики» - ведущая российская компания в области создания, управления, лицензирования и продвижения анимационных медиа-брендов для самой широкой - семейной аудитории на территории России, стран СНГ и Европейского союза. В состав «Рики» входят 18 компаний, включая продюсерский центр; четыре анимационные студии, в том числе, одна из крупнейших в России - Студия Компьютерной Анимации «Петербург» первое в России мультибрендовое лицензионное агентство «Мармелад Медиа»; интернет-издательство; издательство развивающих игр и детской литературы, студия по производству детского игрового контента для YouTube 4Screens, а также франчайзинговая сеть детских клубов и развлекательных центров. Данная структура позволяет ГК «Рики» осуществлять полный цикл работ по созданию, продвижению и коммерческой эксплуатации медиа-брендов.

[international@riki-group.com](mailto:international@riki-group.com)  
[office@riki-group.com](mailto:office@riki-group.com)  
 +7 (812) 777-77-88  
 197101, Санкт-Петербург,  
 Петроградская набережная, дом 34,  
 литера А  
[www.riki-group.ru](http://www.riki-group.ru)



## Выше потолка



**Техника** Совмещение 3D и 2D  
**Жанр** Комедия, сказка, фэнтези, приключение  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00"  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Светлана Мардаголимова  
**Режиссер** Светлана Мардаголимова  
**Художник-постановщик** Мария Сусидко  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера** 2019  
**Количество эпизодов** 0/52

Мальчика Ваню, заядлого гаджетомана, отправляют летом на дачу к бабушке-мультипликатору. На чердаке мальчик находит карандаш и недорисованный эскиз анимационного персонажа. Недолго думая, Ваня дорисовывает мальчика, и тот внезапно оживает. Кажется, Ване предстоит немало приключений, ведь теперь его лучший друг — несостоявшийся герой мультфильмов, а в руках у Вани — супер-оружие — волшебный карандаш, которым можно нарисовать и оживить любые вещи и существа, о которых мог только мечтать любой ребенок.

## Малышарики



**Техника** 3D/2D + видео (совмещение)  
**Жанр** развивающий музыкальный мультфильм  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'02"  
**Продюсер** Илья Попов  
**Сценарист** Мария Большакова, Семен Воронин, Катерина Савчук, Татьяна Мошкова, Игорь Мельников, Олег Ким, Анастасия Савченко, Екатерина Кожушанная, Иордан Кефалиди, Алексей Котеночкин, Елена Самсонова, Евгения Голубева, Светлана Мардаголимова.  
**Режиссер** Марина Мошкова, Татьяна Мошкова, Катерина Савчук, Анна Борисова, Ольга Полиектова, Татьяна Полиектова, Андрей Жидков, Александра Уварова, Ева Дегтярева, Людмила Калинина, Светлана Мардаголимова.  
**Художник-постановщик** Наталья Тренихина, Ольга Полиектова, Татьяна Полиектова, Мария Сусидко, Анна Уманец  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Продюсерский центр Рики»  
**Премьера** 13.11.2015  
**Количество эпизодов** 104/104

«Малышарики» — анимационный развлекательно-образовательный проект, охватывающий все сферы жизни ребенка с самого рождения. Главные герои — ожившие игрушки, вместе с которыми малыши развиваются и познают мир.

## Бодо Бородо



**Техника 2D**  
**Жанр** Комедийный образовательный интернет-сериал  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 4'00**  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Владимир Сахновский  
**Режиссер** Владимир Сахновский  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера 2018**  
**Количество эпизодов 1/52**

Хулиганский сериал, в котором Бодо Бородо, лучший учитель в мире по его собственному же мнению, который не умеет даже читать и считать, научит детей всему. Свое обучение детей Бодо Бородо начинает с чтения и развития речи: первый сезон сериала «Бокварь» знакомит зрителей с буквами, учит складывать их в слова, показывает, на смешных детских примерах как работают разные слова в речи. Однако на чтении Бодо не остановится. В следующих сезонах бородач научит детей путешествовать, объяснит основы физики, расскажет об искусстве, компьютерах, основах биологии и, конечно, обучит иностранным языкам

## Хамелеоны



**Техника 3D**  
**Жанр** Комедия, приключения  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 6'30"**  
**Продюсер** Илья Попов  
**Сценарист** Творческое объединение «Люди»  
**Режиссер** Джангир Сулейманов  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Премьера 2019**  
**Количество эпизодов 1/26**

Короткие комедийные истории о жизни племени Хамелеонов. В них гармонично сочетаются технократическое развитие реального мира и древнего мира хамелеонов. По сюжету сериала уровень развития племени хамелеонов соответствует человеческой эпохе Ацтеков и Майя, при этом уровень развития человечества соответствует текущему времени.

## Смешарики



**Техника 2D, 3D CGI**  
**Жанр** комедия  
**Аудитория 4+**  
**Длительность 6' 30"-2D / 11' -3D**  
**Продюсер** Илья Попов  
**Сценарист** Дмитрий Яковенко, Алексей Лебедев, Светлана Марадаголимова  
**Режиссер** Алексей Горбунов, Денис Черов  
**Художник-постановщик** Наталья Тренихина, Антонина Шмелева, Салават Шайхинуров.  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Смешарики»  
**Премьера 2004**  
**Количество эпизодов 213/213, 58/58**

Со Смешариками не бывает скучно — их мир наполнен яркими приключениями! Попадая в смешные, порой абсурдные, но неизменно типичные для нашей жизни ситуации, герои вместе со зрителями познают мир и модели взаимодействия в нём, знакомятся с главными ценностями.

## Смешарики. Дежавю



**Техника 3D CGI**  
**Жанр** Приключенческая комедия  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 85'**  
**Продюсер** Илья Попов, Дмитрий Рудовский, Федор Бондарчук  
**Сценарист** Дмитрий Яковенко, Денис Чернов  
**Режиссер** Денис Черов  
**Художник-постановщик** Ольга Овинникова  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Смешарики»  
**Премьера 2018**

Крош решает устроить незабываемый день рождения Копатыча — он обращается в агентство «Дежавю», которое обещает своим клиентам удивительные путешествия во времени. Но из-за несоблюдения условий договора всех смешариков раскидывает во времени, а Крошу придется собирать друзей по разным эпохам в компании своего второго «Я» — повзрослевшего и ворчливого Шорка, появившегося из-за временного парадокса.

## Лиритая



**Техника** 3D CGI  
**Жанр** Комедия, приключения, фэнтези  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 11'00  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Анна Гейжан, Алексей Кузьмин  
**Режиссер** Елена Чернова  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера** 2019  
**Количество эпизодов** 0/52

Удивительная, полная музыки, веселья и танцев история о настоящей дружбе двух девочек. Начинаящая волшебница Лири из страны Лиритая и школьница из нашего мира Тая открыли портал между мирами. Лири предстоит познакомиться с нашим миром, наполненным гаджетами и дышащим интернетом, а Тая — с миром, живущим магией, которая создаётся, к огромной радости Таи, при помощи танцев. При всей разности миров проблемы у девочек одинаковые — как найти взаимопонимание со сверстниками и родными, как преодолеть свои страхи и сомнения, как реализовать свою мечту и как при этом оставаться самой собой.

## Мой домовой



**Техника** 3D CGI  
**Жанр** Комедия, приключения  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 85'00  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Татьяна Белова  
**Режиссер** Денис Чернов  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера** 2019

Финик — самый настоящий домовой. Он зеленый, мохнатый, похож на помесь медведя и зайца. По меркам домовых он совсем юный, чуть больше 200 лет. Однажды он из-за своей ошибки стал видимым для людей и семья, купившая дом Финика, замечает домового. Девочка Саша становится его любимицей, и все члены семьи сразу принимают его как равного. Но ошибка Финика не остаётся незамеченной ни в мире домовых ни в мире людей...

## ПИН-код



**Техника** 3D CGI  
**Жанр** анимационный, семейный, образовательный  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 13'00  
**Продюсер** Илья Попов  
**Сценарист** Дмитрий Яковенко, Алексей Горбунов, Иордан Кефалиди, Семен Воронин  
**Режиссер** Алексей Горбунов, Светлана Мардаголимова, Анна Борисова, Наталья Мирзоян, Светлана Аверьянова, Роман Соколов, Джангир Сулейманов, Катерина Савчук Марина Мошкова, Андрей Бахурин  
**Художник-постановщик** Наталья Тренихина, Оксана Осипова, Антонина Шмелева  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Смешарики»  
**Премьера** 2012  
**Количество эпизодов** 104/126

«Смешарики Пинкод» — это масштабная программа, нацеленная на вовлечение детей в мир инноваций, развитие их творческих и изобретательских способностей. Явления науки и техники объясняются в сериале через познавательные и увлекательные исследования и эксперименты. Вместе с героями сериала ребенок делает множество открытий, узнает интересные научные теории и переживает захватывающие приключения!

## Клуб вопросики



**Техника** 2D  
**Жанр** Комедийный образовательный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 7'00  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Евгения Голубева, Анастасия Романова, Семен Воронин  
**Режиссер** Евгения Голубева  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера** 2019  
**Количество эпизодов** 0/52

В каждой серии почемучки — Астра, Женя, Боня и Ян — получают от маленьких зрителей видео-вопрос, и с этого момента начинаются их приключения в поисках ответа. Высказав ряд нелепых гипотез, почемучки проверяют их экспериментальным путем — и в конце концов всегда докапываются до правды.

## Динозавр Рики



**Техника** 2D  
**Жанр** Комедия, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'30  
**Продюсер** Илья Попов, Александр Колесник  
**Сценарист** Владимир Лыков, Владимир Коссе, Евгений Гордеев  
**Режиссер** Евгений Гордеев  
**Правообладатель** ООО «ДинозавРики продакшн»  
**Премьера** 2018  
**Количество эпизодов** 1/52

Веселые и поучительные истории из жизни самой обычной семьи городских динозавров. Главные герои — динозаврики Тира и ее младший брат Рики, для которых каждый день жизни — это новая игра, приключение...ну или праздник в крайнем случае.

## Спойлы



**Техника** 2D  
**Жанр** Фэнтези, приключение, комедия.  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 11'00  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Мария Терещенко  
**Режиссер** Леонид Шмельков  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера** 2019  
**Количество эпизодов** 0/52

Спойлы — невидимые вредители, которые живут за счет человеческих неудач и профессионально занимаются их организацией. Дуд, единственный за всю историю мира спойл-неудачник, знакомится с таким же мальчиком Денисом. Вместе они становятся командой спасателей, которые при помощи организованных неудач помогают другим детям в разнообразных ситуациях. Психотерапевтическая приключенческая комедия, которая призвана научить с юмором относиться к неудачам и помочь детям разобраться в тех каждодневных проблемах, с которыми они сталкиваются.

## Тима и Тома



**Техника** 3D/2D  
**Жанр** Комедия, приключения  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'00  
**Продюсер** Илья Попов, Татьяна Цыварева  
**Сценарист** Елена Чернова, Ольга Титова, Илья Березницкас, Алексей Котеночкин, Олег Южинов, Олег Ким, Светлана Мардаголимова, Мария Терещенко, Анастасия Остапенко, Яна Поляриш, Анна Юдина  
**Режиссер** Андрей Бахурин, Елена Чернова, Джангир Сулейманов, Олег Южинов, Анна Борисова, Катерина Савчук, Александра Аверьянова, Олег Мусин, Андрей Жидков  
**Художник-постановщик** Елена Брютенн-Фирсова  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ЗАО «Детский канал»  
**Премьера** 17.09.2015  
**Количество эпизодов** 52/52

В уютном, полном цветных фантазий и приключений мире живут друзья — слонёнок Тима и бегемотик Тома. Трогательная дружба главных героев и ежедневные, наполненные поучительными историями и весельем, приключения научат ваших детей заботе и вниманию к друзьям и близким, и расскажут, как находить выход из любой ситуации!

## Небосити



**Техника** 3D CGI  
**Жанр** Комедия, приключения, фэнтези  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00  
**Продюсер** Илья Попов, Иван Поляков  
**Сценарист** Юлия Иванова, Антон Винокуров  
**Производитель** ООО «Студия компьютерной анимации Петербург»  
**Правообладатель** ООО «Фонд Девелопмента Рики»  
**Премьера** 2019  
**Количество эпизодов** 0/52

Высоко среди облаков находится сказочная страна «НебоСити», состоящая из парящих в воздухе островков. Здесь живут волшебные человечки — мастерьата. Мастерьата отвечают за погоду: Зефирка (ветер), Рейн (дождь), Вью (снег), Гром Громыч (гроза), Облачкин (облака), Рада (радуга) и их начальник Элл. Работа у мастерьат непростая, творческая, характеры и темпераменты — яркие, поэтому почти каждый день приносит мастерьатам массу приключений и интересных событий.







Год основания студии 2004  
Техники производства 3D, 2D, VR  
Руководитель студии Александр Горохов

CGF – это крупнейшая в России студия визуальных эффектов.  
Основана в 2004 г.

Сегодня CGF – это не только визуальные эффекты в кино и рекламе,  
но и анимационные проекты, а также проекты в области VR/AR технологий.

CGF дважды назван лауреатом национальной российской премии «Золотой орел» за лучшие визуальные эффекты в фильмах «Экипаж» и «Время первых».

Студия расположена в Москве, Санкт-Петербурге и имеет офисы за рубежом - в Лос-Анджелесе и Пекине.

Елизавета Яковенко  
e.yakovenko@cgfww.com  
+7 (499) 271-66-82  
+7-916-683-90-92  
105082, Россия, Москва,  
Бакунинская улица, д. 73, стр.1  
www.cgfww.com



## Чик-Чирик



**Техника 3D**  
**Жанр Драма**  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 11'10''**  
**Продюсер Тимур Бекмамбетов,**  
**Александр Горохов, Жанна Бекмамбетова**  
**Сценарист Жанна Бекмамбетова**  
**Режиссер Жанна Бекмамбетова**  
**Художник-постановщик Жанна Бекмамбетова**  
**Производитель Студия Си-Джи-Фэктори**  
**Правообладатель Студия Си-Джи-Фэктори**  
**Премьера Март 2018**

Это история о том, что наша жизнь похожа на хождение по канату. В любой момент, почувствовав страх мы теряем равновесие. Наоборот, когда мы счастливы, идти по жизни легко. Можно даже полететь! Главные герои фильма - девушка Люба и ее друг Воробушек. Глупый Воробушек не знает страха. Увлекаясь игрой с ним, Люба забывает про то, что она на канате.



Год основания 1989  
 Генеральный директор Вячеслав Муругов  
 Руководитель отдела собственной анимации Наталья Иванова-Достоевская

«СТС Медиа» управляет четырьмя телевизионными каналами в России: СТС, «Домашний», «Че» и СТС Love; «31 каналом» в Казахстане и международной версией канала «Перец». Международная версия телеканала СТС доступна в странах СНГ, в Прибалтике и других странах Европы, в Северной Америке, в Грузии, Израиле, ОАЭ, Монголии, а также в Австралии. Международные версии телеканалов «Домашний» и «Перец» — в странах СНГ и Европы, в Прибалтике, в странах Северной Америки, в Грузии, Монголии и Австралии. Помимо телевизионных каналов «СТС Медиа» также владеет рядом цифровых развлекательных медиаактивов: videomore.ru, ctc.ru, domashniy.ru, chetv.ru, ctclove.ru, Caramba TV.

animation@ctcmedia.ru  
 +7 (495) 785-63-47  
 125284, Москва, Ленинградский пр-т,  
 31А, с.1, БЦ «МонАрх»  
<http://ctcmedia.ru/>



### Царевны



**Техника 3D**  
**Жанр** Entertainment, Adventure  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 6'**  
**Продюсер** Вячеслав Муругов;  
 Наталья Иванова-Достоевская;  
 Сергей Селянов; Александр Боярский  
**Сценарист** Федор Дмитриев  
**Режиссер** Елена Галдобина,  
 Константин Бронзит  
**Производитель**  
 Студия анимационного кино «Мельница»  
**Правообладатель**  
 АО «СТС»; Кинокомпания «СТВ»  
**Премьера** Сентябрь 2018  
**Количество эпизодов 26/52**

Царевна Варвара Краса – Длинная Коса, Василиса – Царевна Лягушка, Дарья – Царевна Несмеяна, Царевна Елена Прекрасная и Спящая Царевна Соня прибыли из разных царств-государств обучаться магии в школе под руководством великого волшебника Кощея Бессмертного, расположенной на таинственном острове Дивногорье. Приключения, тайны, загадки, опасности ждут наших героинь на пути к постижению премудростей и волшебства...

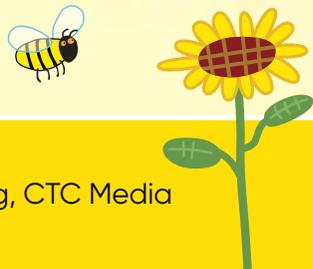
### Три Кота



**Техника 2D**  
**Жанр** Entertainment, Adventure  
**Аудитория 3+**  
**Длительность 5'**  
**Продюсер** Артем Васильев;  
 Наталья Иванова-Достоевская;  
 Юлия Миндубаева  
**Сценарист** Дарина Шмидт  
**Режиссер** Дмитрий Высоцкий  
**Художник-постановщик** Андрей Сикорский  
**Производитель** «Студия METRAFILMS»  
**Правообладатель** АО «СТС»  
**Премьера** 24 октября 2015  
**Количество эпизодов 104/156**

«ТРИ КОТА» — это история о повседневной жизни, отношениях и приключениях трех маленьких любознательных котят: котенка Коржика, его братика Компота и их младшей сестрочки Карамельки. В их большой семье жизнь никогда не стоит на месте: вместе они учатся выражать свои эмоции, поддерживать друг друга и находить выход из любой, даже непростой на первый взгляд ситуации, при помощи своей фантазии и родительского совета. Сериал «ТРИ КОТА» создан на студии Metrafilms по заказу телеканала СТС.

# KID:e:CATS



**Ksenia Gordienko**  
 Head of Licensing & Merchandising, CTC Media  
 kgordienko@ctcmedia.ru



**DTR**

DIGITAL  
 TELEVISION  
 RUSSIA

Content distribution: [smi@signalmedia.ru](mailto:smi@signalmedia.ru)  
 Licensing&advertising: [sales@0plusmedia.ru](mailto:sales@0plusmedia.ru)



**Год основания студии** 1936

**Техники производства** 3D, 2D, Flash-анимация, перекладка, кукольная, пластилиновая, рисованная, Motion capture

**Руководитель студии** Борис Машковцев

«Союзмультфильм» – советская и российская государственная киностудия мультипликационных фильмов, создана 10 июня 1936 года. За время ее существования выпущено более 1,5 тысяч мультфильмов в разных жанрах и художественных техниках: кукольной, пластилиновой и рисованной. Многие фильмы обогатили «золотой фонд» мировой анимационной классики, были отмечены престижными международными и российскими премиями и наградами, стали неотъемлемой частью русской культуры.

**А как наши космонавты**



**Техника** 2D  
**Жанр** народный эпос  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 6'45''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Галина Голубева  
**Режиссер** Галина Голубева  
**Художник-постановщик** Галина Голубева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Мультфильм Галины Голубевой – молодого, но уже успешного прекрасно себя зарекомендовать в анимационной индустрии режиссера – сделан в традиционной для городецкой живописи манере. В качестве текста взят фрагмент выступления Юрия Гагарина, так что мультфильм про путешествие космонавтов на далекие планеты получился и фантастическим, и реалистическим.

**Апорт**



**Техника** 2D  
**Жанр** Комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 1'30''  
**Продюсер** Анастасия Лунькова  
**Сценарист** Денис Воронин  
**Режиссер** Денис Воронин  
**Художник-постановщик** Александра Шаряпова,  
**Денис Воронин**  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Коротенький и смешной мультфильм режиссера Дениса Воронина о трех собаках – двух больших и одной маленькой – и их борьбе за один мячик. Как часто и случается, мячик достался маленькой собачке, сумевшей перехитрить двух больших.

info@souzmult.ru  
 +7 (495) 308 00 32  
 127427, Москва, ул. Академика  
 Королева, д. 21, стр. 1  
<http://souzmult.com/>



**Бабушка с крокодилом**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'21''  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Миша Сафронов  
**Режиссер** Миша Сафронов  
**Художник-постановщик** Тоня Шмелева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Очаровательный мультфильм без слов режиссера Михаила Сафронова про маленького мальчика, который едет с папой в метро. Мальчику скучно: папа, да и все другие пассажиры смотрят в свои телефоны и не обращают на него никакого внимания. И тут в вагон входит бабушка ....с крокодилом, и скука сразу же развеивается.

**Белозубка**



**Техника** 2D  
**Жанр** Лирическая сказка  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 14'00''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Леонид Носырев  
**Режиссер** Леонид Носырев  
**Художник-постановщик** Леонид Носырев  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Мы ведь с вами дорогие зрители - люди. Некоторые считают, что мы в природе самые главные. Да! Это так. Правда есть одно условие - мы должны уметь любить. Если трудно полюбить акулу - не надо - будем её уважать. А героиню фильма маленькую землеройку Белозубку не любить нельзя. Узнаем и порадуемся своему знанию - живут на земле такие зверьки. Носатенькие. Хвостатенькие. Прямо просятся в мультипликационный фильм! Вот и напросились.

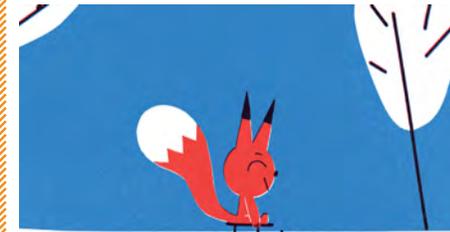
**Белоснежье**



**Техника** Пластилиновая анимация  
**Жанр** притча  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 7'05''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Ирина Эльшанская  
**Режиссер** Ирина Эльшанская  
**Художник-постановщик** Ирина Эльшанская  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Философская история о том, как два человека по-разному воспринимают и познают мир.

**Бельчонок и санки**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'59''  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Олеся Щукина  
**Режиссер** Олеся Щукина  
**Художник-постановщик** Олеся Щукина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Бельчонок находит в зимнем лесу забытые санки. Он легко скачет по деревьям, но никогда еще не съезжал на санках с горки! Любопытство побеждает страх. После ошибок и неудач бельчонок съезжает с самой высокой горки и возвращается домой к маме-белке. А снегири, что подсмеивались над ним все это время, теперь сами пытаются овладеть искусством езды на санках.

**Бесконечная такса**



**Техника 2D**  
**Жанр** Музыкальная комедия  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'00''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Анна Гейжан  
**Режиссер** Виктория Привалова  
**Художник-постановщик** Валерия Санчило  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Пока таксик совсем маленький он без проблем помещается на своей подстилке. Но вот он растёт – что удивительно, только в длину! – и уже не помещается в поезд. Что же будет, когда он вырастет? Веселый музыкальный мультфильм Виктории Приваловой, поставленный по стихотворению Ольги Орловой.

**Буль**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'19''**  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Елизавета & Полина Манохины  
**Режиссер** Елизавета & Полина Манохины  
**Художник-постановщик** Елизавета & Полина Манохины  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Еще один оптимистичный фильм от Елизаветы и Полины Манохиных о том, как важно дружить. Две маленькие симпатичные рыбки – рыбка-игла и рыбка-шар – все время воюют между собой за пространство аквариума, в котором живут. И вот наступает момент, когда от того смогут ли рыбки договориться между собой, зависит очень и очень многое...

**Виват, мушкетеры**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 4'57''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Антон Дьяков  
**Режиссер** Антон Дьяков  
**Художник-постановщик** Антон Дьяков  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Чудесная мультипликационная вариация на тему исторических романов Александра Дюма-отца от режиссера, сценариста и аниматора Антона Дьякова. Храбрый мушкетер спешит на помощь прекрасной даме, спасая по дороге всех, кто подвернется по руку.

**Выходной**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'05''**  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Андрей Бахурин  
**Режиссер** Андрей Бахурин  
**Художник-постановщик** Наталья Гаврилова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Очень красочный и яркий мультфильм Андрея Бахурина на стихотворение Игоря Мельникова. Что делают дома, когда люди уезжают из них на выходные? Конечно же, устраивают выходные себе! Организуют пикники, купаются, влюбляются...А потом ждут следующих выходных, совсем-совсем как люди, которые в них живут.

**Вышла из дома старушка за хлебом  
и сладкой ватрушкой**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'38''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Анастасия Жакулина  
**Режиссер** Анастасия Жакулина  
**Художник-постановщик** Анастасия Жакулина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Поставленный Анастасией Жакулиной по одноименному стихотворению Анны Игнатовой мультфильм о пожилой даме, которая вышла из дома, чтобы пойти в магазин, а вместо этого совершила кругосветное путешествие, – настоящий подарок для любителей необычайных приключений.

**Гофманиада**



**Техника** Кукольная анимация с элементами компьютерной графики  
**Жанр** Романтико-фантастический  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 72'00''  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев, Николай Маковский, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Виктор Славкин, Станислав Соколов  
**Режиссер** Станислав Соколов  
**Художник-постановщик** Елена Ливанова, Николай Ливанов  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2018

«Гофманиада» – романтико-фантастический фильм, поставленный режиссером Станиславом Соколовым по произведениям знаменитого немецкого писателя Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Эскизы персонажей создал выдающийся скульптор современности Михаил Шемякин. Молодой юрист, писатель, художник и музыкант Эрнст и его литературный персонаж студент Ансельм влюбляются: первый – в прекрасную Олимпию, а второй – в волшебную девушку-змею Серпентину. Любовная и волшебная интриги переплетаются и счастливо разрешаются в конце фильма.

**Два трамвая**



**Техника** Кукольная и рисованная  
**Жанр** лирическая новелла  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 9'58''  
**Продюсер** Глеб Давыдов, Николай Маковский  
**Сценарист** Светлана Андрианова  
**Режиссер** Светлана Андрианова  
**Художник-постановщик** Анна Десницкая, Ольга Усачева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

В одном трамвайном депо жили два трамвая – мать и сын. С раннего утра до позднего вечера они колесили по городу, наполняя его радостным перезвоном и бодрым стуком колес, и были счастливы. Но ничто в жизни не вечно... Пронзительная история о детстве, взрослении, материнской любви, а также об ответственности взрослых детей за пожилых родителей, нуждающихся в заботе и внимании. Фильм снят по мотивам одноименного стихотворения Осипа Мандельштама.

**Девочка, дракон и папа**



**Техника** 2D  
**Жанр** Комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 2'37''  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Евгения Жиркова  
**Режиссер** Евгения Жиркова  
**Художник-постановщик** Евгения Жиркова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Погожим зимним днем девочка с папой выходят на прогулку. И какие бы страшные чудища не встретились им на пути, папа всегда защитит свою маленькую принцессу, ведь он – настоящий рыцарь, который легко справится даже с драконом. Дивной красоты работа Евгения Жирковой, молодого, но уже титулованного режиссера, сценариста и аниматора.

**Дедушка Ох рубаха в горох**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'59''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Анна Гейжан  
**Режиссер** Сергей Ромашкин  
**Художник-постановщик** Анастасия Булавкина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Прекрасная и очень вдохновляющая история про дедушку Ох, который подружился с пчелами, живущими в дупле дерева, растущего рядом с домом дедушки Ох.

**Дело в шляпе**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 4'06''**  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Катерина Савина  
**Режиссер** Катерина Савина  
**Художник-постановщик** Катерина Савина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Дело было на Востоке. То ли факир, то ли кто, поехал на тележке в лес... Или нет... В джунгли! Ну, где пальмы растут! А на пальмах расчудесные фрукты! И самый анимационный зверёк – обезьянка! И не одна! А уж как обезьянки с факиром фрукты делили, мы вам не расскажем. Лучше сами поглядите!

**Джони-Бони-Бо**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 11'36''**  
**Продюсер** Николай Маковский, Андрей Добрунов  
**Сценарист** Лиза Скворцова  
**Режиссер** Лиза Скворцова  
**Художник-постановщик** Саша Полякова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Чудный музыкальный мультфильм, поставленный режиссером Лизой Скворцовой по стихотворению «Сватовство мистера Джони-Бони-Бо» британца Эдварда Лира. История сватовства мистера Джони-Бони-Бо к прекрасной леди – владелице очаровательных курочек и обладательнице прекрасного голоса – произведет замечательное впечатление на детей и взрослых.

**Доброе сердце**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'31''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Евгения Жиркова  
**Режиссер** Евгения Жиркова  
**Художник-постановщик** Екатерина Пискарева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Доисторические времена. Маленький мальчик приводит в пещеру ма-а-аленького щенка: ведь ему так холодно и мокро на улице. А потом – котенка. А потом – ежика, поросенка, барашка, зайку, жеребенка. Ведь вместе веселее, правда? Очень жизнеутверждающий фильм от Евгении Жирковой.

**Добрый полицейский**



**Техника 2D**  
**Жанр** народный эпос  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 6'00''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Юлия Матросова  
**Режиссер** Константин Бриллиантов  
**Художник-постановщик** Константин Бриллиантов  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Работал как-то в тюрьме добрый полицейский. Не самое веселое место работы, но ведь не место красит человека, а человек место. И вот добрый полицейский украшает тюрьму, в которой работает, как может, а может он хорошо.

**Ёлочка**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'12''**  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Сергей Меринов  
**Режиссер** Сергей Меринов  
**Художник-постановщик** Екатерина Пискарева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Совершенно очаровательный мультфильм Сергея Меринова, снятый по песенке «В лесу родилась елочка». К счастью для мультипликационной елочки, рубить ее никто не стал, а новогодний праздник для лесных зверят Дед Мороз устроил прямо под ней.

**Замечательная клякса**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'20''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Любомиръ  
**Режиссер** Любомиръ  
**Художник-постановщик** Андрей Желудков  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

«В каждой кляксе кто-то есть, если в кляксу пальцем влезть». С этой строчки стихотворения Юнны Мориц начинается мультфильм-путешествие «Замечательная клякса» о том, что воображение – великая вещь, и в маленькой кляксе, чуть не испортившей рисунок художника, прячется большое чудо.

**Замкнутый круг**



**Техника 2D**  
**Жанр** притча  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 1'38''**  
**Сценарист** Светлана Нагаева  
**Режиссер** Светлана Нагаева  
**Художник-постановщик** Светлана Нагаева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Фильм-оммаж режиссера Светланы Нагаевой ее великому учителю Эдуарду Васильевичу Назарову. «Если идешь от себя и прислушиваешься к себе, у тебя все получится», – говорит Эдуард Васильевич. И, судя по философской, нежной и многослойной работе Светланы, это чистая правда.

**Зебра в клеточку**



**Техника 2D**  
**Жанр Музыкальный**  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 6'30''**  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев  
**Сценарист** Наталья Козловская  
**Режиссер** Андрей Кузнецов  
**Художник-постановщик** Екатерина Богуславская  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2018**

Однажды в джунглях родилась Зебра в клеточку. Кошмар и позор джунглям! По всей видимости, она даже не настоящая зебра, о чем ей в открытую говорят соплеменники. Но это не смущает других животных и птиц, которые проявляют к Зебре в клеточку живой интерес. В каждой серии веселая компания таких разных, не похожих друг на друга маленьких жителей джунглей будет постигать мир, выдумывать игры, попадать в непривычные ситуации и помогать Зебре в клеточку спастись от Крокодила, который имеет к ней интерес исключительно кулинарный. Это история про единство непохожих, о том, как остаться индивидуальностью, но научиться жить в обществе. И еще это мюзикл: в сериях прозвучат оригинальные детские песни.

**Злой колдун**



**Техника 2D**  
**Жанр** народный эпос  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'16''**  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Александра Лукина  
**Режиссер** Александра Лукина  
**Художник-постановщик** Александра Лукина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Жил-был на свете злой колдун, который делал мелкие гадости окружающим. Однажды он возьми и преврати просто красавицу в негритянскую красавицу, а она возьми и выйди замуж за прекрасного негритянского принца. Очень назидательная, но нескудная история от режиссера Александра Лукина.

**Кани и Симба**



**Техника 2D**  
**Жанр** приключения, сказка  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 8'19''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Евгения Тимонова  
**Режиссер** Андрей Кузнецов  
**Художник-постановщик** Андрей Кузнецов  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Африканская сказка о том, почему люди народа датоги не охотятся на львов, а львы не приходят и не режут скот датогов.

**Капитан Кракен**



**Техника 2D**  
**Жанр** Приключенческий  
**Аудитория 4+**  
**Длительность 7'00''**  
**Продюсер** Виктор Титаренко, Андрей Муковоз, Дмитрий Горбунов, Артур Меркулов  
**Сценарист** Дмитрий Горбунов, Мария Маслова, Виктория Васенкова  
**Режиссер** Артур Меркулов  
**Художник-постановщик** Полина Царева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм», Анимационная студия Рокет Фокс Икс-Медия Диджитал  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм», Анимационная студия Рокет Фокс Икс-Медия Диджитал  
**Премьера 2018**  
**Количество эпизодов 5/26**

Истории о трех несмышленных малышах, которые мечтают стать настоящими пиратами. Это рыбка Флип, маленькая медуза Сью и морская утка Кря. Они живут со своим дедушкой, немного безумным пиратом-пенсионером Капитаном Кракеном. Капитан придумывает для них разные пиратские задания: связать морские узлы, отыскать сокровище или добыть камень абсолютной храбрости. Внуки с энтузиазмом берутся за задания, но им не хватает опыта, знаний и смелости. В итоге все превращается в комедию и баловство.

**Козлы**



**Техника** 2D  
**Жанр** комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 1'33''  
**Продюсер** Анастасия Лунькова  
**Сценарист** Екатерина Филиппова  
**Режиссер** Екатерина Филиппова  
**Художник-постановщик** Екатерина Филиппова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Еще одна удивительная работа молодого режиссера Екатерины Филипповой («Девочка и снежок», 2013, и «Птичка», 2015), в которой Екатерина выступила в качестве режиссера, сценариста, аниматора и оператора. Два голодных и не очень хорошо воспитанных козлика едут в поезде, пытаются по дороге объесть все пролетающие мимо деревья. Финал предсказуем, но неожидан.

**Кокоша**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'58''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Татьяна Мошкова  
**Режиссер** Татьяна Мошкова  
**Художник-постановщик** Татьяна Мошкова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Как и всякий маленький ребенок, крокодыльчик по имени Кокоша – настоящий непоседа. Иногда маме-крокодилу бывает с Кокошей непросто, но зато ей никогда не бывает с ним скучно! Маленький шедевр об одном дне крошечного, но очень любимого крокодыльчика сняла режиссер Татьяна Мошкова.

**Корова мечтала**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 2'19''  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Сергей Ромашкин  
**Режиссер** Сергей Ромашкин  
**Художник-постановщик** Саша Павлова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

В музыкальном фильме-песне разыгрывается забавная фантастическая история коровы и божьей коровки, которым захотелось поменяться местами. Однако, оказалось, что все-таки лучше оставаться тем, кто ты есть. Эта история расскажет детям, что представлять себя на месте другого это не только весело, но и полезно, ведь ты лучше начинаешь узнавать и самого себя.

**Кросс**



**Техника** Кукольная  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'29''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Константин Щёкин  
**Режиссер** Константин Щёкин  
**Художник-постановщик** Ирина Эльшанская  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Стихотворение Григория Кружкова (замечательного поэта и великолепного переводчика), работа Константина Щёкина (режиссера, сценариста и аниматора) и его коллег – и маленький анимационный шедевр на тему спорта, соперничества и взаимопомощи готов.

**Лентяйка Василиса**



**Техника** 2D  
**Жанр** Приключения, сказка  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 13'00''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Михаил Алдашин  
**Режиссер** Марина Карпова  
**Художник-постановщик** Наталья Гребёнкина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Есть в большой литературе такое понятие - Роман воспитания. Герои таких романов обычно проходят через разные трудности и испытания, преодолевают их и становятся настоящими людьми. Конечно, наш маленький фильм не такого размаха. Но то, что девочка Василиса, маленькая и довольно, надо сказать, противная, попала в неприятные ей обстоятельства, встретила с разными симпатичными существами, которые пытались ей помочь и в конце концов перевоспиталась – вот на это пространства обаятельного фильма, который мы представляем вашему вниманию хватает! Ой, какая длинная фраза! А путь, который ленивой и капризной Василисе предстояло пройти до дома ещё длиннее! Но она справилась.

**Маршрутка**



**Техника** 2D  
**Жанр** философская притча  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 7'00''  
**Продюсер** Глеб Давыдов, Николай Маковский  
**Сценарист** Татьяна Ильина  
**Режиссер** Татьяна Ильина  
**Художник-постановщик** Татьяна Ильина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Лирико-философская история режиссера Татьяны Ильиной о пассажирах маршрутки, которые проживают в ней значительную часть жизни. Они лечат зубы, загорают, знакомятся и выходят замуж, стригутся, читают газеты... И все это под прекрасное стихотворение Григория Кружкова.

**Медведь и бабочка**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'05''  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Алексей Алексеев  
**Режиссер** Алексей Алексеев  
**Художник-постановщик** Алексей Алексеев  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Забавная короткая история о дружбе Медведя и Бабочки. Медведь вроде бы охотится на неё с сачком, а на самом деле играет. И бабочка не торопится улететь. Так они играют целыми днями, но учёная Птица, соседка Медведя, не одобряет их игры. Однажды Медведь забывает заранее открыть Бабочке окно, и она не может влететь к нему, как обычно утром, и разбудить. Тогда серьёзная Птица бросает свои серьёзные газеты и, пока никто не видит, сама гоняется с сачком за Бабочкой. Но потом, набегавшись, отворяет окно и впускает Бабочку к Медведю, чтобы не нарушать гармонию их отношений. Ведь они друзья!

**Чей нос лучше?**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** Короткометражная анимация  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Ольга Михалёва  
**Режиссер** Ольга Михалёва  
**Художник-постановщик** Ольга Михалёва  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Иметь удобный и функциональный нос очень важно. Носом можно ловить мошек и рыбу, делать дупла в деревьях, лущить орехи. В мультфильме Ольги Михалевой, поставленном по сказке Виталия Бианки, маленький воробышка никак не может решить, чей же нос лучше. Ответ, как водится, лежит на поверхности.

**Ноги осьминога**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'05''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Катерина Савина  
**Режиссер** Катерина Савина  
**Художник-постановщик** Катерина Савина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Здорово быть осьминогом! Каждая из восьми осьминожьих ног ведет очень насыщенную светскую жизнь: ноги катаются на лыжах, ходят в гости, в кино и на танцы, так что осьминогу – благодаря его ногам – никогда не бывает скучно!

**Огонёк**



**Техника** Перекладка  
**Жанр** притча  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 8'09''**  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Владислав Байрамгулов  
**Режиссер** Владислав Байрамгулов  
**Художник-постановщик** Владислав Байрамгулов  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2017**

Зима, метель, стужа... и маленький домик на опушке леса, в котором живет маленький мальчик со своим папой-охотником. Однажды папа мальчика ушел на охоту, а огонь в доме погас... Без огня в доме нет жизни, и мальчик отправляется на поиски огонька... Конечно, он его найдет, и в доме снова будет тепло.

**Оранжевая корова**



**Техника Flash**  
**Жанр** Приключенческо-образовательный  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 6'30''**  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев  
**Сценарист** Алена Ояьева, Елена Чернова  
**Режиссер** Мария Конева, Ирина Эльшанская  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2018**  
**Количество эпизодов 1/8**

Герои сериала «Оранжевая корова» – телята Бо и Зо и их друг поросенок Коля – большие любители приключений, которых в их жизни очень много. Они попадают в смешные и трогательные, опасные и таинственные ситуации, которые всегда заканчиваются хорошо. Почему? Потому что вокруг них много друзей, готовых прийти на помощь. Это истории с уроком поведения для детей.

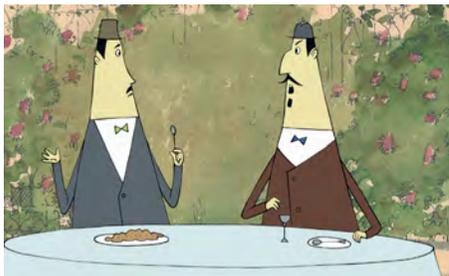
**Откуда берутся снежинки**



**Техника 2D**  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 3'08''**  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Марина Карпова  
**Режиссер** Марина Карпова  
**Художник-постановщик** Наталия Гребенкина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера 2016**

Рождественская история, о волшебстве, которое прячется в обычных вещах, и которое, для малышей, всегда где-то рядом. Дети задаются вопросом о происхождении снежинок и начинают фантазировать. Конечно же, такое совершенство обязательно имеет волшебную историю рождения!

**Очень вежливая история**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'41''  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Вадим Левин  
**Режиссер** Мария Быстрова  
**Художник-постановщик** Мария Быстрова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Фильм на стихи детского поэта Вадима Левина, пародирует забавную особенность поведения жителей британских островов - невозмутимую учтивость при любых жизненных обстоятельствах.

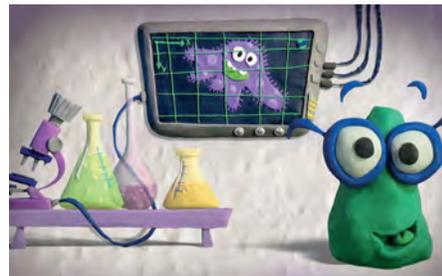
**Пиратская школа**



**Техника** 2D  
**Жанр** Приключенческая комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 11'00''  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев  
**Сценарист** Алексей Лебедев  
**Режиссер** Алексей Лебедев, Джангир Сулейманов  
**Художник-постановщик** Алексей Лебедев  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2018  
**Количество эпизодов** 1/8

Сериал, который должен произвести неизгладимое впечатление на всех любителей пиратской темы от 0 до 100 лет. Как живут пираты на отдаленном и затерянном в океане острове? Чему детей пиратов учат в специальной пиратской школе? И вообще, зачем им школа? Какие домашние задания им задают? Ответы на все эти и другие вопросы школьники (именно на них и рассчитан сериал) найдут в «Пиратской школе» вместе с главными героями – школьниками-пиратами Килем, Фитилем и Бобо.

**Пластилинки. Циферки.**



**Техника** Пластилиновая анимация  
**Жанр** Образовательный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 2'00''  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев  
**Сценарист** Игорь Мельников  
**Режиссер** Сергей Меринов  
**Художник-постановщик** Саша Луки  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2018  
**Количество эпизодов** 1/10

Маленькие пластилиновые цифры живут своей жизнью, иногда смешной, иногда поистине удивительной, но всегда очень увлекательной. Они поют песенки, попадают в нелепые истории и обучают детей счету. Цифры уверены, что малыши с удовольствием будут петь их песни и с легкостью запомнят их самих. Сериал рассчитан на самых маленьких зрителей и вносит элемент игры в образование. Это начало большого цикла образовательного контента под общей шапкой «Пластилинки».

**Подлинный крокодил**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'40''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Елизавета & Полина Манохины  
**Режиссер** Елизавета & Полина Манохины  
**Художник-постановщик** Елизавета & Полина Манохины  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Еще один мультфильм про крокодилов, на этот раз от Елизаветы и Полины Манохиных. Подлинный крокодил – это крокодил подлый и длинный. Так учит маленького крокодильчика большой. Неужели это правда? Нет! Подлинный крокодил – это совсем, совсем о другом.

**Посох**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'19''  
**Продюсер** Андрей Добрунов, Николай Маковский  
**Сценарист** Алексей Алексеев  
**Режиссер** Алексей Алексеев  
**Художник-постановщик** Алексей Алексеев  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Небогатое имущество у Деда Мороза. Оленья упряжка, мешок с подарками да посох Небогатое, зато волшебное! Удивительный дедов посох не даёт совершиться злу! Помогает зайке-озорнику, становится центром дружбы и радости!

**Простоквашино**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Комедийно-приключенческий  
**Аудитория** 4+  
**Длительность** 6'30''  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев  
**Сценарист** Максим Кучин, Тимофей Куц  
**Режиссер** Михаил Солошенко, Евгения Жиркова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** Апрель 2018  
**Количество эпизодов** 2/30

У городского мальчика по имени Дядя Федор есть друзья в деревне Простоквашино — это кот Матроскин, пес Шарик и старый ворчливый почтальон Печкин. Мальчик предпочитает проводить время с ними. В отличие от родителей, кот и пес считаются с его мнением и относятся к нему, как к взрослому. Вместе они ведут фермерское хозяйство и осваивают современные технологии. Но у родителей Дяди Федора родилась маленькая дочка Вера Павловна, и она теперь тоже хочет жить в Простоквашино, где нашла себе очень необычного друга. Новый сериал — продолжение культовой трилогии «Союзмультфильма», созданной в 80-е годы.

**Снегозавр**



**Техника** Рисованная  
**Жанр** сказка, комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 1'34''  
**Сценарист** Анна Кузина  
**Режиссер** Анна Кузина  
**Художник-постановщик** Анна Кузина  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Зима. Под снегом стоит динозавр и ловит языком снежинки. Затем он пробует зимние развлечения. И что же он делает посреди зимы?

**Страшилище-Хорошилице**



**Техника** 2D  
**Жанр** Короткометражная анимация  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 3'50''  
**Продюсер** Борис Машковцев, Сергей Струсовский  
**Сценарист** Анна Гейжан  
**Режиссер** Евгения Шлегель  
**Художник-постановщик** Людмила Стеблянок  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Жило-было в одном городке страшное Страшилище, и было оно таким страшным, что, завидев его, все бросались врассыпную. Но однажды Страшилище встретило группу малышей с воспитательницей, и оказалось самым настоящим Хорошилицем! Веселый мультфильм Евгении Шлегель о дружбе с песенкой на стихи Анастасии Кубулашвили.

**Суворов**



**Техника** 3D с использованием технологии motion capture  
**Жанр** Приключенческо-исторический  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 100'00''  
**Продюсер** Юлиана Слащева, Борис Машковцев, Николай Маковский  
**Сценарист** Наталья Дементьева  
**Режиссер** Сергей Антонов, Виктор Стрельченко  
**Художник-постановщик** Юрий Пронин, Степан Груднин  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2019

История подростка, который под чужим именем отправился служить в штаб великого русского полководца Александра Суворова. Его глазами мы увидим сражения в период Второй антифранцузской коалиции (1799 год) и познакомимся с самим Суворовым в один из важнейших этапов его биографии. Главный герой станет настоящим мужчиной, примет участие в легендарной военной кампании и спасет жизнь выдающемуся полководцу. При этом повествование ведется в легкой, водевильной форме. Фильм насыщен волшебными превращениями, юмором и характерными персонажами.

**Тип-Топ**



**Техника** 2D  
**Жанр** комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 1'55''  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Алла Вартанян  
**Режиссер** Алла Вартанян  
**Художник-постановщик** Алла Лукьянова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2016

Прекрасная дебютная работа молодого режиссера «Союзмультфильма» Аллы Вартанян. Морозный зимний день, остановка автобуса, мерзнущие пассажиры в томительном ожидании. Чтобы согреться, один из пассажиров начинает притопывать ногой, и вскоре в морозном воздухе звучит удивительно ритмичный музыкальный экспромт в исполнении необычного оркестра.

**Хоботёнок**



**Техника** 2D  
**Жанр** приключения, сказка  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 6'28''  
**Продюсер** Михаил Алдашин, Борис Машковцев  
**Сценарист** Екатерина Филиппова  
**Режиссер** Екатерина Филиппова  
**Художник-постановщик** Екатерина Филиппова  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Жил-был на свете слоненок с очень-очень длинным хоботом, и хобот этот доставлял слоненку массу неудобств... Но слоненок научился ловко с ним управляться, и однажды спас двух слонят с обычными хоботами от пожара. Чудный мультфильм с веселой песенкой от режиссера Екатерины Филипповой

**Хочу жить в зоопарке**



**Техника** 2D  
**Жанр** комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 6'00''  
**Продюсер** Михаил Алдашин, Борис Машковцев  
**Сценарист** Евгения Голубева  
**Режиссер** Евгения Голубева  
**Художник-постановщик** Евгения Голубева  
**Производитель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Правообладатель** Киностудия «Союзмультфильм»  
**Премьера** 2017

Маленькая Злата очень хочет жить в зоопарке, ведь если живешь в зоопарке, тебе не надо убираться в своей комнате, делать уроки и есть манную кашу. И вот Злата переезжает в зоопарк... Но скоро выясняется, что Злате жить там не очень удобно, и она возвращается домой к маме и папе, чтобы пригласить новых друзей из зоопарка к себе в гости!

# ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

СОЮЗ  
МУЛЬТ  
ФИЛЬМ



## НОВЫЕ СЕРИАЛЫ

СОЮЗ  
МУЛЬТ  
ФИЛЬМ



## КОЛЛАБОРАЦИИ



Контакты:  
[info@brand4rent.ru](mailto:info@brand4rent.ru)  
[info@souzmult.com](mailto:info@souzmult.com)



Год основания студии 2010  
 Техники производства 3D, 2D - анимация  
 Руководитель студии Азат Ганиев  
 Creative director Сергей Киатров

За время деятельности создано более 90 мультфильмов.

Участие в международных конкурсах:

- Казанский международный Фестиваль мусульманского кино,
- Международный фестиваль анимационного кино «Алтын Жэбэ»,
- Международный фестиваль анимационного кино «Мультиматограф»,
- Открытый российский фестиваль анимационного кино,
- Международный фестиваль анимационного кино «КРОК»,
- Международный фестиваль кино «Харьковская сирень».

Награды:-

- Первое место на Международном фестивале кино «Харьковская сирень» (2011 г.);
- Специальный приз Всемирной организации ТЮРКСОЙ на VIII Международном фестивале мусульманского кино (2012 г.);
- Объединение «Татармультифильм» - лауреат Республиканской премии имени Мусы Джалиля (2013 г.);
- Победитель X Международного кинофестиваля мусульманского кино в номинации «Лучший анимационный фильм» (2014 г.).
- Диплом «За развитие национальной анимации» на всероссийском фестивале анимации в городе Суздаль (2017 г.).
- Победитель XIII Международного кинофестиваля мусульманского кино в номинации ««Лучший национальный фильм»» (2017 г.).

003003@mail.ru  
 +7 843 518 34 05  
 420034, г. Казань, ул.Сулеймановой,5  
 www.tatarmultfilm.ru



### Семь Жемчужин



**Техника 2D**  
**Жанр Образовательный, приключения**  
**Аудитория 6+**  
**Длительность 69'53"**  
**Продюсер Азат Ганиев**  
**Сценарист Лилия Кашфарова, Сергей Киатров**  
**Режиссер Сергей Киатров**  
**Художник-постановщик Дарья Митрофанова, Наталья Кочергина**  
**Производитель Анимационная студия**  
**Правообладатель Анимационная студия**  
**Премьера Май 2018**  
**Количество эпизодов 15/15**

В Семи жемчужинах заключены семь очень важных человеческих качеств. Честность и дружба, мудрость и храбрость, сила, духовность, благодарность – без них мир погибнет. Но каждые 365 лет свет в жемчужинах гаснет. Роман и Зулейха отправляются в путешествие, чтобы зарядить жемчужины. Ребята ждут опасные приключения, где они встретят старых знакомых, обретут новых друзей, вернут жемчужинам волшебный свет и спасут человечество.



Год основания студии 2017  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Людмила Вавилова  
Генеральный продюсер Олег Рой

ТойРой Интертеймент – интеллектуальный бутик, создающий книжно-анимационные бренды для детей, подростков и взрослых по мотивам произведений топового российского писателя Олега Роя. Олег входит в ТОП-5 самых продаваемых и читаемых авторов и возглавляет шот-лист детских писателей по официальным данным Книжной Палаты РФ. На сегодняшний день в портфеле компании более 15 оригинальных проектов, каждый из которых имеет проработанную литературно-сценарную и художественную вселенную, имеет высокий потенциал к развитию франшизы и выходу на мировой рынок. Среди проектов студии – активно завоевывающий любовь и рейтинги детский развивающий сериал «Дракоша Тоша» (трансляции на телеканалах Карусель, Мульт, Мама, Апи, Мульт и музыка и др.), приключенческие комедийные сериалы для всей семьи «Пекин, Москва и два медведя», «Приключения Поваряши и Вкусняши», «Стражи гор»; фантастическая сага «Соратники», кибер-панк космоопера «Изгой» и другие.

info@toyroy.ru  
+7 (926) 611-15-85  
141052, Россия, г. Мытищи МО,  
Лесная, 47  
http://toyroy.ru



## Суперфей



**Техника 3D**  
**Жанр** Приключения, фэнтези, познавательный, комедия  
**Аудитория 3+**  
**Длительность 11'00"**  
**Продюсер** Олег Рой, Татьяна Тридворнова  
**Сценарист** Олег Рой  
**Производитель** Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «ТойРой Интертеймент»  
**Премьера** Февраль 2019  
**Количество эпизодов 26** (в производстве)

Магия – для лежебок! Мир Суперфей – это мир веселых приключений, волшебства и - высоких технологий! Теперь каждая уважающая себя фея использует не только магию, но науку, гаджеты, механизмы и самые невероятные устройства. А приключений друзьям предстоит много, особенно если учесть, что раз в десять лет весь волшебный мир выбирает верховную Правительницу из королев одного из пяти кланов...

## Дракоша Тоша



**Техника 2D**  
**Жанр** Развивающий, приключения, комедия  
**Аудитория 0+**  
**Длительность 5'30"**  
**Продюсер** Олег Рой  
**Сценарист** Инга Киркиж, Светлана Мардаголимова, Иордан Кефалиди  
**Режиссер** Марина Мошкова, Татьяна Мошкова, Андрей Бахурин, Анна Борисова  
**Художник-постановщик** Анна Уманец, Елена Брюттен-Фирсова, Анастасия Стеблянко  
**Производитель** Студия компьютерной анимации «Петербург»  
**Правообладатель** ООО «ТойРой Интертеймент»  
**Премьера** Октябрь 2017  
**Количество эпизодов 15/52**

Дракоша Тоша – образовательно-развлекательный проект для детей 2-5 лет. Тоша - оживающая только в присутствии детей плюшевая игрушка, которая поселилась в обычной семье панд. С помощью волшебных мыльных пузырей Тоша переносит наших героев то на Луну, то на пиратский корабль, то просто под кровать, где малыши открывают для себя разнообразный и захватывающий мир, борются со страхами и стеснением, познают важнейшие семейные ценности и через сказку сами находят ответы на свои бесчисленные вопросы.

В сериале много запоминающихся забавных песенок, а темп повествования идеален для восприятия детьми и приключенческой, и методической составляющих.

## ТойРой Интертеймент

Пекин, Москва и два медведя



**Техника** 3D  
**Жанр** Приключения, познавательный, комедия  
**Аудитория** 5+  
**Длительность** 7'00"  
**Продюсер** Олег Рой, Анна Колоколова, Екатерина Осетрова  
**Сценарист** Дмитрий Белей, Ольга Мартынова, Екатерина Неволлина, Анастасия Зубкова  
**Режиссер** Дмитрий Белей  
**Производитель** Студия анимации «Мирбалл»  
**Правообладатель** ООО «ТойРой Интертеймент»  
**Премьера** Ноябрь 2018  
**Количество эпизодов** 52 (в производстве)

Приключения китайского мальчика Юйлуна, русской девочки Маши и их друзей – панды Мейли и бурого медвежонка Миши, а также маленького дракончика ин-луна, ставшего частью команды. Ребята и зверята помогают животным, попавшим в беду, спасая их от коварной бизнес-леди Мисс Смит, а заодно активно реагируют на окружающие их экологические проблемы. В ходе приключений друзья раскрывают возможности волшебного камня, позволяющего не только общаться с животными, но даже поворачивать время вспять. Но главный секрет отважных спасателей не волшебство, а дружба!

Соратники



**Техника** Художественно-анимационный  
**Жанр** Фэнтези, семейный, приключения, экшн, драма  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 115'00"  
**Продюсер** Олег Рой, Сергей Поляков, Анастасия Михайлова  
**Сценарист** Олег Рой  
**Правообладатель** ООО «ТойРой Интертеймент»

Испокон веков люди разных национальностей слагают сказки и легенды и не подозревают, что придуманные ими истории начинают жить своей жизнью в своем особом мире. Идет время, и судьбы людей все больше переплетаются с судьбами мифологических персонажей. И однажды наступит день, когда два мира, вымышленный и реальный, схлестнутся в жестокой битве. Но будут ли в ней победители?

Аналоги эпического мегапроекта «Соратники» - Малефисента, Игра престолов (книга и сериал), Звездные войны.

# XXV международный фестиваль анимационных фильмов KROK-2018

30.09  
07.10

Москва

Улиц

Мышкин

Ярославль

Нижний Новгород

Чебоксары

Казань



Год основания студии 2008  
 Техники производства 2D / 3D / VR 360  
 Руководитель студии Павел Мунтян  
 Генеральный продюсер Владимир Пономарев

Студия была основана Павлом Мунтяном и Владимиром Пономаревым в 2008 году. Портфолио студии включает более 300 проектов (и более 15 часов высококачественной анимации), многие из которых приобрели всемирную известность благодаря уникальному качеству и креативному подходу команды Тунбокс.

На территории РФ и СНГ:  
 ООО «Продюсерский центр «Рики»,  
 Евгений Лыков, [el@riki-group.com](mailto:el@riki-group.com)

Остальные территории:  
 Павел Мунтян,  
[pavel.muntyan@toonbox.info](mailto:pavel.muntyan@toonbox.info)  
 Юдина Ольга, [olga@toonbox.info](mailto:olga@toonbox.info)

+ 357 96 505 700  
 Николау Николаиди Авеню 33,  
 Клеантис Савва Тауэр, офис № 6,  
 8010, Пафос, Кипр  
[www.toonbox.studio](http://www.toonbox.studio)



## Котики, вперед!



**Техника 2D**  
**Жанр** Образовательный, развивающий, приключения  
**Аудитория 2+**  
**Длительность 5'00"**  
**Продюсер** Павел Мунтян, Майкл Меннис  
**Сценарист** Джимин Мэгон, Сьюзан Ким, Анна Бернштайн, Майк де Сэв  
**Режиссер** Владимир Пономарёв  
**Художник-постановщик** Владимир Пономарёв  
**Производитель** Анимационная студия Тунбокс  
**Правообладатель** «КНК Фильмс Лимитед» («KNK Films Limited»)  
**Премьера** Сентябрь 2014  
**Количество эпизодов 52 / 52**

Два маленьких котенка Котя и Катя очень любят свою коробку с игрушками. Как только малыши в нее запрыгивают, происходит чудо! Фантазия котят преобразует игровую комнату в чудесный черничный остров, гоночную трассу или настоящий средневековый замок. Словом, каждый раз малыши создают новый мир с удивительными открытиями, сюрпризами и «непростыми» задачами! В каждой серии котят будут встречать таинственного незнакомца, который «совершенно случайно» окажется мамой или папой. Незнакомец поможет котяткам отгадать все загадки и весело пройти любое самое трудное приключение.

## Куми-Куми



**Техника 2D**  
**Жанр** Комедийный детский сериал, приключение  
**Аудитория 2+**  
**Длительность 11'00"**  
**Продюсер** Павел Мунтян  
**Сценарист** Владимир Пономарёв, Павел Мунтян, Артур Меркулов, Дмитрий Горбунов, Станислав Михайлов  
**Режиссер** Владимир Пономарёв  
**Художник-постановщик** Владимир Пономарёв  
**Производитель** Анимационная студия Тунбокс  
**Правообладатель** «Тунбокс (Кипр) Лтд.» («Toonbox (Cyprus) Ltd.»)  
**Премьера** Март 2011  
**Количество эпизодов 15/15**

Главными персонажами являются три жителя разных деревень. Вместе они веселятся, танцуют, смеются и конечно же справляются с поставленными перед ними задачами. Удивительный мир Куми-Куми делит между собой три необычных племени: колдуны, ученые и военные. Главные герои сериала - Джуга, Юси и Шумадан - происходят из разных племен, но это не мешает их дружбе. Вместе они попадают в самые невероятные истории, выпутаться из которых бывает очень непросто. К тому же, и Джуга, и Шумадан по уши влюблены в девочку Юси.

**Мистер Фримен**



**Техника** 2D / 3D  
**Жанр** Философский  
**Аудитория** 16+  
**Длительность** 4'00" / 11'00"  
**Продюсер** Павел Мунтян  
**Сценарист** Владимир Пономарев, Павел Мунтян, Анатолий Доброжан, Вадим Демчог  
**Режиссер** Владимир Пономарёв  
**Художник-постановщик** Владимир Пономарёв  
**Производитель** Анимационная студия Тунбокс  
**Правообладатель** «Тунбокс Лтд.» («Toonbox Ltd.»)  
**Премьера** с сентября 2009 г.  
**Количество эпизодов** 33/33

Серии мультфильма содержат множество различных «символов» и намёков. Например, Фримен может предстать в облике, содержащем стереотипные черты каких-либо конкретных личностей, либо социальных групп (например, при фразе «Я сам себе всё подчинил» Фримен стоит на пьедестале в шапке-треуголке, держа руку на уровне груди, или, произнося фразу «Вы разрываетесь между романтикой противостояния и желанием научиться приспособливаться и выживать», показан в берете с кокардой и длинными волосами). В сериях присутствуют также «25-е кадры», являющиеся элементами некоего более крупного изображения. Кроме того, незначащие на первый взгляд детали, как, например, цифры 21.12.12., в которые превращается «кардиограмма» в нулевой серии, являющиеся предположительной датой завершения нынешней эпохи по календарю Майя.

**Куми-Куми VR 360. Фокус покус**



**Техника** 3D / VR 360  
**Жанр** Комедийный детский сериал, приключение  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 21'00" (7'00" x 4)  
**Продюсер** Павел Мунтян  
**Сценарист** Владимир Пономарёв, Павел Мунтян  
**Режиссер** Владимир Пономарёв  
**Художник-постановщик** Владимир Пономарёв  
**Производитель** Анимационная студия Тунбокс  
**Правообладатель** «Тунбокс (Кипр) Лтд.» («Toonbox (Cyprus) Ltd.»)  
**Премьера** 2017  
**Количество эпизодов** 4/4

Главными персонажами являются три жителя разных деревень. Вместе они веселятся, танцуют, смеются и конечно же справляются с поставленными перед ними задачами. Удивительный мир Куми-Куми делит между собой три необычных племени: колдуны, ученые и военные. Главные герои сериала - Джуга, Юси и Шумадан - происходят из разных племен, но это не мешает их дружбе. Вместе они попадают в самые невероятные истории, выпутаться из которых бывает очень непросто. К тому же, и Джуга, и Шумадан по уши влюблены в девочку Юси.



**CLS MEDIA – ВАШ ПАРТНЕР ПО ДИСТРИБУЦИИ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ**

- Дубляж и локализация
- PR и продвижение
- Участие в специальных мероприятиях, фестивалях и телерынках
- Дистрибуция всех видов прав в России, СНГ и зарубежом
- TV, VOD, YouTube и New Media

**ООО «Комплексные Лицензионные Решения»**  
 123242, Россия, Москва, Малая Грузинская 10 стр. 1  
 Тел.: +7 495 748 0648

[info@cls-media.ru](mailto:info@cls-media.ru)  
[WWW.CLS-MEDIA.RU](http://WWW.CLS-MEDIA.RU)





**Год основания студии** 2011  
**Техники производства** Классическая рисованная анимация 2D  
**Руководитель студии** Алексей Кожевников  
**Художественный руководитель** Алексей Штыхин

«Частные Технологии» – это продюсерский центр, основным направлением деятельности является создание мультсериалов и других анимационных и игровых проектов, объединённых концепцией познания, науки и креативности. Ключевым проектом «Частных Технологий» является приключенческий сериал «НОВАТОРЫ». 1-2 сезон сериала посвящены изобретательскому творчеству и умению с помощью оригинального мышления и науки находить решения в трудных ситуациях.

3 сезон проекта открывает новую нишу в анимационном сценарии: проект повествует о величайших изобретателях и изобретателях, которые изменили наш мир и задаётся вопросом – как бы жили люди и развивалась цивилизация, если бы этого не случилось.

Миссия компании – это вдохновлять детей на развитие креативности. Цели компании – создавать среду, в которой талантливые дети смогут реализовать свои творческие, инженерные и научные познания и способности.

**Дисней Россия / контакт студии**  
**idea@novatory.com**  
**lebedeva@novatory.com**  
**+7 (965) 393 7383**  
**107045, Москва, Рыбников пер., д.2**  
**www.novatory.com**

영웅의 발명품은 세상을 바꾸는 힘이 된다.  
**ЧАСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
 영웅의 발명품은 세상을 바꾸는 힘이 된다.

## Новаторы



**Техника** Классическая рисованная анимация 2D  
**Жанр** Приключения, фантастика, комедия, образовательный.  
**Аудитория** 5-12 лет (6+)  
**Длительность** 6'30"  
**Продюсер** Алексей Кожевников  
**Сценарист** Антон Березин, Леонид Каганов  
**Режиссер** Алексей Штыхин  
**Художник-постановщик** Алексей Штыхин  
**Производитель** Частные Технологии  
**Правообладатель** Частные Технологии (ООО)  
**Премьера** 2011  
**Количество эпизодов** 53

Однажды в стену чердака, где проводят время после школы Фил, его сестра Нана и их хомяк Тесла, врывается НЛО, в котором оказывается дружелюбный инопланетянин, Нео. Ребята пытаются помочь починить тарелку, собирая запчасти механизмов на свалке, но безрезультатно, зато из старого холодильника инопланетянин Нео создаёт... машину времени.! Естественно, дети отправляются путешествовать в разные эпохи, попадая в сложные и, порой, безвыходные ситуации. Чтобы выпутаться, они должны изобрести что-то новое, в чём им помогает знание науки, истории и - творческое мышление.



Год основания студии 2011

Техники производства 2D, пластилиновая анимация

Руководитель студии Даниил Файзрахманов

Художественный руководитель Даниил Файзрахманов

Анимационная студия «ФИЛЬМФЭЙ» основана в 2011 году. Первым проектом стал пластилиновый клип для музыканта Ивана Noize MC Алексева.

На сегодняшний день мы одни из немногих в России специализируемся на пластилиновой анимации. В 2017 выпустили 4,5 минутный музыкальный мультфильм «Домой» в сотворчестве с артистом Ренатом Ибрагимовым. Более 6000 кадров были слеплены из пластилина, 8 казанских художников трудились над этой картиной целый год.

Сериальные проекты:

- 1) Новостной 2D мультсериал «Мультсобытия» (24 серии, 2014-2015).
- 2) Имиджевый пластилиновый сериал о футбольном клубе «Рубин» (8 серий, 2013-2015).

Участники шорт-листа Казанского международного фестиваля мусульманского кино 2015, победители питчинга в номинации «Анимация» на форуме Кинохакатон-2017 (г. Екатеринбург), участники шорт-листа питчинга «Время кино» 2017, 2018 (г.Казань).

Сейчас студия занимается выпуском многосерийного пластилинового мультфильма-мюзикла «ДоРеМышь».

info@filmfay.com

+7 (917) 250-32-89,

+7 (917) 234-17-05

420111, г. Казань, Кремлевская ул.,

25/22

www.filmfay.com



**Многосерийный музыкальный мультфильм «ДоРеМышь»**



**Техника** Пластилиновая анимация  
**Жанр** Приключения, мюзикл, семейный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 10'00" – один эпизод  
**Продюсер** Ренат Ибрагимов  
**Сценарист** Александр Деревенсков  
**Режиссер** Даниил Файзрахманов  
**Художник-постановщик** Ксения Лелеко  
**Производитель** Анимационная студия FILMFAY  
**Правообладатель** Анимационная студия FILMFAY  
**Премьера** 2020  
**Количество эпизодов** 1/10

Действие происходит в России по второй половине 20 века. Главный герой - маленький мышонок. В раннем детстве происходит трагедия, которая разлучит его со своими родителями на долгие годы. Жизнь сироты полна суровых испытаний, но лишь надежда даёт ему силы их преодолевать. Однажды он узнаёт о конкурсе песни, который покажут по телевизору всей стране. Невероятное решение приходит сразу – он, любой ценой должен попасть на этот конкурс! Ведь тогда родители увидят его по телевизору! Финал истории полон ярких эмоций. Мультфильм-мюзикл о преодолении судьбы ради обретения одной из самых главных ценностей на земле, которой является семья!

**Кот Казанский**



**Техника** 2D  
**Жанр** Приключения, семейный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 90'00"  
**Продюсер** Даниил Файзрахманов,  
Ксения Федорова  
**Сценарист** Ренат Сибгатуллин  
**Режиссер** Даниил Файзрахманов  
**Художник-постановщик** Ксения Лелеко  
**Производитель** Анимационная студия FILMFAY  
**Правообладатель** Анимационная студия FILMFAY  
**Премьера** 2021



Год основания студии 1993

Техники производства 2D рисованная анимация, перекладка  
и другие традиционные техники

Руководитель студии Николай Маковский

Художественный руководитель Андрей Хржановский

Школа-студия «ШАР» - одно из старейших и наиболее авторитетных учебных заведений в области анимации в России, производственная студия. Школа-студия «ШАР» основана в 1993 году заслуженными режиссёрами-аниматорами Фёдором Хитруком, Эдуардом Назаровым, Юрием Норштейном и Андреем Хржановским. Специализация Школы-студии «ШАР» - производство авторской анимации и фильмов для детей. За годы работы выпущено более 90 анимационных фильмов, а также ряд игровых и документальных. Большинство фильмов – участники и призеры крупнейших российских и международных кинофестивалей, обладатели престижных премий, включая номинацию на «Оскар» («Русалка» А. Петрова). В последние годы студия приступила также к созданию анимационных сериалов, рассчитанных на широкую зрительскую аудиторию, и развитию популярных анимационных детских брендов.

Ольга Грановская,  
+7 (499)350-41-01, +7(905)588-11-38,  
shar@sharstudio.com  
125040 Москва, Ленинградский проспект,  
д. 17  
www.sharstudio.com



### Гамлет. Комедия.



Техника 2D рисованный, компьютерная перекладка

Жанр Комедия

Аудитория 0+

Длительность 5'00

Продюсер Любовь Гайдукова

Сценарист Евгений Фадеев

Режиссер Евгений Фадеев

Художник-постановщик Евгений Фадеев

Производитель АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»

Правообладатель АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»

Премьера Март 2016

На спектакль пришли дети со строгой учительницей. Детей спектакль не занимает, и они начинают отвлекаться и хулиганить. Всё оборачивается катастрофой.

### Художник и хулиганы



Техника Перекладка

Жанр Комедия

Аудитория 0+

Длительность 11'00"

Продюсер Любовь Гайдукова

Сценарист Иван Максимов, Анна Романова

Режиссер Иван Максимов, Анна Романова

Художник-постановщик Александр  
Войцеховский

Производитель АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»

Правообладатель АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»

Премьера Март 2016

Хулиганские манипуляции с картинами художника Войцеховского.

**The Square**



**Техника** 2D рисованный, компьютерная перекладка

**Жанр** Притча

**Аудитория** 0+

**Длительность** 3'30"

**Продюсер** Николай Маковский

**Сценарист** Яков Круговых

**Режиссер** Яков Круговых

**Художник-постановщик** Яков Круговых

**Производитель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»

**Правообладатель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»

**Премьера** Июль 2016

Три минуты из жизни толпы. Главный персонаж фильма - прохожие. Люди идут по своим делам, но что-то или кто-то заставляет их остановиться и не уходить.

**Кирпичи**



**Техника** пластилиновая анимация, компьютерная анимация

**Жанр** Притча

**Аудитория** 0+

**Длительность** 2'47"

**Продюсер** Николай Маковский

**Сценарист** Екатерина Киреева

**Режиссер** Екатерина Киреева

**Художник-постановщик** Екатерина Киреева

**Производитель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»

**Правообладатель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»

**Премьера** Март 2017

Как стать личностью? Как сохранить себя, когда весь мир вокруг пытается нас обезличить, превратить в одинаковые кирпичи? Избежать этого удастся очень немногим. Но и они волевым оказываються стройматериалом для Вавилонской башни, которую вечно возводит человеческая цивилизация.

**Лекарство от послушности**



**Техника** 2D Рисованная анимация

**Жанр** Комедия

**Аудитория** 0+

**Длительность** 13'00"

**Продюсер** Николай Маковский, Дмитрий Мосягин

**Сценарист** Татьяна Киселева, Дмитрий Мосягин

**Режиссер** Татьяна Киселева

**Художник-постановщик** Снежана Ченина

**Производитель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР», ООО «Фродо»

**Правообладатель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР», ООО «Фродо»

**Премьера** Март 2018

По рассказу Ксении Драгунской. История о том, как озорной гномик помог доктору Пяткину вылечить ужасно послушных детей от чрезмерной воспитанности.

**Бабочки**



**Техника** Рисованная анимация

**Жанр** лирический фильм

**Аудитория** 0+

**Длительность** 4'00"

**Продюсер** Николай Маковский

**Сценарист** Елизавета Хломова

**Режиссер** Елизавета Хломова

**Художник-постановщик** Елизавета Хломова

**Производитель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»

**Правообладатель** АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»

**Премьера** Ноябрь 2018

Ранним солнечным утром две девочки затевают игру в бабочек, забыв о невзгодах детдомовской жизни.

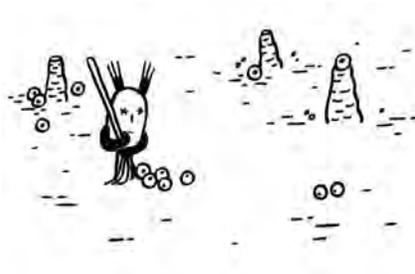
**Лола живая картошка**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Драма  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 15'00"  
**Продюсер** Николай Маковский, Матье Ролен,  
Дидье Фальк  
**Сценарист** Леонид Шмельков  
**Режиссер** Леонид Шмельков  
**Художник-постановщик** Леонид Шмельков  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Май 2018

Лола, шестилетняя маленькая девочка, живет с мамой и четырехмесячным братиком в очень старом деревенском доме. Дом собираются продать. Лоле придется расстаться с миром своих фантазий, в котором она общается с умершим дедушкой.

**Мир слепых**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Притча  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 6'16"  
**Продюсер** Любовь Гайдукова  
**Сценарист** Валентина Карнавалова  
**Режиссер** Валентина Карнавалова  
**Художник-постановщик** Валентина Карнавалова  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2016

В мире, где жили существа без глаз, царил свой размеренный порядок. Но однажды эти существа получили возможность видеть...

**Митина любовь**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Трагикомедия  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 13'00"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Светлана Филиппова  
**Режиссер** Светлана Филиппова  
**Художник-постановщик** Светлана Филиппова  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2018

По одноименному рассказу Бориса Шергина. Молодой корабельный мастер Митя влюбляется с первого взгляда в прекрасную незнакомку, случайно встретив ее в театре. Он должен во что бы то ни стало отыскать эту девушку в большом городе, да вот беда: ни имени, ни адреса он ее не знает.

**Встреча**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** лирический фильм  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'00"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Александра Криволицкая  
**Режиссер** Александра Криволицкая  
**Художник-постановщик** Александра Криволицкая  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Февраль 2019

Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства и встречается с воспоминанием о маме, которой уже нет.

**Хозяйка Медной горы**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 19'00"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Дмитрий Геллер  
**Режиссер** Дмитрий Геллер  
**Художник-постановщик** Дмитрий Геллер  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Апрель 2020

В тайге найден редкий изумруд. Он сменит много хозяев, но счастья никому не принесет.

**Окраина**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** фэнтези  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 4'16"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Александр Васильев  
**Режиссер** Александр Васильев  
**Художник-постановщик** Александр Васильев  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2017

Фильм о детском восприятии обыденных вещей. Про мальчика из дома у оврага, который ежедневно обеспечивает стабильность и безопасность всего Мира

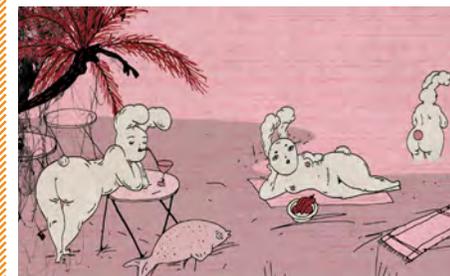
**Осколок**



**Техника** Рисованная анимация, перекладка, живопись по стеклу  
**Жанр** Трагикомедия  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 4'10"  
**Продюсер** Любовь Гайдукова  
**Сценарист** Дмитрий Иванов  
**Режиссер** Дмитрий Иванов  
**Художник-постановщик** Дмитрий Иванов  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2016

Фильм про солдата, раненного на войне. Он возвращается домой, где ждет его мама.

**Разбудить волка**



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Притча  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 7'59"  
**Продюсер** Любовь Гайдукова  
**Сценарист** Лиза Астрецова  
**Режиссер** Лиза Астрецова  
**Художник-постановщик** Лиза Астрецова  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2016

Однажды волк пришел с работы уставший и лёг спать, а соседи расшумелись. Расшумелись по-настоящему. Только волку снятся интересные сны, и зачем ему просыпаться?

## Школа-студия анимационного кино «ШАР»

### Создание



**Техника** Рисованная анимация, перекладка  
**Жанр** Комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 6'03"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Юлия Байгулова  
**Режиссер** Юлия Байгулова  
**Художник-постановщик** Юлия Байгулова  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2017

Бог, создав все самое необходимое и приятное для глаз и ушей, решил отдохнуть от трудов своих. И все было бы отлично, если бы не случайность...

### У горы. На горе. С горы.



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 7'00"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Анна Кадыкова  
**Режиссер** Анна Кадыкова  
**Художник-постановщик** София Кендель  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Февраль 2019

Веселая история о том, как один Балбес отправился в поход.

### Городская коза



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 8'00"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Светлана Разгуляева  
**Режиссер** Светлана Разгуляева  
**Художник-постановщик** Светлана Разгуляева  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Февраль 2019

Городская коза и деревенский волк, если честно, совсем не пара, но попробуйте объяснить это молодой и дерзкой козе..

## Школа-студия анимационного кино «ШАР»

### Мокрые носочки Берты Райз



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 12+  
**Длительность** 10'00"  
**Продюсер** Николай Маковский  
**Сценарист** Александра Шадрина  
**Режиссер** Александра Шадрина  
**Художник-постановщик** Александра Шадрина  
**Производитель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Правообладатель** АНО Школа-студия  
анимационного кино «ШАР»  
**Премьера** Март 2018

В крохотной деревушке, затерянной в дикой скалистой местности, живет всего несколько человек. Один из них – Большой Томми – находит на берегу, где стирают белье, недостираемые носочки и затевает с ними веселую игру.



Год основания студии 2007  
Техники производства 3D, 2D  
Руководитель студии Елена Маленкина  
Художественный руководитель Елена Маленкина

Проекты студии:  
«Профессор Почемушкин», «Мультяшки-объясняшки»,  
«Знайчишка и его друзья» и др.

**Знайчишка и его друзья**



**Техника** 2D, 3D  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'30"  
**Продюсер** Елена Маленкина, Татьяна Миллер  
**Сценарист** Сергей Кролевич  
**Режиссер** Виктор Глухушин  
**Художник-постановщик** Маргарита Гаврилова  
**Производитель** ООО ЭФФЕКТ ФИЛЬМ  
**Правообладатель** ООО ЗНИЧ  
**Премьера** Декабрь 2017  
**Количество эпизодов** 17/87

Верные друзья – Знайчишка, Лисишка, Медвежка и Волчишка познают мир и учатся помогать друг другу в разных ситуациях

Елена Маленкина  
Pochemushkin2017@gmail.com  
+7(925)545-75-10  
129327, Москва, а/я 44  
www.pochemushkin.ru





**АВТОРСКОЕ**  
**КИНО**

2,5 секунды



**Техника** Рисованная  
**Жанр** Анимация, документальный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 2'48''  
 (где 1 – минуты, 30 – секунды)  
**Категория** Студенческий  
**Продюсер** Саша Деева  
**Сценарист** Саша Деева  
**Режиссер** Саша Деева  
**Художник-постановщик** Саша Деева  
**Компания-производитель** ККТИМ ВГИК

Это история о том, как однажды меня уронили.

Про бабу, которая хотела улететь



**Техника** 2D  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 8'42''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Александр Герасимов  
**Сценарист** Саша Свирский  
**Режиссер** Саша Свирский  
**Художник-постановщик** Саша Свирский  
**Компания-производитель** Мастер-Фильм

Фильм о жизни одинокой деревенской женщины, мечтающей научиться летать. Несмотря на безнадежность ситуации, неожиданно мечта становится реальностью.

Дача, пришельцы, огурцы



**Техника** Рисованная анимация  
**Жанр** Комедия  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 2'05''  
**Категория** Студенческий  
**Продюсер** Екатерина Михеева  
**Сценарист** Екатерина Михеева  
**Режиссер** Екатерина Михеева  
**Художник-постановщик** Екатерина Михеева  
**Компания-производитель** Школа дизайна НИУ ВШЭ

Фильм о родном дачном безумии. Копание картошки, сломанный радиоприемник, тельняшка, завалинка под окном...

Дубак



**Техника** 2D компьютер  
**Жанр** сказка  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 6'40''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Ирина Снежинская, Георгий Негашев  
**Сценарист** Анна Крицкая  
**Режиссер** Анна Крицкая  
**Художник-постановщик** Марина Клетченкова, Мария Калинкина, Регина Буханова, Анастасия Баталина  
**Компания-производитель** Кинокомпания «СНЕГА»

Веселый фильм о суровой русской зиме.

Кнопка



**Техника** Классическая рисованная анимация  
**Жанр** семейный  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 7'55''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Ирина Снежинская, Георгий Негашев  
**Сценарист** Максим Куликов  
**Режиссер** Максим Куликов  
**Художник-постановщик** Ирина Борисенко, Максим Куликов  
**Компания-производитель** Кинокомпания «СНЕГА»

Жизнь холостяка освещена лишь монитором компьютера. Однажды он случайным образом обнаруживает записку из детства и отправляется на поиски потерянного счастья.

Колыбельная для Евы



**Техника** 2D компьютер  
**Жанр** семейный  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 5'36''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Ирина Снежинская, Георгий Негашев  
**Сценарист** Анастасия Соколова  
**Режиссер** Анастасия Соколова  
**Художник-постановщик** Евгения Ковязина  
**Компания-производитель** Кинокомпания «СНЕГА»

«Маленькая Ева спрашивает перед сном свою маму о том, как она появилась на свет. Очень нежная, немного ироничная история — колыбельная. Фильм для детей любого возраста.»

Притча о слепых



**Техника** Кукольный  
**Жанр** Трагифарс  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 5'36''  
**Категория** Студенческий  
**Сценарист** Лиана Макарян  
**Режиссер** Лиана Макарян  
**Художник-постановщик** Лиана Макарян  
**Компания-производитель** ВГИК им. С. А. Герасимова

Действие разворачивается на подмостках бедного театра. Главный герой (шут) завидует сценическому королю, и, дойдя до дна своего душевного угнетения, убивает его. Но что на самом деле совершает главный герой? Уничтожает соперника или приближает церемонию собственных похорон?

Остановка



**Техника** 2D компьютер  
**Жанр** фантазия  
**Аудитория** 6+  
**Длительность** 7'00''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Ирина Снежинская, Георгий Негашев  
**Сценарист** Нина Бисярина  
**Режиссер** Нина Бисярина  
**Художник-постановщик** Нина Бисярина  
**Компания-производитель** Кинокомпания «СНЕГА»

Рутинная, раздражающая реальность может отступить, если остановиться и прислушаться к миру. Иногда мы не в состоянии понять это сами, кто-то должен подсказать.

Тише



**Техника** 2D компьютер  
**Жанр** семейный  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 9'43"  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Ирина Снежинская, Георгий Негашев  
**Сценарист** Максим Куликов  
**Режиссер** Максим Куликов  
**Художник-постановщик** Ирина Борисенко  
**Компания-производитель** Кинокомпания «СНЕГА»

Дедушка с бабушкой купили домик у самого леса- чтобы было тише...

Шкафчик



**Техника** Рисунок на бумаге  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 5'05"  
**Категория** Студенческий  
**Продюсер** Владимир Попеску  
**Сценарист** Дарья Зимина  
**Режиссер** Дарья Зимина  
**Художник-постановщик** Дарья Зимина  
**Компания-производитель** ВГИК

Когда тебе около трех лет пора сделать выбор. Выбрать свой шкафчик. Фильм о новом переломном этапе в жизни маленького человека.

Ильматар



**Техника** Рисованное, комбинированная съемка, коллаж, 3D  
**Жанр** миф  
**Аудитория** 16+  
**Длительность** 4'58"  
**Категория** Студенческий  
**Сценарист** Анохина Александра, Михаил Шепилов  
**Режиссер** Анохина Александра, Михаил Шепилов  
**Художник-постановщик** Анохина Александра, Михаил Шепилов  
**Компания-производитель** Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

Фильм вдохновлён первой руной карело-финского эпоса «Калевала», показывает рождение Ильматар-дочери воздуха, возникновение мира и всего космоса вокруг героини.

Синие руки



**Техника** Рисованное  
**Жанр** драма  
**Аудитория** 16+  
**Длительность** 6'22"  
**Категория** Студенческий  
**Сценарист** Михаил Шепилов  
**Режиссер** Михаил Шепилов, Анохина Александра  
**Художник-постановщик** Михаил Шепилов, Анохина Александра  
**Компания-производитель** Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

Фильм рассказывает о пианисте, обгоревшем в пожаре. Он не может играть, и это сводит его с ума. Его дочь помогает ему справиться с травмой, но он не замечает её заботы, отталкивает её. Он хочет играть и блистать на сцене.

### Lavo



**Техника** 2D  
**Жанр** эротика  
**Аудитория** 18+  
**Длительность** 1'58''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Надежда Свирская  
**Сценарист** Саша Свирский  
**Режиссер** Саша Свирский  
**Художник-постановщик** Саша Свирский  
**Компания-производитель** Саша Свирский

О разнообразии сексуальных проявлений.

### Магия Книги



**Техника** 3D - компьютерная анимация  
**Жанр** фэнтези  
**Аудитория** 0+  
**Длительность** 4'00''  
**Категория** Профессиональный  
**Продюсер** Юрий Москвин, Александр Миргородский  
**Сценарист** Станислав Добровский  
**Режиссер** Станислав Добровский  
**Художник-постановщик** Алиса Кологриева  
**Компания-производитель** WIZART

История мальчика, который хочет только одного - играть в игру на своем планшете. Подростка постоянно отвлекают - то сестра просит поиграть с ней на лужайке, то пенсионер подсовывает какую-то рукопись. Даже битва мага и дракона остается для мальчика незамеченной. И только магия книги способна помочь ему, познать всю красоту воображения.



## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

100киловатт	10
RG Bros Studio	12
Wizart	14
АА-студио	18
Агама Фильм	22
Альянс Анимейшн	24
Анимаккорд	26
Анимос	28
Аэроплан	32
Балтийское телевидение	40
Базелевс	42
БЛИК	46
ВГИК-Дебют	48
Да Анимационная студия	50
Задорин Интертеймент	54
Икс-Медиа Диджитал	56
КиноАтис	60
Колобанга	66
Мастерфильм	70
М.И.Р.	74
Мельница	76

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Метрафильмс	82
МетрономФильм	84
Опен Альянс Медиа	86
Паровоз	90
Первый Проект	98
Пилот	102
Петербург	104
Пчела	106
РИКИ	110
Си-Джи-Фэктори	122
СТС Медиа	124
Союзмультфильм	128
Татармультфильм	158
Той Рой Интертеймент	160
Тунбокс	164
Частные технологии	168
Фильмфэй	170
ШАР	172
Эффект фильм	182
Авторское кино	186

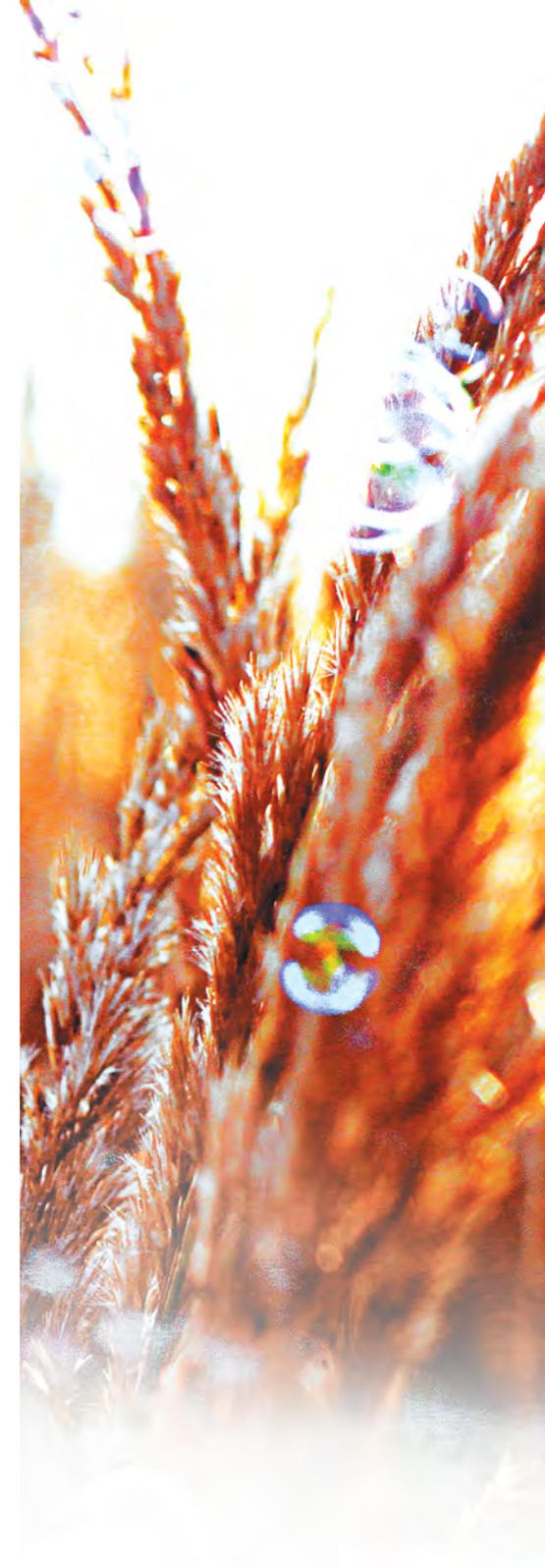
Над каталогом работали

**Ирина Мастусова**  
**Дарья Моисеева**

Дизайн | Верстка | Фото

**Мария Симонова**

Circulation: **1000 copies**



**ДЛЯ ВАШИХ МЫСЛЕЙ И РИСУНКОВ**

