



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

Ассоциация анимационного кино – единственная в России организация, которая объединяет практически все индустриальные анимационные студии страны. В состав ААК входят продюсерские и лицензионные компании, дистрибуторы, телеканалы, общественные организации, образовательные учреждения, работающие в сфере анимации. Ассоциация представляет интересы анимационной отрасли на всех уровнях власти, организует коллективные стенды российской анимации на международных рынках, поддерживает крупнейшие анимационные события отрасли.

Что мы делаем?

- Формируем индустрию анимационного кино в России
- Участвуем в законодательных инициативах
- Способствуем повышению уровня подготовки профессиональных кадров
- Содействуем материально-техническому перевооружению студий
- Создаем базы данных отечественной анимации
- Исследуем состояние анимационной отрасли
- Популяризируем российскую анимацию в стране и за рубежом
- Консультируем по вопросам сотрудничества в анимационной и смежных сферах

Как с нами связаться?

Написать aakr@animator.ru

Позвонить +7 (495) 545 44 03

Зайти на сайт www.aakr.ru

127427, Москва, Академика Королева 21. стр.1,

Ассоциация анимационного кино

А

Ж

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие	3
Студии	8
Авторское кино	170
Оглавление	178

В



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

Дорогие друзья!

Вы держите в руках восьмой Каталог российской анимации. Это универсальный и емкий справочник всей российской анимационной индустрии: самая актуальная информация о студиях, описание проектов, контакты продюсеров. Чтобы понять, какой рывок сделала российская анимация за последние годы, достаточно сравнить этот, восьмой по счету, номер альманаха с первым, вышедшим 7 лет назад. Вот несколько фактов: с 2012 года количество анимационных студий в России удвоилось, количество проектов увеличилось в четыре раза, число ежегодных релизов полнометражных фильмов увеличилось втрое, общий объем произведенной в России анимации возрос с 50 до 80 часов ежегодно. За эти несколько лет российские мультфильмы вырвались в ТОП YouTube, обосновались на Netflix, разлетелись по всем странам мира. Все это демонстрирует мощный потенциал российской анимации. И нам есть куда расти. Каждый месяц в России рождаются новые студии, новые герои, новые проекты. Задача Ассоциации анимационного кино - объединять, поддерживать и продвигать российских производителей и российские мультфильмы. Надеюсь, этот каталог поможет вам наладить крепкие связи, запустить свежие проекты, добыть свой алмаз в этом прииске и зажечь новую звезду на мировом анимационном небосклоне.

С уважением,
Исполнительный директор
Ассоциации анимационного кино
Ирина Мастусова

СТУДИИ

Год основания студии 2016
Техники производства 3D, 2D анимация
Руководитель студии Елена Маленкина
Художественный руководитель Татьяна Цыварева

Анимационная студия «100КИЛОВАТТ» входит в структуру холдинга ВГТРК.

Основные виды деятельности:

производство анимационных фильмов и сериалов,
производство телевизионных программ,
дистрибуция детского контента по всему миру.

Главная гордость студии – команда профессионалов, которая создает оригинальные анимационные сериалы для всей семьи.

Художники, режиссеры, аниматоры, продюсеры, маркетологи и психологи – более 100 человек ежедневно создают чудо! Атмосфера комфорта и взаимопомощи, где каждый имеет право голоса и влияет на результат.

Такой подход гарантирует качество наших анимационных фильмов. Благодаря высоким технологиям и мастерству, у нас получается эмоционально и интересно, красочно и ярко.

Елена Маленкина,
+7 (495) 775-01-71,
emalenkina@100kwt.com

г. Москва, ул. Правды, д.8, кор.13,
пом. XIX, ком. 64
www.100kwt.com



Домики



Статус 1-й сезон закончен/
2-й сезон в производстве
Техника 3D, 2D
Жанр Детский, семейный, познавательный
Аудитория 0+
Длительность 5'30"
Продюсер Татьяна Цыварева, Василий Сокологорский
Сценарист Сергей Кролевич, Анастасия Азеева, Лидия Утемова
Режиссер Сергей Кролевич, Виктор Азеев
Художник-постановщик Михаил Желудков, Вадим Оборвалов, Виктория Тихонова
Производитель АО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ» (Анимационная студия «100 КИЛОВАТТ»)
Правообладатель «Государственная телевизионная компания «Телеканал «Россия» - филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»
Премьера Декабрь 2017
Количество эпизодов 40/96

Действие сериала разворачивается в ярком мире домиков. Каждый из них живет своей жизнью. Школа Маша много читает, частный домик Вася выращивает овощи и фрукты, многоэтажка Петя предпочитает подвижные игры, Маяк освещает путь проплывающим кораблям. Ну а Гриша, домик на колесах, самый мобильный, никогда не сидит на месте. Он постоянно путешествует и знакомится с новыми домиками. Главные герои общаются, помогают друг другу, делятся самым сокровенным, в общем, они – закадычные друзья.

Бобр добр



Статус 1-й сезон закончен/
2-й сезон в производстве
Техника 3D, 2D
Жанр Детский, семейный, комедия, приключения
Аудитория 0+
Длительность 5'30"
Продюсер Татьяна Цыварева, Василий Сокологорский
Сценарист Алина Соколова, Татьяна Короткова, Анастасия Азеева, Инга Сухорукова, Виктор Стрельченко, Константин Костенко
Режиссер Алексей Лукьянчиков
Художник-постановщик Екатерина Анишина
Производитель АО «ТЕЛЕКОМПАНИЯ» (Анимационная студия «100 КИЛОВАТТ»)
Правообладатель «Государственная телевизионная компания «Телеканал «Россия» - филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»
Премьера Февраль 2018
Количество эпизодов 32/96

«Бобр добр» - красочный остроумный сериал для детей. Бобр, Лягушонок, Барсук, Сова, Дятел, братья Зайкины - у каждого из них свой характер, свой подход к жизни. Сериал объяснит детям, что такое хорошо и что такое плохо, научит простым истинам, покажет, что помочь нужно всем на свете, особенно тем, кто в этом нуждается.

Год основания студии 2010
Техники производства CGI
Руководитель студии Арташес Айвазян
Художественный руководитель Алексей Котеночкин

«АА Студио» создана в 2010 году. Наша специализация — 3D сериалы и полнометражные фильмы. Команда, специалисты из более чем 10 стран мира, имеет более чем 10 лет опыта работы в бизнесе. Все наши проекты призваны быть интересными для семейной и детской аудитории во всем мире. «АА Студио» регулярно участвует на международных рынках, фестивалях, состоит в различных ассоциациях в области анимации и делает акцент на совместном производстве с международными студиями.

Норайр Гюзальян.
+7 (985) 960-09-93
n.gyuzalyan@studio-aa.ru

Рубен Гюзальян
+7 (958) 799-74-49
r.gyuzalyan@studio-aa.ru

a.muradyan@studio-aa.ru,
info@studio-aa.ru.
+7 (499) 271-96-33
Россия, 117447, г. Москва,
ул. Дмитрия Ульянова, д.31, оф 204
http://studio-aa.ru/



10 друзей Кролика



Статус завершен
Техника 3D
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 5'00"
Продюсер Александр Митрошенков, Норайр Гюзальян, Арам Ованнисян
Сценарист Святослав Ушаков, Олег Козырев, Александр Бордзиловский, Мария Мусина...
Режиссер Святослав Ушаков, Олег Ужинов, Владимир Саков, Игорь Вейштагин, Андрей Свислоцкий, Евгений Делюсин, Алексей Будовский, Елена Рогова...
Художник-постановщик Елена Прозорова, Геннадий Корнышев
Производитель АА студио
Правообладатель АА студио
Премьера 2016-2017
Количество эпизодов 43/43

«10 Друзей Кролика» - мультсериал о интернациональном летнем лагере отдыха для зверят, который расположен в средней полосе России. Герои сериала – зверята, приехавшие из разных стран и континентов. Они живут в мире, где нет людей, есть только животные. Приехавшие из разных уголков нашей замечательной планеты они быстро находят общий язык друг с другом и становятся настоящими друзьями. Каждый из них имеет увлечение или хобби. Например, заяц – спортсмен, занимается паркуром, кенгуро-садовник, крокодил и лиса – изобретатели и механики. Каждый их день насыщен приключениями, открытиями, развлечениями и весельем.

Гав-Мяу



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 0+
Длительность 7'00"
Продюсер Артем Мурадян
Сценарист Мария Терещенко, Алексей Котеночкин, Дмитрий Мансуров
Режиссер Алексей Котеночкин
Художник-постановщик Ринат Газизов
Производитель АА студио
Правообладатель АА студио
Премьера 2019
Количество эпизодов 50/52

Сериал рассказывает об удивительных приключениях котят Васи и Муси, их друзей щенков Рекса, Барбоса и Шарика, а также изобретателя Кролика. Каждая серия является законченным рассказом и повествует о том, как вместе, сообща, можно решить любую жизненную проблему. Ведь проблемы есть у всех, даже у совсем маленьких. А ещё вместе с друзьями можно придумать множество увлекательных игр, отправиться в удивительные путешествия - и по-настоящему, и в мечтах.

Предпоследний герой



Статус подготовка к производству
Техника 3D
Жанр Приключения
Аудитория 8+
Длительность 13'00"
Продюсер Артем Мурадян
Сценарист Кирилл Харламов
Режиссер Игорь Вейштагин
Художник-постановщик Анатолий Тур, Антонио Рейна
Производитель АА студио
Правообладатель АА студио
Премьера 2021
Количество эпизодов 0/52

Троих подростков родители отсылают в скаутский лагерь, расположенный в сердце девственного леса. Там нет фастфуда и интернета. Подростки жаждут вернуться к цивилизации.

Для этого им придется выполнить задания инструктора и получить квалификацию юных спасателей. Они пытаются освоить науку. Но спасать, похоже, придется всё от них...

Паровозик Тишка. Снова в путь



Статус Завершён
Техника 3D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 0+
Длительность 5'00"
Продюсер Александр Митрошенков, Нораир Гюзальян, Арам Ованнисян, Рубен Гюзальян
Сценарист Олег Козырев, Александр Бордзиловский, Мария Мусина...
Режиссер Олег Ужинов, Владимир Саков, Елена Рогова, Сергей Братерский, Алексей Котеночкин, Мария Шумилина...
Художник-постановщик Елена Прозорова, Владимир Орлов
Производитель АА студио
Правообладатель АА студио
Премьера 2017
Количество эпизодов 36/36

Герои сериала – паровозы, живущие в городе Паровозовск так же, как и люди, у них есть семьи и родственники. Их жизнь подобна реальному миру: отношения, проблемы, потребности, мечты, ежедневная рутина. В магазинах Паровозовска они покупают колеса, в сервис-центрах восстанавливают вмятины, чистят колеса, меняют масло, протирают стекла, в кафе и ресторанах персонажи «подкрепляются», по телевизору смотрят новости из мира поездов. Они делают покупки различных железнодорожных аксессуаров и не отстают от «железнодорожной моды» и строят карьеру в тех областях, где задействованы поезда.

Нильс



Статус завершен
Техника 3D
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 13'00"
Продюсер Артем Мурадян, Александр Митрошенков, Катель Франс
Сценарист Сельма Легерфелд, Сирилл Тицц, Александр Бордзиловский...
Режиссер Алексей Котеночкин, Пиер-Алан Картье...
Художник-постановщик Элоиди Реми, Жан-Шарли Риполл...
Производитель АА студио, Студио 100
Правообладатель АА студио, Студио 100
Премьера 2017-2018
Количество эпизодов 52/52

Это удивительная история про деревенского мальчика Нильса, который случайным образом оказывается в компании перелетных птиц – гусей. Подружившийся с одним из гусей Мартином, они попадают в многочисленные истории, впереди у них очень большие путешествия.

Год основания студии 2017
Техники производства 2D, 3D CGI
Руководитель студии Марина Бурлаченко
Художественный руководитель Наталья Березовая

Студия «Агама Фильм» основана в 2017 году как стартап.

Основатель и генеральный продюсер - CEO компании «Анимаккорд»
и со - продюсер проекта «Маша и медведь» - Дмитрий Ловеико.

Компания ставит своей целью создание анимационной продукции, развитие новых идей в мультимедиа пространстве.

info@agamafilm.ru
+7 495 2300180*545
Москва, ул. Годовикова, 9, стр.31,
оф.1.12
www.agamafilm.ru



Фееринки



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Фэнтези, приключения
Аудитория 6+
Длительность 11'
Продюсер Дмитрий Ловеико
Сценарист Мария Терещенко
Режиссер Наталья Березовая
Художник-постановщик Александр Храпцов
Производитель Студия Агама Фильм
Правообладатель Laranjo Enterprises LTD (Кипр)
Премьера Октябрь 2019
Количество эпизодов 6/13 , 1 сезон (всего 4 сезона, 52 эпизода)

Сериал «Фееринки» – это история про 5 феечек (4 ребенка и одна молодая учительница), которые живут в человеческой квартире. Они учатся управлять своими волшебными способностями, взаимодействовать друг с другом и справляться с опасностями, которыми наполнен большой человеческий мир. Изящные как стрекозы, Фееринки очень похожи на людей, и все-таки они – другие. Домашние феечки, они легко порхают в детской комнате. Но мгновенно исчезают при появлении людей.

Ключевое словосочетание: Магия на каждый день!

BONE VOYAGE



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Черная комедия
Аудитория 18+
Длительность 6'30"
Продюсер Дмитрий Ловеико
Режиссер Сергей Гордеев
Художник-постановщик Юрий Певнев
Производитель Студия Агама Фильм
Правообладатель Laranjo Enterprises LTD
Премьера Декабрь 2018
Количество эпизодов 11/22

Вольная и даже провокационная фантазия на тему жизни после смерти, основанная на каких-то расхожих мифах, религиях, но в большей степени — на фантазии авторов. Не претендуя на морализаторство и поучительность, проект, тем не менее, имеет свою нехитрую философию: в загробном мире, даже умерев, надо оставаться человеком...

Слоган: смерть — это только начало...

Год основания студии 2008
Техники производства 3D, 2D
Руководитель студии Сергей Мартынов
Художественный руководитель Олег Кузовков

Студия «АНИМАККОРД» создана в 2008 году для осуществления проектов в области анимации и цифровой обработки визуальных данных. Основные направления деятельности Студии – подготовка и реализация анимационных проектов любого уровня сложности на основе собственной технологической базы. Мы работаем в области классической анимации, 3-мерной анимации, компьютерной анимации.

info@animaccord.ru
+7 495 230 01 80
129075, Москва, Годовикова 9
строение 15
www.animaccord.com



Машины Песенки



Статус В производстве
Техника 3D, 2D
Жанр Семейное шоу/комедия/мюзикл
Аудитория 0+
Длительность 6 -7
Продюсер Дмитрий Ловейко
Сценарист Денис Червяцов
Режиссер Андрей Беляев, Владислав Байрамгулов, Георгий Орлов, Наталья Мальгина, Илья Трусов, Роман Козич, Денис Червяцов, Ринат Газизов, Василий Волков
Художник-постановщик Илья Трусов
Производитель ООО студия «Анимаккорд», Studio LadyBug Inc., Plumus LLC
Правообладатель Animaccord Ltd
Премьера Июнь 2019
Количество эпизодов 13

Машины Песенки - это новый музыкальный сезон производства компании Animaccord. Каждый эпизод мультсериала посвящен самой популярной песне определенной страны, ее ценностям и культурным элементам. В мультсериале Маша исполняет известную национальную мелодию, но использует свои уникальные слова в детской и забавной манере. Производство контента выполнено в яркой и красочной стилистике с использованием технологии 2D и 3D анимации.

Маша и Медведь



Техника 3D
Жанр Комедия, семейный
Аудитория 0+
Длительность 7'00"
Продюсер Олег Кузовков, Дмитрий Ловейко
Сценарист Олег Кузовков
Режиссер Наталья Мальгина, Андрей Беляев, Владислав Байрамгулов, Георгий Орлов
Художник-постановщик Илья Трусов
Производитель Анимаккорд
Правообладатель Анимаккорд
Премьера Январь 2009
Количество эпизодов 69/78

«Маша и Медведь» - это первый российский мультсериал, который заговорил на одном языке с детьми и взрослыми во всём мире, рассказав о дружбе маленькой девочки Маши и бывшего циркового артиста Медведя. Взаимоотношения героев сериала отражают отношения ребенка, познающего мир, и взрослого, пытающегося помочь ему в этом нелегком деле.

Год основания студии 2005

Техники производства Основной техникой является 3D (CGI) анимация, 2D flash анимация и другие.

Руководитель студии Юлия Софронова

Художественный руководитель Георгий Васильев

«Аэроплан» - продюсерская компания и одноимённая анимационная студия анимации в Москве (Россия). «Аэроплан» специализируется на крупных социально ориентированных проектах в области художественной анимации. Однако цель компании – не просто создание анимационных фильмов, но шире – построение мультиплатформенных брендов. Компания решительно выходит за пределы анимации, внедряясь на рынки компьютерных игр, контента для Интернета и мобильных телефонов, телевизионных образовательных программ, книг, журналов, игрушек и т.д. Сейчас основной бренд компании – это «Фиксики», детский развивающий мультсериал, один из самых популярных российских анимационных проектов. В 2019 году выходит второй полнометражный фильм «Фиксики против Кработов»

Марина Семенихина
smo@aeroprods.ru
+79261532963
info@aeroprods.ru
+7(495)784-77-87
109147, Россия, Москва,
ул. Марксистская, д. 20, стр. 5
www.aeroprods.ru



Фиксики



Статус В производстве
Техника 3D (CGI) + 2D (flash)
Жанр Edutainment
Аудитория 5-8
Длительность 6'00"
Продюсер Георгий Васильев, Илья Попов, Майкл Мэннис и др.
Сценарист Евгений Антропов, Александр Каряев, Юрий и др.
Режиссер Василий Бедошвили, Андрей Колпин, Иван Пшонкин и др.
Художник-постановщик Юрий Пронин, Михаил Желудков, Надежда Горлова.
Производитель ЗАО «Аэроплан»
Правообладатель ЗАО «Аэроплан»
Количество эпизодов 140/ 156

ДимДимыч подружился с ними и узнал много нового о том, что его окружает. Теперь фиксики помогают ему, что бы ни случилось, а мальчик до сих пор их не выдал. Кто такие фиксики? Это маленькие человечки, которые живут внутри вещей и приборов. Фиксики знают, как что устроено, и стараются чинить всё, что им по силам. Фиксики есть почти в каждом доме, но раньше люди ничего не знали о них.

Фиксики. Большой секрет



Статус Завершен
Техника 3D (CGI) + 2D (flash)
Жанр Приключения
Аудитория 6+
Длительность 80'00"
Продюсер Георгий Васильев, Сергей Саркисов, Илья Попов
Сценарист Евгений Антропов, Георгий Васильев
Режиссер Василий Бедошвили, Андрей Колпин, Иван Пшонкин
Художник-постановщик Юрий Пронин, Михаил Желудков
Производитель Аэроплан, Блиц фильм
Правообладатель ЗАО «Аэроплан»
Премьера 28. октября 2017

Фиксики – маленькие добрые человечки, которые живут в машинах и приборах и заботятся о технике. Но люди не должны знать о фиксиках! Это БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ! Фиксики находят способ перемещаться по электрическим проводам. Теперь они смогут мгновенно починить любой прибор, где бы он ни был! И тут недоработанное изобретение попадает к озорнику Файеру. В руках маленького фиксика оно становится причиной больших проблем. Искры, взрывы, разрушения, взбесившаяся техника – город на грани катастрофы! Фиксикам почти чудом удаётся её предотвратить. Но как сохранить их БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ?!

Мульти-Россия (Мы живём в России)



Статус В производстве
Техника Пластилиновая анимация
Жанр Edutainment
Аудитория 7+
Длительность 1'03''
Продюсер Георгий Васильев
Сценарист Георгий Васильев, Дарья Моргунова
Режиссер Алексей Почивалов,
 Степан Бирюков, Сергей Меринов
Художник-постановщик Валентин Телегин,
 Юлия Дашинская
Производитель «Аэроплан» совместно
 со студией «Пилот»
Правообладатель ЗАО «Аэроплан»
Премьера 2006
Количество эпизодов 53/ 104

«Мульти-Россия» – цикл фильмов-миниатюр о разных регионах и народностях самой большой страны мира. Фильмы проекта составят яркую и праздничную панораму России. Проект формирует в обществе уважительное отношение к культуре других народностей, даёт людям повод испытать гордость за свою многонациональную страну. При финансовой поддержке Русского географического общества.

Фиксики против Кработов



Статус Завершен
Техника 3D CGI, Flash
Жанр Приключения
Аудитория 6+
Длительность 85'00''
Продюсер Георгий Васильев, Сергей Саркисов,
 Илья Попов
Сценарист Евгений Антропов, Георгий Васильев
Режиссер Василий Бедошвили, Олег Ужинов
Художник-постановщик Михаил Желудков,
 Наталья Курбатова
Роли озвучивали Дмитрий Назаров,
 Лариса Брожман, Нонна Гришаева, Диомид
 Виноградов, Дмитрий Карпов
Производитель Аэроплан, Блиц фильм
Правообладатель ЗАО «Аэроплан»
Премьера 26.12.2019

Фиксики – маленькие добрые человечки, которые живут в машинах и приборах и заботятся о технике. Люди не должны знать о фиксиках, и в мире есть всего несколько счастливых, которым удалось подружиться с ними!
 В лаборатории профессора Чудакова находится школа фиксиков, о которой знают ещё только мальчик ДимДимыч и его школьная подруга Катя. Но однажды здесь появляются новые неуловимые существа. Они шпионят за фиксиками и угрожают их тайне. Кто такие эти странные роботы-кработы, что им нужно и кто стоит за ними? Фиксики и их друзья поначалу даже не подозревают, в какой бурный водоворот приключений их затянет эта история! Им даже придется призвать на помощь своих друзей по переписке – очень крутых фиксиков Мегу и Альта!

МУЛЬТИПЕЛКИ



Статус В производстве
Техника Флеш, сыпучие материалы, 2D перекладка, 2D рисованная, стоп-моушен
Жанр Музыкальный альманах для детей
Аудитория 0+
Длительность 23'30''
Продюсер Юлия Софронова, Борис Машковцев, Ксения Молодяков
Сценарист Алексей Алексеев, Андрей Колпин,
 Екатерина Савина, Валерий Олькович, Сергей Меринов, Сергей Назаров, Дмитрий Высоцкий,
 Дмитрий Резчиков, Константин Голубков,
 Наталья Грофпель, Наталья Березовая, Андрей Соколов
Режиссер Алексей Алексеев, Андрей Колпин,
 Екатерина Савина, Валерий Олькович, Сергей Меринов, Наталья Березовая, Сергей Назаров,
 Дмитрий Высоцкий, Дмитрий Резчиков,
 Константин Голубков, Наталья Грофпель, Мария Якушина, Андрей Соколов
Художник-постановщик Алексей Алексеев,
 Михаил Желудков, Сергей Меринов, Ирина Андреева, Екатерина Савина, Сергей Назаров,
 Андрей Сикорский, Мария Якушина, Дмитрий Резчиков, Полина Новикова, Наталья Грофпель,
 Андрей Кузнецов, Ирина Ковтун
Производитель
Продюсерская компания «Аэроплан»
Правообладатель
Продюсерская компания «Аэроплан»
Премьера Октябрь 2017
Количество эпизодов 15/52

«Мультипелки» – это альманах музыкальных анимационных клипов для детей.

ФИКСИКИ



ФИКСИКИ
 КОНТАКТЫ:
WWW.FIXIKI.RU LICENSE@FIXIKI.RU

Год основания студии 2003
Техники производства 2D, перекладка
Руководитель студии Вадим Крейнин
Художественный руководитель Наталья Федченко

Компания была создана в 2003 году. С 2006 года основным направлением стало производство анимационной продукции.

В разные годы на студии работали аниматоры: Анастасия Панасовская, Екатерина Дедух, Вера Бекелева, Мария Пальникова, Антон Рудин, Глеб Демин, Мария Шошоккина, Наталья Дарвина и другие.

Основные проекты:

С 2006 по 2018 год в составе были созданы анимационные фильмы:

«Путеводительница», «Встреча», «Свет неугасимый», «Побег», «Заступница», «Божий дар», «Возвращение Саввы», «Радость небесная», «За звездой Рождества».

Основные награды:

Фильмы побеждали на таких кинофестивалях как, Международный фестиваль православного кино «Покров», Киев (2011, 2015), III Международный кинофестиваль духовно-нравственного кино FiCEE, Испания (2013)

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», Москва (2015, 2016)

Кинофестиваль духовно-нравственного и семейного фильма «Святой Владимир», г. Симферополь (2018)

Международный кинофорум «Золотой Витязь» (2013, 2016, 2018)

Вадим Крейнин / ООО «Балтийское телевидение»

balt-tv@mail.ru

kreinin.balt-tv@mail.ru

+7 (921) 872-41- 49

191036, Санкт-Петербург,

6-я Советская ул., дом 10, кв.12

balt-tv.com

www.youtube.com/балтийскоетелевидение



Behind the Christmas star



Статус В производстве

Техника 2D

Жанр Лирическая история

Аудитория 6+

Длительность 13'00"

Продюсер Вадим Крейнин

Сценарист Екатерина Каликинская

Режиссер Наталья Федченко

Художник-постановщик Иван Герасимов

Производитель ООО «Балт-ТВ»

Правообладатель ООО «Балт-ТВ»

Премьера Сентябрь 2019

Рождественская история про современную семью, где в одиночество подростка вмешивается вечное чудо любви, соединяя всех родных в тайне праздника

Год основания студии 2015
Техники производства 3D анимация
Руководитель студии Александр Самохин
Художественный руководитель Андрей Козырев

Продюсерский центр «Белый Шар» независимый производитель современной продукции для кино и телевидения. Мы создаем 3D анимацию для детей возрастной группы 6-9 лет. Основные тематические направления – космические приключения, мир будущего, технологии.

В настоящее время в производственном периоде находится анимационный сериал «Академия КОСМИ».

Екатерина Сыроежкина
Коммерческий директор
Продюсерский центр «Белый шар»
+7 911 711 04 01
e.s@white-ball.com

hello@white-ball.com
+7 (961) 811-05-20
191124, г. Санкт-Петербург
ул. Новгородская, д.23, лит.А, офис 321
<http://white-ball.com/>



Академия «Косми»



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Приключения / фантастика
Аудитория 6+
Длительность 11'00"
Продюсер Александр Самохин, Андрей Козырев
Сценарист Андрей Козырев, Александр Самохин, Александр Синицын, Тим Веренко
Режиссер Джангир Сулейманов, Илья Максимов
Художник-постановщик Сергей Речкин, Алена Ромашкина, Елена Брюттен-Фирсова
Производитель УК ПЦ «Белый Шар»
Правообладатель УК ПЦ «Белый Шар»
Премьера 2019
Количество эпизодов 12/52

В далёком будущем множество цивилизаций достигли вершин технологического прогресса. Академия Косми – место, где обучаются только лучшие представители видов, ответственные за будущее нашей галактики. Сериал рассказывает о приключениях сорванца-пилота Степана и трех его друзей: Сони, Ли и Суреша – первых представителей человеческой расы в Академии. Землянам в приходится непросто – на них возлагают множество надежд, но работая в команде, ребята смогут проявить себя и сделать мир вокруг лучше.

Год основания студии 2017
Техники производства 3D, 2D, перекладка
Руководитель студии Сергей Бородин
Художественный руководитель Дмитрий Цветков

Компанию “БЛИК” создали в 2017 году три партнера: Сергей Бородин, Дмитрий Литосов, Олег Колмаков. Компания занимается созданием детских интернет и анимационных проектов. Анимационный сериал “Рисовашки” - первый пилотный проект компании и полностью посвящен детскому рисованию. Включает в себя мультсериал “Рисовашки”, портал с конкурсами детского рисунка, школы и курсы рисования.

Сергей Бородин
+7 903 955-23-52
info@risovashki.tv
634061, Томск, ул. Красноармейская
48-52
risovashki.tv/about/



Рисовашки. Мультсериал



Статус В производстве
Техника 2d векторная анимация
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 3+
Длительность 7'10"
Продюсер Сергей Бородин, Дмитрий Литосов, Олег Колмаков
Сценарист Юлий Буркин
Режиссер Дмитрий Цветков, Анна Петрова
Художник-постановщик Вера Николаева
Производитель
 ООО “БЛИК”, продюсерский центр
Правообладатель
 ООО “БЛИК”, продюсерский центр
Премьера Апрель 2017
Количество эпизодов 6/26

Добро-пожаловать в мир детских фантазий, куда перемещаются герои-дети, когда начинают рисовать. В этом мире они маленькие человечки: Кисточка и Карандаш, которые живут на столе в детской комнате! С помощью своих друзей, неугомонных Мелков и доброй Феи Вдохновения, они создают новые замечательные истории в большом детском альбоме безграничного воображения, а также противостоят злым козням грозного Клякса. Конечно же, их четвероногий друг Ластик следует за ними!

Студия анимации Да

Год основания студии 2008
Техники производства 2D
Руководитель студии Надя Федяевская
Художественный руководитель Миша Сафронов

Студия «Да» была основана в 2008 году как социально-ориентированный проект: режиссеры и аниматоры создают мультфильмы вместе с детьми с особыми потребностями.

С 2012 года студия анимации «Да» выпускает сериалы «Летающие звери», «Малыши и Летающие звери», «Машинки». Все три проекта объединены в благотворительный медиа-бренд. Вся прибыль с лицензионных товаров идет в фонд «Помогать легко» на помощь детям в трудных жизненных ситуациях. Так же студия производит коммерческие сериалы: «Петя Волк», «Маяк», «Человечки». И авторские мультфильмы.

Наши проекты транслируются по нескольким десяткам телеканалов, включая Европу и Китай. Регулярно принимают участие в международных фестивалях анимации, включая самые крупные в мире: Annecy (Франция, Анси), Stuttgart (Германия, Штуттгарт), Animamundi International Animation Festival (Бразилия, Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу), WFAF World Festival of Animated Films (Болгария, Варна) и др.

Помимо собственных проектов, студия так же занимаемся производством 2-d анимации на заказ.

Надя Федяевская
head@animation-da.com

+7 (921) 638 36 53
197101, Санкт-Петербург,
улица Рентгена, 5Б, офис 340
animation-da.com



Малыши и Летающие звери



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Приключения
Аудитория 3+
Длительность 1'45"
Продюсер Елена Грачева, Капитан Немо
Сценарист Миша Сафронов, Алена Потемкина, Андрей Бережной, Станислав Добровский, Лидия Утемова
Режиссер Миша Сафронов, Александр Пуликов, Александра Пивоварова, Алена Потемкина, Галина Шахова, Дарья Вяткина
Художник-постановщик Ольга Евстифеева, Маргарита Пеньковская
Производитель Студия анимации Да
Правообладатель Фонд «Помогать легко»
Премьера 2014
Количество эпизодов 57/57

Каждый эпизод сериала (спин-оффа «Летающих зверей») рассказывает короткую историю о пятилетних двойняшках Коле и Оле. Вместе со своими друзьями, Летающими зверями, они играют, учатся и радуются новому.

Студия анимации Да

Летающие звери



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Приключения
Аудитория 6+
Длительность 6'30"
Продюсер Елена Грачева, Капитан Немо
Сценарист Миша Сафронов, Иордан Кефалиди, Павел Асеев
Режиссер Миша Сафронов, Александр Бубнов
Художник-постановщик Ольга Евстифеева
Производитель Студия анимации Да
Правообладатель Фонд «Помогать легко»
Премьера 2012
Количество эпизодов 44/44

Летающие звери — мультсериал, в котором рассказывается о Лёгкой стране — она летит в небе над материками и океанами. У всех жителей этой страны есть крылья, но взлететь они могут только, когда по-настоящему счастливы. Что делает счастливыми и дает возможность летать? Что мешает счастью? В каждой серии герои ищут ответы на эти вопросы. Вся прибыль от проекта идет на благотворительность.

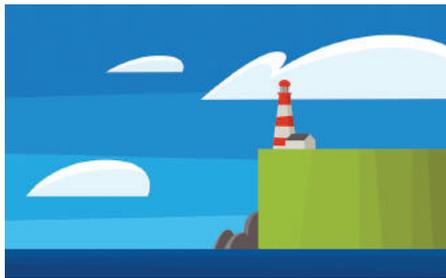
Машинки



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Образовательный
Аудитория 3+
Длительность 6'00" / 2'30"
Продюсер Елена Грачева, Капитан Немо
Сценарист Миша Сафронов, Сергей Брежнев, Марина Клунко, Андрей Бережной, Цветана Яшина, Анастасия Каледина, Мария Дубровина, Елизавета Симбирская, Наталия Астраханцева, Марина Шмыкова, Станислав Добровский, Елена Мезрина
Режиссер Миша Сафронов, Галина Лютикова, Сергей Люлин, Мария Дубровина, Катерина Савчук, Наталия Астраханцева, Денис Громов, Станислав Добровский, Александра Пивоварова, Наталия Суринович, Андрей Бахурин, Алена Потемкина
Художник-постановщик Ольга Евстифеева, Маргарита Пеньковская
Производитель Студия анимации Да
Правообладатель Фонд «Помогать легко»
Премьера 2015
Количество эпизодов 37/52

«Машинки» — спин оф сериала «Летающие звери». Часть серий посвящена разным видам машин, тому, как они работают и помогают людям. Часть серий рассматривает типичные ситуации на дороге. Действие происходит в игрушечном городе из деревянных кубиков.

Маяк



Статус Подготовка к производству
Техника 2D
Жанр Комедия, пантомима
Аудитория 3+
Длительность 3'30"
Продюсер Надя Федяевская, Миша Сафронов
Сценарист Миша Сафронов, Сергей Брежнев
Режиссер Миша Сафронов
Художник-постановщик Ольга Евстифеева
Производитель Студия анимации Да
Правообладатель Студия анимации Да
Премьера Сентябрь 2019
Количество эпизодов 0/52

Далеко-далеко на краю земли стоит маяк, в котором живут два героя — Моряк и Крокодил. Моряк серьезный и педантичный, для поддержания порядка кричит что-то неразборчивое в рупор. Крокодил ленивый и хитрый, уваливает от обязанностей, предпочитает поесть и поваляться, и в то же время он озорной борец со скукой. Отношения Моряка и Крокодила разыгрываются в традициях классической пантомимы Чарли Чаплина и Бастера Китона.

Юмористический сериал-пантомима.

Человечки



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Комедия, пантомима
Аудитория 0+
Длительность 1'23"
Продюсер Надя Федяевская, Миша Сафронов
Сценарист Миша Сафронов, Анастасия Соколова, Светлана Яшина, Людмила Романова, Марина Клунко, Лидия Утёмова
Режиссер Миша Сафронов, Валентина Козырева, Надежда Карипчева, Дмитрий Тарасевич, Полина Гармаш, Елена Борзенко, Игорь Гусев, Василий Васильев
Художник-постановщик Екатерина Толстая
Производитель Студия анимации Да
Правообладатель Студия анимации Да
Премьера Март 2019
Количество эпизодов 6/52

Маленькие человечки живут в мире деревянных кубиков. Здесь всё очень похоже на большой настоящий мир — и домики, и деревья, и смешные ситуации, в которые попадают герои. Истории этого сериала отсылают нас к эпохе немого кино, когда немые короли экрана Чарли Чаплин, Бастер Китон и Гарольд Ллойд заставляли зрителя смеяться и плакать, волноваться и сопереживать.

Мой папа



Статус Подготовка к производству
Техника 2D
Жанр Современная городская комедия с превращениями
Аудитория 3+
Длительность 4'00"
Продюсер Надя Федяевская, Миша Сафронов
Сценарист Миша Сафронов, Иордан Кефалиди
Режиссер Миша Сафронов
Художник-постановщик Роман Соколов, Юлия Чугунова
Производитель Студия анимации Да
Правообладатель Студия анимации Да
Премьера 2020
Количество эпизодов 0/26

«Мой папа — самый настоящий герой. Он может все на свете — стать президентом или путешествовать во времени, изобрести вечный двигатель или превратиться в крокодила. Хотя слабые места у него тоже есть». Каждая серия проекта — история из жизни папы глазами его сына-фантазера. Папа сталкивается с обычными бытовыми задачами, и порой самые простые из них — купить продукты по списку или без мамы уложить сына спать — оказываются для него трудными. И в глазах сына папа преобразуется самым удивительным образом: становится невидимым, возглавляет банду пиратов или вырастает до небес.

Петя Волк



Статус В производстве

Техника 2D

Жанр Городская сказка

Аудитория 3+

Длительность 4'30"

Продюсер Надя Федяевская, Миша Сафронов

Сценарист Миша Сафронов, Иордан Кефалиди

Режиссер Миша Сафронов

Художник-постановщик Олеся Щукина

Производитель Студия анимации Да

Правообладатель Студия анимации Да

Премьера 2015

Количество эпизодов 1/26

Второклассник Петя — очень тихий и закрытый мальчик. Сверстники подшучивают над ним, родители все время в работе и уделяют ему мало внимания. Но однажды Петя встречает Волка, и эта встреча меняет его жизнь. Волк подбивает Петю делать то, о чем Петя и подумать боится. Но Волк обаятельный, и за это ему можно простить что угодно.

Сериал рассказывает о проблемах, с которыми сталкивается ребенок-школьник. Разработан совместно с психологами. Волк — полная противоположность Пете, он озорной, находчивый и напористый. Он альтер-эго ребенка и помогает Пете освоиться в трудном и большом мире.

БЕССОННИЦА

Международный
ФЕСТИВАЛЬ
АНИМАЦИИ

ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



18-22
ИЮЛЯ
2019

insomnifest.ru

Четыре ночи лучшей авторской
короткометражной анимации
со всего мира
на огромных экранах в лесу

Год основания студии 2004
 Техники производства 2D, 3D анимация
 Руководитель студии Вадим Сотсков

Компания «КиноАтис», основанная в 2004 году, — один из лидеров в производстве анимационных фильмов в России. Флагманский проект студии — франшиза «Белка и Стрелка», которая включает полнометражный анимационный 3D-фильм — «Белка и Стрелка. Звездные собаки», его продолжение «Белка и Стрелка. Лунные приключения», сериал «Белка и Стрелка. Озорная семейка», сериал «Белка и Стрелка. Тайны космоса», а также находящийся в производстве полный метр «Белка и Стрелка 3». Франшиза популярна и в России, и на Западе: фильмы выходили в прокат в 160 странах, переводились на 45 языков, сериалы транслируются на всех российских и крупнейших европейских телеканалах. Фильмография студии не ограничивается одной франшизой, так в марте 2019 года на экраны вышел полнометражный анимационный проект «Гурвинек. Волшебная игра», созданный совместно с Чешкой студией Rolling Pictures и Бельгийской Grid Animation. Также ведется работа над продолжением уже известного сериала «Планета Ай».

Наталья Бабич, +7 903 559 99 77;
 n.babich@kinoatis.ru
 info@kinoatis.ru
 +7 (499) 181-20-72
 125445, Москва, Валдайский пр.,
 д. 16, стр. 1
 www.kinoatis.ru



Гурвинек. Волшебная игра



Статус завершен
Техника 3D
Жанр Приключения, комедия, фантастика
Аудитория 6+
Длительность 1'15"
Продюсер Вадим Сотсков, Сергей Зернов, Мартин Котик, Марк Мертенс, Ян Гуссен, Жиль Ватеркейн, Адриан Политовский
Сценарист Николай Маковский, Джаспер Моллер, Петр Неповим, Милош Кирчнер, Дэн Хардер, Ольга Никифорова, Андрей Галанов, Джамал Атабаев
Режиссер Мартин Котик, Инна Евланникова
Художник-постановщик Мартин Заградник
Производитель ООО «КиноАтис», Роллинг Пикчерс, Грид Анимэйшн
Правообладатель ООО «КиноАтис»
Премьера Март 2019

Гурвинек – хорошо знакомый нашим родителям кукольный персонаж, созданный в 1926 году знаменитым чешским режиссером и кукловодом Йосефом Скупой. Фильм создан совместно с чешской студией «Rolling Pictures, spol. s r.o.» и бельгийской «Grid Animation». Режиссерами фильма выступили Мартин Котик и Инна Евланникова — одна из создателей анимационной франшизы «Белка и Стрелка». В красочном мире мультфильма встретятся яркие российские и иностранные персонажи, которые подарят зрителям увлекательное 3D-приключение и вернут веру в дружбу и семейные ценности.

Белка и Стрелка. Тайны космоса



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Образовательный, приключения, фантастика
Аудитория 0+
Длительность 4'20"
Продюсер Вадим Сотсков, Сергей Зернов
Сценарист Андрей Рубецкой
Режиссер Андрей Рубецкой, Екатерина Шабанова
Художник-постановщик Екатерина Першина
Производитель ООО «КиноАтис»
Правообладатель ООО «КиноАтис»
Премьера Декабрь 2019
Количество эпизодов 5/52

Действие сериала происходит на Луне, где международная команда российских и американских космонавтов строит совместный лунный модуль. Кроме знаменитых персонажей полнометражных мультфильмов — Белки, Стрелки, Казбека и Вени, в проекте появятся новые герои с яркими индивидуальными чертами внешности и характера: «американцы» обезьяна Бонни, пудели Педро и Фифи, кот Вачовски, майор черепаха Эд Тартл, а также российский полковник пес Кеша. Герои рука об руку будут выполнять на Луне задания, поступающие с Земли, попутно объясняя юным зрителям интересные природные явления, космические загадки или статистические данные: так, например, из первых серий можно узнать о «лунотрясениях», метеоритах, особенностях лунного грунта.

Белка и стрелка 3



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Приключения, комедия, фантастика
Аудитория 0+
Длительность 1'15''
Продюсер Вадим Сотсков, Сергей Зернов
Сценарист Ольга Никифорова
Режиссер Вадим Сотсков, Инна Евланикова
Художник-постановщик Алексей Чистов, Степан Груднин
Производитель ООО «КиноАтис»
Правообладатель ООО «КиноАтис»
Премьера Декабрь 2020

В новом фильме команде анимационных героев предстоит покорить новое неизведанное пространство — морские глубины. По сюжету, советскими учеными на дне Черного моря обнаружена удивительная находка и исследовать загадочный объект отправляются первые космонавты — Белка и Стрелка и их друзья. В качестве водолазов они спускаются на глубину и обнаруживают там высоко технологичный и культурно развитый город, в котором живут вымершие некогда на поверхности Земли животные. Выполняя очередную героическую миссию, звездная команда помогает предотвратить уничтожение уникальных зверей и подводного города.

Планета Ай



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Образовательный, приключения, фантастика
Аудитория 0+
Длительность 1'15''
Продюсер Вадим Сотсков, Сергей Зернов
Сценарист Павел Шейнин, Михаил Зайцев, Игорь Ахмедов, Андрей Соколов, Андрей Саломатов
Режиссер Андрей Соколов, Алексей Некрасов, Инга Коржнева
Художник-постановщик Егор Афонин, Алексей Чистов
Производитель ООО «КиноАтис»
Правообладатель ООО «КиноАтис»
Количество эпизодов 10/15

По сюжету, на небольшом спутнике Планеты Ай ведут тихую и беззаботную жизнь мальчик Родя и его папа-изобретатель. Но однажды монитор, сконструированный папой, начинает транслировать захватывающие передачи с далекой и неизвестной планеты Земля. Увиденное на экране поражает воображение Родя, и он начинает подражать землянам, без конца попадая в различные комические и курьезные ситуации. Премьерные эпизоды сериала выходят в эфире российских детских телеканалов, среди которых «Карусель», «Мульт», «Рыжий». Комедийный сериал, основанный на гэггах, наверняка придется по душе не только детям, но и их родителям.



www.kinoatis.ru
 +7 (499) 181-20-72
 info@kinoatis.com





www.kinoatis.ru
 +7 (499) 181-20-72
 info@kinoatis.com



Гурвинек
 Волшебная Игра

детский телеканал
0!



**Открытия
 начинаются с 0!**

Телеканал «0!» Лицензия на осуществление
 телевизионного вещания Серия ТВ № 28437 от 30.12.2016.

KANAL-O.RU



Год основания студии 2013
 Техники производства 3D
 Руководитель студии Александр Романец
 Художественный руководитель Александр Романец

Студия основана в 2013 г. Премьера анимационного сериала “Колобанга” (The Mojicons) состоялась в октябре 2015г. На сегодняшний день сериал транслируется практически на всех телеканалах России и СНГ. За рубежом сериал транслируется более чем в 100 странах Европы, Азии, Америки, Африки, в т.ч в Китае, Индии, США. Совместно с корпорацией Universal Pictures студия выпустила два полнометражных фильма для показа в Европе. В ноябре 2017 г. полнометражный фильм «Колобанга. Привет, Интернет!» вышел в кинопрокат России и СНГ.

Сейчас студия ведёт работу над полнометражной анимационной франшизой NETSKI - это глобальный проект о глобальной Сети.

partner@kolobanga.ru
 +7 (925) 872-88-95
 129337, г. Москва,
 Ярославское шоссе, д. 1, стр. 1, к. 15
 www.kolobanga.ru
 www.netski.net



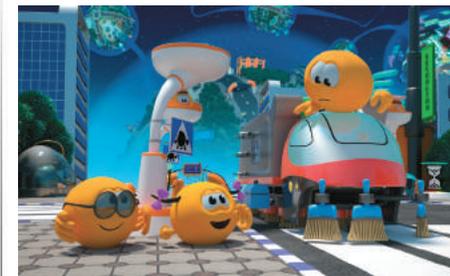
Колобанга. Привет, Интернет!



Статус Завершен
Техника 3D
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 86'00"
Продюсер Александр Ревва
Сценарист Вячеслав Марченко,
 Александр Романец
Режиссер Александр Романец,
 Вячеслав Марченко
Производитель «Колобанга Медиа»
Правообладатель «Колобанга Медиа»
Премьера Ноябрь 2017

На бескрайних просторах Всемирной паутины, в Колобанге, беззаботно живут смайлы-кобочки. Они помогают мальчику Антону передавать эмоции, а в свободное от работы время отрываются по-круглому! Но однажды происходит несколько таинственных событий, и становится ясно: коварные и могущественные силы хотят поработить Интернет! Смелые Герои Интернета встретятся с пришельцами, посетят заброшенный сайт, побывают в Карантине и столкнутся лицом к лицу с армией Правителя Фидо...

Колобанга



Статус Завершен
Техника 3D
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 11'00"
Продюсер Александр Ревва
Сценарист Вячеслав Марченко,
 Александр Романец
Режиссер Александр Романец,
 Вячеслав Марченко
Производитель «Колобанга Медиа»
Правообладатель «Колобанга Медиа»
Премьера Октябрь 2015
Количество эпизодов 26/52

В городке Колобанга живут всем известные смайлы-кобочки. Они отвечают за электронную переписку Антона и передают в сообщениях его эмоции. Жизнь кобочек вполне можно было бы назвать веселой и беззаботной, если бы не одно происшествие: однажды из Колобанги похищают почтовую собачку Атоса. Пока Сыщик устраивает допросы и ищет свидетелей, смелые друзья Колобок, Умник и Челка пускаются в невероятную Интернет-авантюру с неожиданной развязкой...

Лицензионные бренды

Год основания студии 2014
Техники производства 2D, 3D, Стерео
Руководитель студии Роман Борисевич, Василий Ровенский,
Максим Рогальский
Художественный руководитель Роман Борисевич, Василий Ровенский

Анимационная студия полного цикла, основанная в 2014 году и специализирующаяся на производстве Российских анимационных фильмов, сериалов и визуальных эффектов.

Роман Борисевич (8 985 160 24 63)
Василий Ровенский (8 985 160 24 63)
pmm01@ya.ru
+7 985 160 24 63
105066, г. Москва, ул. Нижняя
Красносельская д. 35, стр. 64, пом. I,
комн.17.
www.licbrands.eu

LICENSING BRANDS

Большое путешествие



Статус Завершён
Техника 3D
Жанр Приключения, комедия
Аудитория 6+
Длительность 70'00''
Продюсер Роман Борисевич, Василий Ровенский, Максим Рогальский
Сценарист Билли Фролик, Василий Ровенский
Режиссер Василий Ровенский, Наталья Лопато
Производитель ООО «Лицензионные бренды»
Правообладатель
ООО «Лицензионные бренды»
Премьера 2 мая 2019

Однажды, Аист из центра доставки детей перепутал адреса и принес МАЛЫША ПАНДУ медведю по имени МИК-МИК. Мик-Мик во всем любит порядок и решает доставить Малыша ждущим его родителям в Южный Китай. В путешествии с ним увязывается его непутевый сосед ЗАЯЦ ОСКАР. По дороге они встречают хвастливого ПЕЛИКАНА ДЮКА, трусливого ВОЛКА ЯНУСА и романтического ТИГРА АМУРА. Вместе им предстоит пройти нелегкие испытания и пережить невероятные приключения, но Малыш Панда будет доставлен по назначению.

Большое Путешествие - это масштабный и зрелищный анимационный фильм об ответственности, смелости и настоящей дружбе.

Лицензионные бренды

Два хвоста



Статус Завершён
Техника 3D
Жанр Приключения
Аудитория 6+
Длительность 70'00''
Продюсер Роман Борисевич, Василий Ровенский
Сценарист Василий Ровенский
Режиссер Василий Ровенский, Виктор Азеев, Наталья Лопато
Производитель ООО «Лицензионные бренды»
Правообладатель
ООО «Лицензионные бренды»
Премьера 31 мая 2018

Жил был на свете Бобер. Жил он на острове посреди реки. Молол муку на водяной мельнице, делал ульи для пасеки Медведя и все в жизни Бобра было спокойно и однообразно. Одного только не было у Бобра – верного друга. И вот, однажды, во время сильнейшей грозы в его доме появился Кот, а вместе началась череда невероятных приключений двух друзей.

Пиноккио



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Приключения, комедия
Аудитория 6+
Длительность 70'00''
Продюсер Роман Борисевич, Василий Ровенский, Максим Рогальский
Сценарист Максим Свешников, Вадим Свешников, Василий Ровенский
Режиссер Василий Ровенский
Производитель ООО «Лицензионные бренды»
Правообладатель ООО «Лицензионные бренды»
Премьера Октябрь 2021

Юный Пиноккио, созданный руками плотника Джепетто сбегает из дома гениального мастера, чтобы посмотреть мир и прибывает к странствующему цирку под руководством коварного дельца Моджафокко. Сделав говорящую куклу ПИНОККИО гвоздем цирковой программы, он собирает в каждом городе полные залы, а в это время его помощники КОТ и ЛИСА обчищают дома горожан. Но Пиноккио и понятия не имеет об этом. Он влюбляется в юную воздушную гимнастку БЕЛЛУ, приемную дочь Моджафоко. Но у Пиноккио нет шансов добиться взаимности, ведь он кукла, а не человек. Старый клоун ФАНТОЦЦИ советует Пиноккио отправиться к колдунье Люсильде, которая знает, как ему помочь. Пиноккио отправляется в невероятное путешествие!

Принцесса и дракон



Статус Завершён
Техника 3D
Жанр Приключения, фэнтези
Аудитория 6+
Длительность 70'00''
Продюсер Роман Борисевич, Василий Ровенский
Сценарист Василий Ровенский
Режиссер Марина Нефёдова
Производитель ООО «Лицензионные бренды»
Правообладатель ООО «Лицензионные бренды»
Премьера 23 августа 2018

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была царевна Варвара. Жила она во дворце со своим отцом – царем Амвросием. А присматривал за ней советник царя, колдун Бальтазар. В день своего семилетия, в королевской библиотеке, Варвара находит волшебную книгу, при помощи которой перемещается в Страну чудес, где знакомится с обитателями волшебного мира...

Большое путешествие. Специальная доставка



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Приключения, комедия
Аудитория 6+
Длительность 70'00''
Продюсер Роман Борисевич, Василий Ровенский, Максим Рогальский
Сценарист Василий Ровенский, Павел Виноградов
Режиссер Василий Ровенский
Производитель ООО «Лицензионные бренды»
Правообладатель ООО «Лицензионные бренды»
Премьера Май 2022

Большое Путешествие. Специальная доставка - это продолжение комедийного анимационного фильма «Большое Путешествие» о приключениях двух друзей большого бурого медведя по имени Мик-Мик и его соседа, беспокойного зайца Оскара. На этот раз они, в компании бестолкового Аиста Карла и подросткового малыша Панды, которого они помогли доставить родителям в первой части дилогии, доставляют малыша Гризли к его родителям в Америку.

Год основания студии 1992
Техники производства 2D, 3D, рисованная анимация, перекладка
Руководитель студии Александр Герасимов
Художественный руководитель Сергей Серегин

ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм» создана в 1992 г.

Основное направление деятельности компании:

- поддержка авторской анимации в России
- содействие в создании дебютных и студенческих фильмов
- обучение и практика для молодых специалистов

На студии создано более 100 мультфильмов, несколько коммерческих сериалов транслируются на крупнейших детских российских каналах. Права проданы в зарубежные страны: Финляндию, Бразилию, Китай, страны СНГ и Балтии и т.д., 2 полнометражных анимационных фильма (в широком прокате в России).

«Мастер-Фильм» является организатором самого крупного профессионального форума аниматоров России: «Открытого российского фестиваля анимационного кино» в Суздале.

Фильмы, созданные при поддержке кинокомпании «Мастер-Фильм», участвовали в более чем 200 международных фестивалях, получили более 50 призов и дипломов, среди которых: «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля, номинации и призы фестивалей в Аннеси, в Штутгарте, в Эшпиньо.

mail@masterfilm.ru
+7 (499) 255-96-94
+7 (499) 255-96-84
Москва, ул. Дружинниковская, 15
www.masterfilm.ru



Зоосадик



Техника 3D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 6+
Длительность 6'13"
Продюсер Александр Герасимов
Сценарист Оксана Мергаут
Режиссер Ринат Газизов
Художник-постановщик Александр Сикорский
Производитель ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»
Правообладатель ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»
Количество эпизодов 3/26

В Африке живут и играют каждый день зверята-малыши. Все они разные, но все дружат и вместе решают познавательные задачи, получая навыки поведения в обществе, развивая логическое мышление. Сериал направлен на культурно-нравственное воспитание ребёнка, объясняет понятия дружбы, взаимопомощи, защиты слабых и подобные важные вопросы в игровой форме

Ладушки



Техника Перекладка
Жанр приключенческий юмористический сериал
Аудитория 6+
Длительность 3'30"
Продюсер Александр Герасимов
Сценарист Марина Сычёва, Алина Соколова, Нина Беленкина, Наталия Степанова
Режиссер Алина Исафилова, Сергей Серегин, Мария Конева, Ринат Газизов
Художник-постановщик Алёна Ромашова, Елизавета Астрецова, Евгений Фадеев
Производитель Студия «Мастер-Фильм»
Правообладатель Студия «Мастер-Фильм»
Премьера 2019
Количество эпизодов 6/52

В одной далёкой-далёкой, (а может и нет) галактике, в странном-престранном лесу (так лучше?) жила-была бабушка и её ладушки: любимая внучка Катя со своими друзьями: говорящим котом, псом, и прибившейся к ним козой (вот ей бы лучше молчать — но нет!). Страшно? Нет. На самом деле - ужасно. Ужасно смешно.

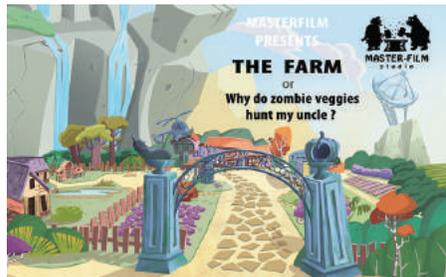
Почему Снег?



Статус Завершен
Техника Рисованный
Жанр Исторический
Аудитория 6+
Длительность 10'25''
Продюсер Александр Герасимов, Станислав Подивиллов
Сценарист Станислав Подивиллов
Режиссер Станислав Подивиллов
Художник-постановщик Станислав Подивиллов
Производитель ООО «Студия «Мастер-Фильм»
Кинокомпания ИЗБОР
Правообладатель ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»
Премьера Март 2019

Фильм «Почему снег» посвящен великому подвигу русского народа на Бородино и Преподобному Савве Сторожевскому, ученику Пр. Сергия Радонежского Чудотворца.

Почему овощи-зомби охотятся на моего дядю?



Статус подготовка к производству
Техника Перекладка, 2D
Жанр Комедийный сериал
Аудитория 6+
Длительность 11'
Продюсер Александр Герасимов
Сценарист Светлана Лебедева
Режиссер Татьяна Чернилевская, Анастасия Махлина
Художник-постановщик Татьяна Чернилевская, Анастасия Махлина, Топу Реуна
Производитель ООО «Студия «Мастер-Фильм»
Правообладатель ООО «Кинокомпания «Мастер-Фильм»
Премьера 2019
Количество эпизодов 26

Не более 500 знаков, включая знаки пунктуации!
 Десятилетний Денис Капустин попадает на ферму к своему некогда знаменитому дяде: изобретателю, предпринимателю, почётному члену тайной ложи Патиссонов и секретному агенту с позывным «Сеятель». Но родича он не застает, так как у того появилось абсолютно неотложное дело.



CLS - YOUR ANIMATION PROJECTS' DISTRIBUTION PARTNER

- Dubbing and localization
- PR and Promotion
- Special events, festivals and markets
- All rights distribution in Russia, CLS and other territories
- TV, VOD, YouTube and New Media
- Licensing and merchandising service

CLS – COMPREHENSIVE LICENSING SOLUTIONS

123242, Russia, Moscow, Malaya Gruzinskaya str. 10 bld. 1 +7 495 748 0648
 info@cls-media.ru
 WWW.CLS-MEDIA.RU

Студия анимационного кино «Мельница»

Год основания студии 1999
Техники производства 3D, 2D
Руководитель студии Сергей Сельянов, Александр Боярский
Художественный руководитель Константин Бронзит

«Мельница» была создана в 1999 году Сергеем Сельяновым и Александром Боярским. Двадцатилетним результатом творческого союза являются 16 полнометражных фильмов и 731 эпизод анимационных сериалов, более 60 наград самых главных международных фестивалей, 2 номинации на премию «Оскар», успешные проекты с крупнейшими каналами страны.

license@melnitsaagency.ru
+7 (495) 684-42-39
Россия, 129272, Москва,
Суцёвский вал, 64-305
www.melnitsaagency.ru



СТУДИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

Студия анимационного кино «Мельница»

Лунтик и его друзья



Статус в производстве
Техника 3D (и 2D до 130 серии)
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 2-6
Длительность 5'
Продюсер Сергей Сельянов, Александр Боярский, Антон Златопольский, Ольга Татарина, Александр Шох
Сценарист Дарина Шмидт, Елена Галдобина, Сарра Ансон
Режиссер Елена Галдобина, Дарина Шмидт
Художник-постановщик Дарина Шмидт, Анастасия Васильева, Екатерина Максименко
Производитель Студия анимационного кино «Мельница»
Правообладатель Студия анимационного кино «Мельница»
Премьера 1 сентября, 2006
Количество эпизодов 502/528

Это история маленького пушистого существа Лунтика, родившегося на Луне и упавшего с неё на Землю. Большинство персонажей — это маленькие животные: насекомые, рыбы, лягушки и т. д. Главные персонажи — это дети и, прежде всего, сам Лунтик. Они учатся взаимоотношениям, и как различать добро и зло. Сериал очень добрый, в нём показан детский взгляд на мир. Каждая серия мультфильма имеет законченный сюжет, благодаря которому сериал можно смотреть в любой последовательности.

Барбоскины



Статус в производстве
Техника 3D
Жанр Обучающий, детский
Аудитория 4-9
Длительность 5'
Продюсер Сергей Сельянов, Александр Боярский
Сценарист Елена Галдобина
Режиссер Елена Галдобина, Екатерина Салабай, Алексей Пичужин
Художник-постановщик Людмила Стеблянко, Олеся Барсукова, Марина Макарова
Производитель Студия анимационного кино «Мельница»
Правообладатель Студия анимационного кино «Мельница»
Премьера 3 октября, 2011
Количество эпизодов 213 серий

«Барбоскины» - веселая собачья семья, живущая в современном мире. Папа семейства не расстается с ноутбуком, мама - с мечтой о сцене, а дети - они такие же, как и юные зрители, у каждого свой неповторимый характер. Сериал создается при содействии педагогов по дошкольному и школьному образованию. На примере главных героев дети видят все трудности общения со сверстниками и взрослыми, учатся с юмором и улыбкой решать конфликтные вопросы, различать добро и зло, познавать мир.

БУКА



Статус в производстве
Техника CGI
Жанр Семейный, сказка, комедия, приключения
Аудитория 6+
Длительность 90'
Продюсер Сергей Сельянов
Сценарист Александр Архипов, Дмитрий Новоселов, Максим Волков
Режиссер Максим Волков
Художник-постановщик Ирина Капралова, Николай Гребенников, Илья Алтунин
Производитель ООО «Анимационная студия «Сказка»
Правообладатель ООО «Кинокомпания «СТВ»
Премьера 23 ноября 2020

Невероятная история о том, как строптивая Принцесса Барбара сбегает из дворца, устав от наставлений своего отца Короля Елисея и попадает в плен к лесному разбойнику Буке, превращая его в жизнь кошмар. Принцесса пытается навести в лесу свои порядки, чем вызывает ненависть лесного разбойника, но, как говорится от ненависти до любви, всего один шаг.

Щелкунчик и волшебная флейта



Статус в производстве
Техника CGI
Жанр Комедия, сказка, приключения
Аудитория 6+
Длительность 90'
Продюсер Сергей Сельянов
Сценарист Василий Ровенский
Режиссер Георгий Гитис
Художник-постановщик Николай Гребенников
Производитель ООО «Анимационная студия «Сказка»
Правообладатель ООО «Кинокомпания «СТВ»
Премьера 2022 год

Прошел уже год с момента смерти отца и семнадцатилетняя Мари очень надеется на чудо – в Новом году жизнь должна измениться к лучшему! Но судьба приготовила новогодний сюрприз не из приятных, Мари против воли собираются выдать замуж за противного господина Раттера. Жених приносит в подарок уродливую куклу по имени Щелкунчик. Мари готова отдать всё, лишь бы вернуться в детство! И происходит волшебство: Мари стремительно уменьшается и становится в один рост со своими детскими игрушками. Кукольный мир вокруг оживает, а уродливый Щелкунчик оказывается заколдованным принцем Георгом. Мари, Георг, а также их друзья-игрушки отправятся в волшебную Страну цветов, чтобы спасти мир от власти людей-крыс.

20 ЛЕТ
МЕЛЬНИЦА
студия анимационного кино

ПРИ
БОГАТЫРЯ



Новый
фильм
2020



МЕЛЬНИЦА
студия анимационного кино

ЛУНТИК



502
эпизода



МЕЛЬНИЦА
студия анимационного кино

Барбоскины



Год основания студии 1999

Техники производства Перекладка 2D, Рисованная анимация 2D, 3D анимация

Руководитель студии Арсен Готлиб

Художественный руководитель Иван Максимос, Игорь Ковалев

Кинокомпания «МетрономФильм» — это производство художественных, анимационных и документальных фильмов. Фильмы кинокомпании награждены международными призами, принимали и принимают участие в самых престижных мировых кинофорумах — таких как фестивали в Каннах, Венеции, Берлине, Карловых Варах, являются лауреатами престижных российских наград — «Золотой орел», премии «Ника», «Окно в Европу», «Белый слон» и т. д. Наши фильмы демонстрируются в кинотеатрах, регулярно транслируются на российских и международных телеканалах. Генеральный продюсер компании: Арсен Готлиб - Академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Золотой орел», академик Европейской Киноакадемии EFA. русский язык!

Гульнара Секамова
+79104545414
distribution.km@gmail.com
metronomefilms.info@gmail.com
+7 499 181 05 84
129226, Москва, ул Сергея
Эйзенштейна 8

/метроном/фильм/.

Везуха!



Статус в производстве

Техника 2D

Жанр комедия

Аудитория 6+

Длительность 6'30"

Продюсер Арсен Готлиб

Сценарист Арсен Готлиб

Режиссер Елизавета Скворцова,

Леонид Шмельков, Валерий Олькович,

Мария Соснина, Алексей Будовский,

Света Матросова, Анастасия Сэмбон,

Дмитрий Иванов и д.р.

Художник-постановщик Анастасия Жакулина,

Леонид Шмельков, Ирина Андреева

Производитель МетрономФильм

Правообладатель МетрономФильм

Премьера Январь 2010

Количество эпизодов 63/ 87

Веселый анимационный сериал, о забавной семье Зиминых основанный на произведениях современных авторов

ТелеЛЕО



Статус в производстве

Техника 2D

Жанр Образовательный, приключения

Аудитория 0+

Длительность 5'00"

Продюсер Арсен Готлиб

Сценарист Арсен Готлиб, Вадим Тартаковский

Режиссер Валерий Олькович, Мария

Степанова, Инга Коржнева, Карина Погорелова

Художник-постановщик Милена Клебанова,

Ксения Колосова, Константин Ануфриев

Производитель МетрономФильм

Правообладатель МетрономФильм

Количество эпизодов 5/52

Наша история для маленьких детей основана на приключениях недавно родившегося львенка, которого зовут Лео и его наставника попугая которого зовут Тото. Львенок знакомится с окружающим миром, учиться любить и понимать его. В этом ему помогают другие жители саванны.

Год основания студии 2014
Техники производства 3D формат
Руководитель студии Анна Токарева
Художественный руководитель Анна Токарева

ООО «Монсики» была создана в 2014 году. На данный момент – в производстве находится анимационный сериал с одноименным названием в 3D формате.

- Основная деятельность - производство анимационных сериалов и разработка сопутствующих товаров.
- Дополнительная деятельность - производство рекламных роликов, дублирование, разработка профильного ПО.

Кулаков Денис dk@brand4rent.ru
info@monsiki.ru
+7 495-320-04-18
г. Москва, ул. Садовая-Черногразская,
д. 8 кор.8
monsiki.ru



Монсики



Статус в производстве
Техника Смешанная 3 D с 2 D
Жанр Детский, приключенческий, обучающий
Аудитория 5+
Длительность 6'30"
Продюсер Лика Бланк, Илья Попов
Сценарист Инга Киркиж
Режиссер Андрей Бахурин
Художник-постановщик Юлия Мамина
Анастасия Стеблянко
Производитель СКА «Петербург»
Правообладатель Монсики
Премьера Весна 2019
Количество эпизодов 16/26

Монсики живут на маленькой покрытой водой планете с десятью островами, но только три из них пригодны для жилья, а на остальные лучше не попадать. Острова Монсиленда являются физическим воплощением настроений. В Монсиленде есть море Любви, Зловулкан, поляна Грусти, облака Счастья, остров Уныния, пещеры Жадности, где водятся страхи, засасывающее болото Зависти, вечно холодный Пик Зазнайства и безжизненная пустыня Лени. Проблема в том, что острова притягивают монсиков помимо их воли, стоит человечкам власть в соответствующее эмоциональное состояние.

Год основания студии 2014
Техники производства 3D, 2D, перекладка
Руководитель студии Антон Сметанкин
Художественный руководитель Евгений Головин

Студия «Паровоз» занимается разработкой и производством анимационного кино – сериалов и полнометражной мультипликации, опираясь на художественные традиции мировой анимации и современные технологии.

Студия производит полный цикл анимации для детских российских телеканалов, а также создает VR-приложения по мотивам своих мультфильмов.

В послужном списке «Паровоза» известные широкой публике проекты, такие как «Ми-ми-мишки», «Бумажки», «Волшебный фонарь», «Лео и Тиг», «Сказочный патруль», «Герои Энвелла», «Катя и Эф. КУДА-УГОДНО-ДВЕРЬ», «Деревяшки» и «Четверо в кубе».

Сериалы студии транслируются всемирно.

Александр Саблуков,
генеральный директор, 0+ Медиа,
sales@0plusmedia.ru
info@parovoz.tv
+7 (499) 110-90- 20
115419, Москва,
ул. Орджоникидзе, 11/1 А
www.parovoz.tv



Ми-ми-мишки



Статус завершен
Техника 3D+2D
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 5'30"
Продюсер Татьяна Цыварева, Вадим Воля, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Наталья Козлова
Сценарист Антон Ланшаков, Стас Михайлов, Олег Козырев, Евгений Головин, Мария Парфенова, Алексей Михальченко, Елена Ананьева
Режиссер Алексей Миронов, Вера Мякишева
Художник-постановщик Юлия Подкопникова
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания
Премьера Март 2015
Количество эпизодов 182

Анимационный сериал «Ми-ми-мишки» рассказывает маленьким зрителям о забавных приключениях неразлучных друзей: бурого медвежонка, изобретателя и озорника Иннокентия, рассудительного белого медвежонка по имени Тучка, доброй и заботливой Лисички, озорников енотов Сани и Сони и добряка крота Вали. Дружья заняты своими обычными и не очень обычными делами, и каждый день они попадают в забавные ситуации и приключения, но всегда находят выход из любой ситуации, потому что их дружба сильнее любых проблем.

Сказочный патруль



Статус В производстве
Техника 3D + 2D
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 11'00"
Продюсер Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Александр Саблуков
Сценарист Мария Парфенова, Евгений Головин, Антон Ланшаков, Юлия Иванова, Иордан Кефалиди
Режиссер Анастасия Чернова, Андрей Колпин, Наиль Мубинов
Художник-постановщик Татьяна Петровска, Андрей Осадчих, Екатерина Страхова
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель 0+ Media
Премьера Июнь 2016
Количество эпизодов 27/52

Анимационный сериал «Сказочный патруль» расскажет о невероятных, захватывающих приключениях четырех юных волшебниц: Аленки, Вари, Маши и Снежки. Три подруги приезжают в заповедник сказок - город Мышкин, и знакомятся с местной девочкой Аленкой. Пройдя ряд испытаний и преодолев разногласия, девочки становятся настоящими подругами. Вместе они создают команду для контроля за сказочными силами - во имя спокойствия в мире людей.

Герои Энвелла



Статус В производстве
Техника 3D + 2D
Жанр Приключения, фантастика
Аудитория 6+
Длительность 11'00''
Продюсер Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин
Сценарист Антон Ланшаков, Юлия Иванова
Режиссер Антон Ланшаков
Художник-постановщик Сергей Моисеев
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»
Премьера Январь 2017
Количество эпизодов 23/26

Санкт-Петербург, наше время. Четверо друзей — Арт, Кира, Фил и Вик — самые крутые геймеры в школе. Они находят в школе необычный ноутбук, который оказывается порталом в мир игры «Герои Энвелла». Мир игры, который представляет собой смесь Средневековья, стимпанка и технологий далекого будущего. Начавшийся квест здесь легко превратится в гонку, шутер или логическую задачу, которые вполне реальны для игроков. Легко или скучно точно не будет!

Лео и Тиг



Статус В производстве
Техника 3D+2D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 0+
Длительность 11'00''
Продюсер Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Марианна Галстухова-Сметанкина
Сценарист Мария Парфенова, Иордан Кефалиди, Ярослав Косинов, Михаил Кокотко
Режиссер Александр Люткевич, Николай Козлов
Художник-постановщик Дарья Романова
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»
Премьера 2016
Количество эпизодов 30/52

В тайгу ураганом приносит «летающий корабль» с неведомой зверюшкой - китайской обезьянкой по имени Лили. Лео, Тиг и их друзья знакомятся с маленькой путешественницей и узнают ее историю. Любопытная обезьянка случайно оказалась вдали от дома и теперь наши герои должны помочь ей вернуться обратно.

Лео, Тиг, Мила, Яра, Мартик и Куба отправляются с Лили в воздушном корабле на поиски ее дома. Им предстоит познакомиться с диковинными обитателями дальних стран, пережить увлекательные приключения и доставить Лили в Китай к ее родной семье!

Волшебный фонарь



Статус завершен
Техника 3D
Жанр Фэнтези, приключения
Аудитория 3+
Длительность 5'30''
Продюсер Татьяна Цыварева, Вадим Воля, Евгений Головин, Антон Сметанкин
Сценарист Вадим Воля, Ольга-Мария Тумакова, Светлана Малашина, Олег Козырев
Режиссер Роман Трамвай
Художник-постановщик Дарья Кантемирова, Наталья Харина
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»
Премьера Май 2016
Количество эпизодов 104

Анимационный сериал «Волшебный фонарь» расскажет маленьким зрителям удивительные приключенческие истории, построенные на классических литературных сюжетах. Каждая история представлена в виде диафильма, который смотрят и обсуждают юный любитель компьютерных игр Митя и всезнайка Катя. Забавные герои помогут увидеть классические сюжеты с новой неожиданной стороны и в очередной раз докажут, что классика – это весело и интересно!

Бумажки



Статус завершен
Техника 3D+2D
Жанр Детский детектив, комедия
Аудитория 2+
Длительность 5'30''
Продюсер Татьяна Цыварева, Вадим Воля, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Ирина Фомченко
Сценарист Вадим Воля
Режиссер Алексей Миронов, Дмитрий Лазарев
Художник-постановщик Ануш Микаелян
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания
Премьера 2015-2016
Количество эпизодов 78

Анимационный сериал «Бумажки» в увлекательной форме рассказывает маленьким зрителям о забавных приключениях бумажных зверюшек — лося по имени Аристотель и дятла по имени Тюк-тюк — в бумажной стране, где все-все сделано из бумаги.

Веселые приключения перемежаются интересными вставками «для умелых рук», из которых зрители узнают, как из бумаги и картона при помощи ножниц и клея сделать героев мультфильма.

**С.О.Б.Е.З. –
Специальный Отряд Бесстрашных Зверей**



Статус завершен
Техника 2D+3D
Жанр Приключения, боевик, фэнтези
Аудитория 6+
Длительность 11'00"
Продюсер Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Мари Льида
Сценарист Станислав Михайлов
Режиссер Алексей Миронов, Кирилл Федулов, Роман Сафаров
Художник-постановщик Станислав Метельский, Гийермо Морено
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»
Премьера Октябрь 2017
Количество эпизодов 26

Вот уже который год идет борьба между кланами двух суперзлодеев — Носорога Гегемона и Ядерной Мартышки Дарвин. Ослепленные жаждой власти над миром, они превратили его в поле боя и, наверное, давно бы уничтожили... Если бы не специальный отряд бесстрашных зверей!

Деревяшки



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Музыкальный, развивающий
Аудитория 0+
Длительность 5'30"
Продюсер Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Екатерина Кашинцева
Сценарист Мария Парфенова
Режиссер Ася Стрельбицкая
Художник-постановщик Елена Кузнецова
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»
Премьера Сентябрь 2017
Количество эпизодов 66/104

«Деревяшки» - анимационный сериал для детей дошкольного возраста.

Главные герои – деревянные игрушки, которые живут в маленьком деревянном городке. Каждая из игрушек обладает своим характером и по-разному реагирует на встречающиеся события.

«Деревяшки» - музыкальный сериал, в котором присутствует много песен и танцев.

Игрушки вместе со зрителями узнают цвета, формы, предметы, выходят из затруднительных ситуаций, учатся дружбе и взаимовыручке, познают мир. Сериал позитивный, добрый, с юмором.

Кошка Бяка и хороший мальчик



Статус В производстве
Техника 2D+3D
Жанр Музыкальный, развивающий
Аудитория 2+
Длительность 5'30"
Продюсер Татьяна Цыварева, Евгений Головин, Антон Сметанкин, Екатерина Кашинцева
Сценарист Мария Парфенова
Режиссер Роман Трамвай
Художник-постановщик Ануш Микаелян
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Анимационная студия «Паровоз»
Премьера Январь 2018
Количество эпизодов 1/52

Мальчик-озорник Матвей опять заигрался и не заметил, как разбил люстру. Или потерял ключ от гостиницы. Или испортил помаду старшей сестры. Надо бы пойти и признаться, но боязно. Уши горят, смелость на нуле. Может быть свалить вину на попугая или кошку? В конце концов, Матвей сознается в каждом проступке. Что и делает его хорошим мальчиком!

Кощей. Настоящая история



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Семейное кино, приключения
Аудитория 0+
Длительность 120'00"
Продюсер Антон Златопольский, Дмитрий Медников, Татьяна Цыварева, Антон Сметанкин, Евгений Головин, Марианна Галстухова-Сметанкина
Сценарист Евгений Головин, Мария Парфенова, Антон Ланшаков
Режиссер Андрей Колпин
Художник-постановщик Татьяна Петровска, Андрей Осадчик
Производитель Студия «Паровоз»
Правообладатель Акционерное Общество «Цифровое Телевидение»
Премьера Весна 2020

Волшебная история об увлекательных приключениях молодого воина Кощея. Вся его жизнь подчинена одной цели - уничтожить Белого призрака, чудовище, сделавшее его изгоем. Но все меняется, когда Кощей встречает юную дриаду – циркачку Мэй. Волею случая в их руках оказывается судьба всего сказочного народа. Героям предстоит сделать нелегкий выбор между собственной жизнью и спасением мира от Древнего Зла.

Первый Проект

Год основания студии 2014
Техники производства 3D CGI, 2D
Руководитель студии Зоя Бабак
Художественный руководитель Мария Поддубная

«Первый проект» – это медиа-компания, занимающаяся созданием и дистрибуцией детского и семейного контента в цифровой среде. Наша сеть каналов на YouTube генерирует более 8 миллиардов просмотров в год. Наиболее популярные сериалы, такие как «Грузовичок Лёва» и «Смарт и Чудо-сумка», переведены на несколько языков и шагнули за рамки цифровых платформ: на ТВ и в сегмент лицензирования.

Виктория Оттер v.otter@projectfirst.ru
studio@projectfirst.ru
+7 (495) 236 77 76
105082, Москва, 1й Спартаковский
пер., стр. 2, офис 8, Бизнес-центр
«Платформа»
www.projectfirst.ru



Грузовичок Лёва



Статус В производстве
Техника 3D CGI
Жанр Образовательный
Аудитория 0+
Длительность 4'30"
Продюсер Владимир Набатов
Сценарист Мария Поддубная
Режиссер Мария Поддубная
Художник-постановщик Роман Сафронов
Производитель «Первый Проект»
Правообладатель ООО «Первый Проект»
Премьера 2014
Количество эпизодов 66/104

Лёва – умный и веселый грузовичок привозит на детскую площадку детали конструктора. Вместе со зрителями Лёва собирает новую модель. Сериал рассчитан на самого маленького зрителя (0-6 лет). В процессе просмотра у малышей развивается пространственное мышление и внимание: ведь некоторые детали спрятаны на площадке и их предстоит отыскать вместе с Лёвой.

Первый Проект

Сина и Ло



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Музыкальный, Приключения
Аудитория 0+
Длительность 2'30"
Продюсер Владимир Набатов, Мария Поддубная, Михаил Ершов
Сценарист Михаил Ершов
Режиссер Михаил Ершов
Художник-постановщик Михаил Ершов
Производитель «Первый Проект»
Правообладатель ООО «Первый Проект»
Премьера 2018
Количество эпизодов 10/52

Сино и Ло - музыкальный приключенческий сериал. Главные герои (Сина, Ло и динозаврик по имени Дин) поют, танцуют и совершают удивительные приключения, путешествуя вместе в своей машине. Через веселые песни они познают природу, различные природные явления, а также учат детей дружбе и доброте.

Первый Проект

Совёнок Хоп-Хоп



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Образовательный
Аудитория 0+
Длительность 05'00"
Продюсер Владимир Набатов
Сценарист Мария Поддубная
Режиссер Мария Поддубная
Художник-постановщик Мария Поддубная
Производитель «Первый Проект»
Правообладатель ООО «Первый Проект»
Премьера 2018
Количество эпизодов 13/52

Образовательный сериал для детей о забавном маленьком совёнке по имени Хоп-Хоп. Хоп-Хоп играет с развивающими игрушками! Вместе мы узнаем о ягодах, фруктах, цветах и геометрических фигурах. Давайте научимся считать и развиваться вместе с совёнком и его полезными игрушками! Мы соберем красочную пирамидку, поиграем на музыкальной игрушке, подберем кольца для игрушечной гусеницы, поищем игрушки в шариках, а также споем и потанцуем с маленьким Хоп-Хопом. Нам будет так весело!

Смарт и Чудо-сумка



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр приключения
Аудитория 0+
Длительность 11'00"
Продюсер Владимир Набатов
Сценарист Мария Поддубная
Режиссер Мария Поддубная
Художник-постановщик Дмитрий Карпунин
Производитель «Первый Проект»
Правообладатель ООО «Первый Проект»
Премьера 2016
Количество эпизодов 40/52

Смарт и ее собачка Спотти превращают в настоящее приключение любое самое обычное занятие. В каждом эпизоде Смарт и Спотти будут выполнять новые задания: найти маму цыпленка, заменить севшие батарейки у игрушечного поезда. В чудо-сумке Смарты живут калькулятор, навигатор и словарь – они помогут Смарте и Спотти выполнить самые сложные задания.

XXVI Международный фестиваль анимационных фильмов International Animated Film Festival

KROK 2019



Санкт-Петербург Saint-Petersburg
Мандроги Mandrogi
Кижы Kizhi
Петрозаводск Petrozavodsk
Вытегра Vytegra
Горницы Goritsy
Дубна Dubna
Москва Moscow

krocfestival@gmail.com

http://krocfestival.com

https://www.facebook.com/Film.Festival.KROK/

Год основания студии 2003
Техники производства 2D и 3D
Руководитель студии Надежда Кузнецова

Студия анимации «Петербург» была создана в марте 2003 года. На данный момент – это одна из ведущих анимационных студий России.

Творческий коллектив студии насчитывает более 150 специалистов различных специальностей, благодаря чему может обеспечивать полный цикл и высокий темп производства анимационных сериалов и полнометражных фильмов.

Факты о студии:

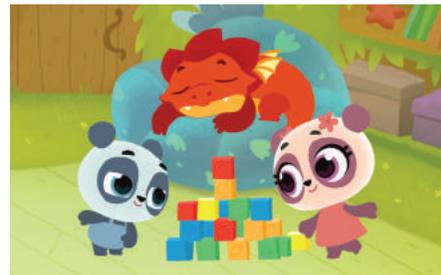
- За 16 лет произведено более 92 часов анимации в техниках 2D и 3D.
- Основная деятельность – производство анимационных сериалов, полнометражных фильмов и авторского кино.
- Дополнительная деятельность – производство рекламных роликов, музыкальных клипов, дублирование, разработка профильного ПО.
- Собственная студия звукозаписи.
- Проведение курсов анимации, рисунка, скульптуры, текстурирования, моделирования (подготовка и повышение квалификации специалистов).
- Студия и ее сотрудники являются лауреатам российских и международных конкурсов и фестивалей.

Дарья Давыдова, ассоциированный продюсер
dasha@smeshariki.ru
info@skapetersburg.ru
+7 (812) 777-77-88 (доб. 156)
197101, Россия, Санкт-Петербург,
Петроградская наб., д. 34, лит. А
www.skapetersburg.ru



ПЕТЕРБУРГ
студия компьютерной анимации

Дракоша Тоша



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Развивающий, обучающий, приключенческий, фэнтези
Аудитория 0+
Длительность 5'30"
Продюсер Олег Рой
Сценарист Инга Киркиж, Иордан Кефалиди, Светлана Мардаголимова, Анна Юдина, Семён Воронин
Режиссер Марина Мошкова, Татьяна Мошкова, Андрей Бахурин, Андрей Жидков
Художник-постановщик Анна Уманец, Мария Мосейкина
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «ТойРой Медиа»
Премьера Ноябрь 2017
Количество эпизодов 26/52

В обычной семье панд живет необычный друг – живая игрушка дракончик по имени Тоша. Родители-панды о нем не догадываются, а дети-медвежата не могут без него прожить и дня, потому что Дракоша Тоша и его помощник баночка с волшебными мыльными пузырями Тойройчик могут любой скучный день превратить в фантастические приключения, а заодно дать ответы на все вопросы маленьких почемучек. Дракоша Тоша выдувает волшебный пузырь, и друзья отправляются в волшебные миры!

Сказки полуночи



Статус завершен
Техника 2D
Жанр Короткометражный, авторский, сказка
Аудитория 0+
Длительность 6'45"
Продюсер Илья Попов, Надежда Кузнецова
Сценарист Александр Проскура
Режиссер Александр Проскура
Художник-постановщик Александр Проскура
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Премьера Март 2019

«Сказки полуночи» задуманы как мультфильм из трех, несвязанных напрямую, историй с похожим изобразительным стилем и присутствием полночи как времени перехода. Полночь в этих сказках только лишь символ – время, когда происходит нечто новое, что не очевидно что-то меняет, но производит на персонажа довольно сильное впечатление и, возможно, его жизнь уже не будет прежней.

Пять минут до моря



Статус завершен
Техника 2D
Жанр Короткометражный, авторский
Аудитория 0+
Длительность 7'14''
Продюсер Илья Попов, Надежда Кузнецова
Сценарист Наталья Мирзоян
Режиссер Наталья Мирзоян
Художник-постановщик Наталья Мирзоян
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Премьера Сентябрь 2018

Главная героиня фильма – девочка лет восьми. Ей хочется купаться все время, не вылезая из моря. Но мама заставляет ее сделать перерыв и подождать пять минут. Для матери это «всего» пять минут, для девочки – «целых» пять минут.



Год основания студии 2006
Техники производства Компьютерная перекладка, куклы, 2D
Руководитель студии Владимир Гассиев
Художественный руководитель Мария Муат

К настоящему времени Студия осуществила постановку более 40 короткометражных анимационных фильмов. Среди них авторские работы Марии Муат, семь выпусков альманаха «Зеленое яблоко», включающего такие известные фильмы как «Снежинка» Натальи Чернышевой, «Моя мама самолет» Юли Ароновой, «Воробей, который умел держать слово» Дмитрия Геллера, «Кукушка» Дины Великовской и другие. Фильмы Студии получили признание на всех крупных российских и международных кинофестивалях.

Сотрудничая с известными мастерами, Студия считает необходимым и обязательным привлекать к созданию фильмов молодых специалистов и дебютантов — режиссеров, художников, аниматоров, композиторов. Одной из главных своих задач Студия «ПЧЕЛА» считает сохранение и развитие объемной кукольной анимации

pchelanima@mail.ru
+7 (910) 455-63-43
Москва, 119121, 1-ый Тружеников
переулок, Дом 19/4. Оф.3



Дорога в школу



Статус завершен
Техника Компьютерная перекладка
Жанр Лирическая комедия
Аудитория 6+
Длительность 7'
Продюсер Владимир Гассиев
Сценарист Владимир Голованов
Режиссер Полина Кутукина
Художник-постановщик Анна Лосева
Производитель Студия «Пчела»
Правообладатель Студия «Пчела»
Премьера Март 2019

Мальчик спускается по ступенькам и выбегает во двор. К нему присоединяется его подруга и одноклассница. Дети спешат в школу, но на пути возникает множество неожиданных препятствий. До школы они так и не дошли, но нет ничего невозможного. И, даже, если сегодня все пошло не по плану, завтра будет новый день.

Король и груша



Статус завершен
Техника Куклы
Жанр Сказка
Аудитория 6+
Длительность 7'
Продюсер Владимир Гассиев
Сценарист Владимир Голованов
Режиссер Анастасия Воронина
Художник-постановщик Валентина Урм
Производитель Студия «Пчела»
Правообладатель Студия «Пчела»

Молодой король, всем делится со своими подданными. И вот, у него осталась только груша. Король любит ее. Но пришлось отдать и грушу. Отдать бедной, очень старой женщине. Старушка откусила кусочек и превратилась в прекрасную, чуть-чуть похожую на грушу девушку.

Счастливый билет



Статус завершен
Техника Компьютерная перекладка
Жанр Детская притча
Аудитория 6+
Длительность 4'
Продюсер Владимир Гассиев
Сценарист Светлана Андрианова
Режиссер Светлана Андрианова
Художник-постановщик Светлана Андрианова
Производитель Студия «Пчела»
Правообладатель Студия «Пчела»
Премьера Март 2019

Большой город наполнен машинами и спешащими куда-то людьми. Никому нет дела до бездомной собаки. Но вот везение! Среди всеобщего равнодушия находится добрая душа. У собаки теперь есть хозяйка, а у девочки добрый друг.

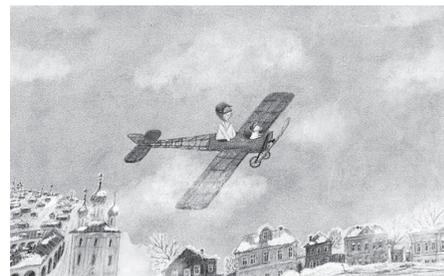
Узы



Статус завершен
Техника Рисование 3D ручкой + стопмоушн
Жанр Драма
Аудитория 16+
Длительность 7'30"
Продюсер Владимир Гассиев, Флориан Гролиг, Лили Шнайдер
Сценарист Дина Великовская
Режиссер Дина Великовская
Художник-постановщик Дина Великовская
Производитель Студия «Пчела»
Правообладатель Студия «Пчела», Флориан Гролиг, Лили Шнайдер (CINE-LITTE Production)
Премьера Март 2019

Существует крепкая связь между родителями и детьми. Героиня фильма «Узы» - молодая девушка - покидает родительский дом, чтобы повидать мир. Но мир ее родителей так крепко связан с ней, что уезжая, девушка ставит его под угрозу. Оказывается, что эта связь может быть разрушительной.

Хаврюша



Статус завершен
Техника Компьютерная перекладка
Жанр Драма
Аудитория 6+
Длительность 10'
Продюсер Владимир Гассиев
Сценарист Владимир Геллер
Режиссер Константин Голубков
Художник-постановщик Полина Новикова
Производитель Студия «Пчела»
Правообладатель Студия «Пчела»
Премьера Март 2019

Фильм о первых детских душевных переживаниях, которые возникают от непонимания и черствости взрослых. О моральном выборе, который рано или поздно происходит в детских душах, порой незаметно для родителей. Сценарий создан по мотивам одноименного рассказа русского детского писателя Евгения Чирикова.

Рики

Год основания студии 2003
 Техники производства 3D, 2D, перекладка,
 комбинированные (3D+видео, 3D+2D)
 Руководитель студии Илья Попов
 Художественный руководитель Анатолий Прохоров

Группа Компаний «Рики» – ведущий российский анимационный холдинг в области создания, управления, лицензирования и продвижения медиабрендов для широкой семейной аудитории. В состав ГК «Рики» входят: продюсерский центр, одна из крупнейших анимационных студий в России – СКА «Петербург», мультибрендовое лицензионное агентство «Мармелад Медиа», дизайн-студия, издательство развивающих игр и детской литературы, студия по производству детского игрового контента для YouTube 4Screens и другие компании. Данная структура позволяет ГК «Рики» осуществлять полный цикл работ по созданию, продвижению и коммерческой эксплуатации анимационных брендов.

Евгений Лыков
 Директор департамента разработок
 и цифровой дистрибуции ГК «Рики»
 показ контента)
 +7 (812) 777-77-88 (доб.113)
 el@riki-group.com
 +7 (812) 777-77-88
 197101, Санкт-Петербург, Петроград-
 ская набережная, дом 34, литера А
 www.riki-group.ru



Выше потолка



Статус Подготовка к производству
Техника Совмещение 3D и 2D
Жанр Комедия, сказка, фэнтези, приключение
Аудитория 4+
Длительность 11'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков
Сценарист Светлана Мардаголимова, Дарья Бирюкова
Режиссер Светлана Мардаголимова
Художник-постановщик Мария Сусидко
Производитель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2021
Количество эпизодов 0/52

Мальчика Ваню, заядлого гаджетомана, отправляют летом на дачу к дедушке-мультипликатору. На чердаке мальчик находит карандаш и недорисованный эскиз анимационного персонажа. Недолго думая, Ваня дорисовывает мальчика, и тот внезапно оживает. Кажется, Ване предстоит немало приключений, ведь теперь его лучший друг – несостоявшийся герой мультфильмов, а в руках у Вани – супероружие – волшебный карандаш, оживляющий любые вещи и существа, о чем любой ребенок может только мечтать.

Малышарики



Статус В производстве
Техника 3D/2D + видео (совмещение)
Жанр Развивающий, музыкальный
Аудитория 0+
Длительность 5'02"
Продюсер Илья Попов
Сценарист Мария Большакова, Семен Воронин, Олег Ким, Иордан Кефалиди, Светлана Мардаголимова, Инга Киркиж
Режиссер Марина Мошкова
Художник-постановщик Наталья Тренихина, Елена Мамаева
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «Продюсерский центр Рики»
Премьера Ноябрь 2015
Количество эпизодов 156/208

«Малышарики» — анимационный развлекательно-образовательный проект, охватывающий все сферы жизни ребёнка с самого рождения: здоровье, физическое развитие, познание, социализация, труд и творчество. Главные герои – ожившие игрушки, вместе с которыми малыши развиваются и познают мир. Малышарики – первый проект в жизни малыша!

Бодо Бородо



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Комедийный образовательный сериал
Аудитория 3+
Длительность 4'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков, Юлия Миндубаева
Сценарист Владимир Сахновский
Режиссер Владимир Сахновский
Художник-постановщик Владимир Сахновский
Производитель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2019
Количество эпизодов 15/60

Образовательный сериал, где самый необычный в мире учитель веселый бородач Бодо будет учить маленьких зрителей читать, хотя сам даже букв не знает. Свое обучение детей Бодо Бородо начинает с чтения и развития речи: первый сезон сериала «Бокварь» знакомит зрителей с буквами, учит складывать их в слова, показывает на смешных детских примерах как работают разные слова в речи. Однако на чтении Бодо не остановится. В следующих сезонах он научит детей путешествовать, объяснит основы физики, расскажет об искусстве, компьютерах, основах биологии и обучит иностранным языкам.

Камелеоны



Статус Подготовка к производству
Техника 3D CGI
Жанр Музыкальная комедия
Аудитория 6+
Длительность 11'00"
Продюсер Илья Попов, Диана Юринова
Сценарист Derek Iversen, Miles Hindman, Ivon Tremblay
Художник-постановщик Christian Tremblay
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель Группа Компаний «Рики»
Премьера 2020
Количество эпизодов 0/52

Остроумный комедийный сериал расскажет о хулиганских приключениях хамелеонов – музыкантов группы «Камелеоны», мечтающих стать суперзвездами и готовых справиться со всеми испытаниями на пути к успеху и славе. Музыка, драйв, юмор и неожиданные сюжетные повороты заставят зрителей смеяться и переживать за героев, которые вновь и вновь попадают в рискованные авантюры.

Клуб вопросики



Статус Подготовка к производству
Техника 2D
Жанр Комедийный, образовательный, приключения
Аудитория 3+
Длительность 7'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков
Сценарист Евгения Голубева, Анастасия Романова, Семен Воронин
Режиссер Евгения Голубева
Художник-постановщик Евгения Голубева
Производитель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2020
Количество эпизодов 1/52

В каждой серии почемучки – Астра, Женья, Боня и Ян — получают от маленьких зрителей видеовопрос, и с этого момента начинаются их приключения в поисках ответа. Высказав ряд нелепых гипотез, почемучки проверяют их экспериментальным путем, и, в конце концов, всегда докапываются до правды.

Небосити



Статус Подготовка к производству
Техника 3D CGI
Жанр Комедия, приключения, фэнтези
Аудитория 4+
Длительность 11'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков
Сценарист Юлия Иванова, Антон Винокуров, Мария Терещенко
Режиссер Александра Евсеева, Мария Дубровина
Художник-постановщик Михаил Желудков
Производитель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2020
Количество эпизодов 0/52

Высоко среди облаков находится сказочная страна «НебоСити», состоящая из парящих в воздухе островков. Здесь живут волшебные человечки – мастера. Они отвечают за погоду: Зефирка (ветер), Рейн (дождь), Вью (снег), Гром Громыч (гроза), Облачкин (облака), Рада (радуга). А ими управляет Элл – их начальник. Работа у мастеров непростая, творческая, характеры и темпераменты — яркие, поэтому почти каждый день приносит героям массу приключений и интересных событий.

Лиритая



Статус Подготовка к производству
Техника 3D CGI
Жанр Комедия, приключения, фэнтези
Аудитория 7+
Длительность 11'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков
Сценарист Анна Гейжан, Алексей Котёночкин, Елена Чернова
Режиссер Елена Чернова
Художник-постановщик Елена Чернова
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2020
Количество эпизодов 0/52

Удивительная, полная музыки, веселья и танцев история о настоящей дружбе двух девочек. Начинаящая волшебница Лири из страны Лиритая и школьница из нашего мира Тая открыли портал между мирами. Лири предстоит познакомиться с нашим миром, наполненным гаджетами и дышащим интернетом, а Тая — с миром, живущим магией, которая создаётся, к огромной радости Таи, при помощи танцев.

При всей разности миров проблемы у девочек одинаковые — как найти взаимопонимание со сверстниками и родными, как преодолеть свои страхи и сомнения, как реализовать свою мечту и как при этом оставаться самой собой.

Мой домовой



Статус В производстве
Техника 3D CGI
Жанр Комедия, приключения
Аудитория 6+
Длительность 85'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков
Сценарист Татьяна Белова, Нил Ландау
Режиссер Денис Чернов
Художник-постановщик Ольга Овинникова
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2021

Добрый и забавный, но при этом вредный домовой Финник — знатный пакостник и шутник. Он совсем не стремится исполнять свои обязанности хранителя домашнего очага. Финник любит подшучивать над жильцами, из-за чего ни одна семья не задерживается в его владении. Все меняется, когда в его дом въезжают новые жильцы, на которых совсем не работает уловки Финника, и он знакомится с 13-летней Кристин. Изначально нежелательное общение с человеком перерастает в настоящую дружбу. Удастся ли Финнику сохранить дружбу с девочкой, когда над всем сообществом домовых повисла угроза?

Динозавр Рики



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Комедия, приключения
Аудитория 4+
Длительность 5'00"
Продюсер Илья Попов, Александр Колесник, APC Kids
Сценарист Владимир Коссе, Александр Колесник, Евгений Гордеев
Режиссер Евгений Гордеев, Александр Ефремов, Елена Чернова
Художник-постановщик Евгений Гордеев
Производитель ООО «ДинозавРики продакшн»
Правообладатель ООО «ДинозавРики продакшн»
Премьера Октябрь 2019
Количество эпизодов 6/52

Веселые и поучительные истории из жизни самой обычной семьи городских динозавров. Главные герои — динозаврики Тира и ее младший брат Рики, для которых каждый день жизни — это новая игра, приключение или праздник в крайнем случае. Мультфильм основан на нереальных событиях юрского периода.

Спойлы



Статус Подготовка к производству
Техника 2D
Жанр Фэнтези, приключение, комедия
Аудитория 6+
Длительность 11'00"
Продюсер Илья Попов, Иван Поляков
Сценарист Мария Терещенко
Режиссер Леонид Шмельков
Художник-постановщик Леонид Шмельков
Производитель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Правообладатель ООО «Фонд Девелопмента Рики»
Премьера 2019
Количество эпизодов 1/52

Спойлы — невидимые вредители, которые живут за счет человеческих неудач и профессионально занимаются их организацией. Дуд, единственный за всю историю мира спойл-неудачник, знакомится с таким же мальчишкой Денисом. Вместе они становятся командой спасателей, которые при помощи организованных неудач помогают другим детям в разнообразных ситуациях. Психотерапевтическая приключенческая комедия, которая призвана научить с юмором относиться к неудачам и помочь детям разобраться в каждодневных проблемах, с которыми они сталкиваются.

Смешарики



Статус В производстве
Техника 2D, 3D CGI
Жанр Комедия
Аудитория 4+
Длительность 3-6' 30" – 2D
11' – 3D
Продюсер Илья Попов
Сценарист Дмитрий Яковенко, Алексей Лебедев, Светлана Мардаголимова
Режиссер Денис Чернов, Алексей Горбунов
Художник-постановщик Наталья Тренихина, Антонина Шмелева, Салават Шайхинуров, Оксана Осипова, Мария Сусидко, Лариса Половикова
Производитель ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «Смешарики»
Премьера 2004
Количество эпизодов 213/213 339/350

Со Смешариками не бывает скучно – их мир наполнен яркими приключениями! Попадая в смешные, порой абсурдные, но неизменно типичные для нашей жизни ситуации, герои вместе со зрителями познают мир и модели взаимодействия в нём, знакомятся с главными ценностями.



Riki

For licensing & distribution inquiries, contact international@riki-group.com





Picky

THE Dinosaur



Riki

For licensing & distribution inquiries,
contact international@riki-group.com



KIKORIKI



Riki

For licensing & distribution inquiries,
contact international@riki-group.com





Tina & Tony



Riki

For licensing & distribution inquiries,
contact international@riki-group.com



БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ

СТУДИЯ БФМ

#MULTFEST



SBFM.RU
MULTFEST.RU

МАСТЕР-КЛАСС ~ АНИМАЦИЯ И РЕКЛАМА
ФЕСТИВАЛИ ~ ПРОКАТ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Год основания студии 1936

Техники производства Кукольная, пластилиновая, рисованная (2D, 3D)

Руководитель студии Юлианна Слащева, Борис Машковцев

Художественный руководитель Борис Машковцев

«Союзмультфильм» – советская и российская государственная киностудия мультипликационных фильмов, созданная 10 июня 1936 года. За время ее существования выпущено более 1,5 тысяч мультфильмов в разных жанрах и художественных техниках: кукольной, пластилиновой и рисованной. Многие фильмы обогатили «золотой фонд» мировой анимационной классики, были отмечены престижными международными и российскими премиями и наградами, стали неотъемлемой частью русской культуры.

Юлия Титова
Коммерческий директор
y.titova@souzmult.com
+7 964 559-13-31

info@souzmult.com
+7 (495) 308-00-32
Москва, Россия, 127427,
ул. Академика Королева, д. 21, стр. 1
www.souzmult.ru

СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ

Простоквашино



Статус В производстве

Техника Рисованная анимация

Жанр комедийно-приключенческий

Аудитория 4+

Длительность 6'30''

Продюсер Алена Ояьева, Елена Чернова,
Лика Бланк, Игорь Ковалев, Борис Машковцев

Сценарист Максим Кучин, Тимофей Куц

Режиссер Михаил Солошенко, Евгения

Жиркова, Анна Кузина

Производитель

Киностудия «Союзмультфильм»

Правообладатель

Киностудия «Союзмультфильм»

Премьера Апрель 2018

Количество эпизодов 12/30

У городского мальчика по имени Дядя Федор есть друзья в деревне Простоквашино – это кот Матроскин, пес Шарик и старый ворчливый почтальон Печкин. В отличие от родителей, кот и пес считаются с его мнением и относятся к нему, как к взрослому. Вместе они ведут фермерское хозяйство и осваивают современные технологии. Но у родителей Дяди Федора родилась маленькая дочка Вера Павловна, и она теперь тоже хочет жить в Простоквашино, где нашла себе очень необычного друга. Новый сериал – продолжение культовой трилогии «Союзмультфильма», созданной в 80-е годы.

Приключения Пети и Волка



Статус В производстве

Техника 2D

Жанр семейный анимационный сериал

Аудитория 7+

Длительность 11'00''

Продюсер Алексей Лебедев, Игорь Ковалев,
Борис Машковцев

Сценарист Алексей Лебедев

Режиссер Алексей Лебедев

Художник-постановщик Алексей Лебедев

Производитель

Киностудия «Союзмультфильм»

Правообладатель

Киностудия «Союзмультфильм»

Премьера 2019

Количество эпизодов 2/26

Анимационный сериал о приключениях городского мальчика Пети и его вымышленного друга Волка – гостя из параллельной вселенной, населенной персонажами из сказок и легенд. Через любой обычный шкаф Волк может путешествовать между мирами и приводить в нашу жизнь сказочных героев. Часто Волк помогает им в решении забавных проблем и привлекает к этому современного мальчика Петю, знатока гаджетов, технологий и девайсов. Сериал становится продолжением традиционной истории о детях и их вымышленных друзьях (Малыш и Карлсон, Питер Пэн, Корпорация монстров и тд). В мультфильме заложен традиционный культурный код (русские народные сказки) в современной оболочке. А шутки понравятся не только детям, но и взрослым.

Пиратская школа



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр приключенческая комедия
Аудитория 8+
Длительность 11'00''
Продюсер Алексей Лебедев, Лика Бланк, Игорь Ковалев, Борис Машковцев
Сценарист Алексей Лебедев
Режиссер Алексей Лебедев, Джангир Сулейманов
Художник-постановщик Алексей Лебедев
Производитель
Киностудия «Союзмультфильм»
Правообладатель
Киностудия «Союзмультфильм»
Премьера 2018
Количество эпизодов 8/26

Сериал, который должен произвести неизгладимое впечатление на всех любителей пиратской темы от 0 до 100 лет. Как живут пираты на отдаленном и затерянном в океане острове? Чему детей пиратов учат в специальной пиратской школе? И вообще, зачем им школа? Какие домашние задания им задают? Ответы на все эти и другие вопросы школьники (именно на них и рассчитан сериал) найдут в «Пиратской школе» вместе с главными героями – школьниками-пиратами Килем, Фитилем и Бобо.

Капитан Кракен и его команда



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр приключенческий
Аудитория 4+
Длительность 7'00''
Продюсер Виктор Титаренко, Андрей Муковоз, Дмитрий Горбунов, Артур Меркулов
Сценарист Дмитрий Горбунов, Мария Маслова, Виктория Васенкова
Режиссер Артур Меркулов
Художник-постановщик Полина Царева
Производитель
Киностудия «Союзмультфильм», Rocket Fox X-Media Digital
Правообладатель
Киностудия «Союзмультфильм», Rocket Fox X-Media Digital
Премьера 2018
Количество эпизодов 16/26

Истории о трех несмышленных малышах, которые мечтают стать настоящими пиратами. Это рыбка Флип, маленькая медуза Сью и морская утка Кря. Они живут со своим дедушкой, немного безумным пиратом-пенсционером Капитаном Кракеном. Капитан придумывает для них разные пиратские задания: связать морские узлы, отыскать сокровище или добыть камень абсолютной храбрости. Внуки с энтузиазмом берутся за задания, но им не хватает опыта, знаний и смелости. В итоге все превращается в комедию и баловство.

Пластинки.Циферки



Статус Завершен
Техника Пластилиновая анимация
Жанр Образовательный
Аудитория 2+
Длительность 2'00''
Продюсер Сергей Меринов, Игорь Ковалев, Борис Машковцев
Сценарист Игорь Мельников
Режиссер Сергей Меринов
Художник-постановщик Саша Луки
Производитель
Киностудия «Союзмультфильм»
Правообладатель
Киностудия «Союзмультфильм»
Премьера 2018
Количество эпизодов 10/10

Сериал «Пластинки» рассчитан на самых маленьких зрителей и вносит элемент игры в образование. Проект прекрасно масштабируется в серию образовательных мини-сериалов. Началом большого цикла образовательного контента под общим названием – «Пластинки» станут «Пластинки. Циферки». Маленькие пластилиновые цифры живут своей жизнью, иногда смешной, иногда поистине удивительной, но всегда очень увлекательной. Они поют песенки, попадают в нелепые истории и обучают детей счету. Цифры уверены, что малыши с удовольствием будут петь их песни и с легкостью запомнят их самих.

Оранжевая Корова



Статус В производстве
Техника 2D-перекладка
Жанр приключенческо-комедийный для семейного просмотра
Аудитория 3+
Длительность 6'30''
Продюсер Алена Оятьева, Елена Чернова, Игорь Ковалев, Борис Машковцев
Сценарист Алена Оятьева, Елена Чернова, Мария Большакова, Иордан Кефалиди
Режиссер Мария Конева, Ирина Эльшанская, Анна Борисова
Художник-постановщик Марина Цукерман
Производитель
Киностудия «Союзмультфильм»
Правообладатель
Киностудия «Союзмультфильм»
Премьера Декабрь 2018
Количество эпизодов 6/26

Герои сериала «Оранжевая корова» – телята Бо и Зо и их друг поросенок Коля – большие любители приключений, которых в их жизни очень много. Они попадают в смешные и трогательные, опасные и таинственные ситуации, которые всегда заканчиваются хорошо. Почему? Потому что вокруг них много друзей, готовых прийти на помощь. Это истории с уроками поведения для детей.

Суворов



Статус В производстве
Техника 3D с использованием технологии motion capture
Жанр Приключенческо-исторический
Аудитория 6+
Длительность 75'00"
Продюсер Юлиана Слащева, Борис Машковцев, Николай Маковский
Сценарист Наталья Дементьева
Режиссер Сергей Антонов, Виктор Стрельченко
Художник-постановщик Юрий Пронин, Степан Грудинин
Производитель
Киностудия «Союзмультфильм»
Правообладатель
Киностудия «Союзмультфильм»
Премьера 2019

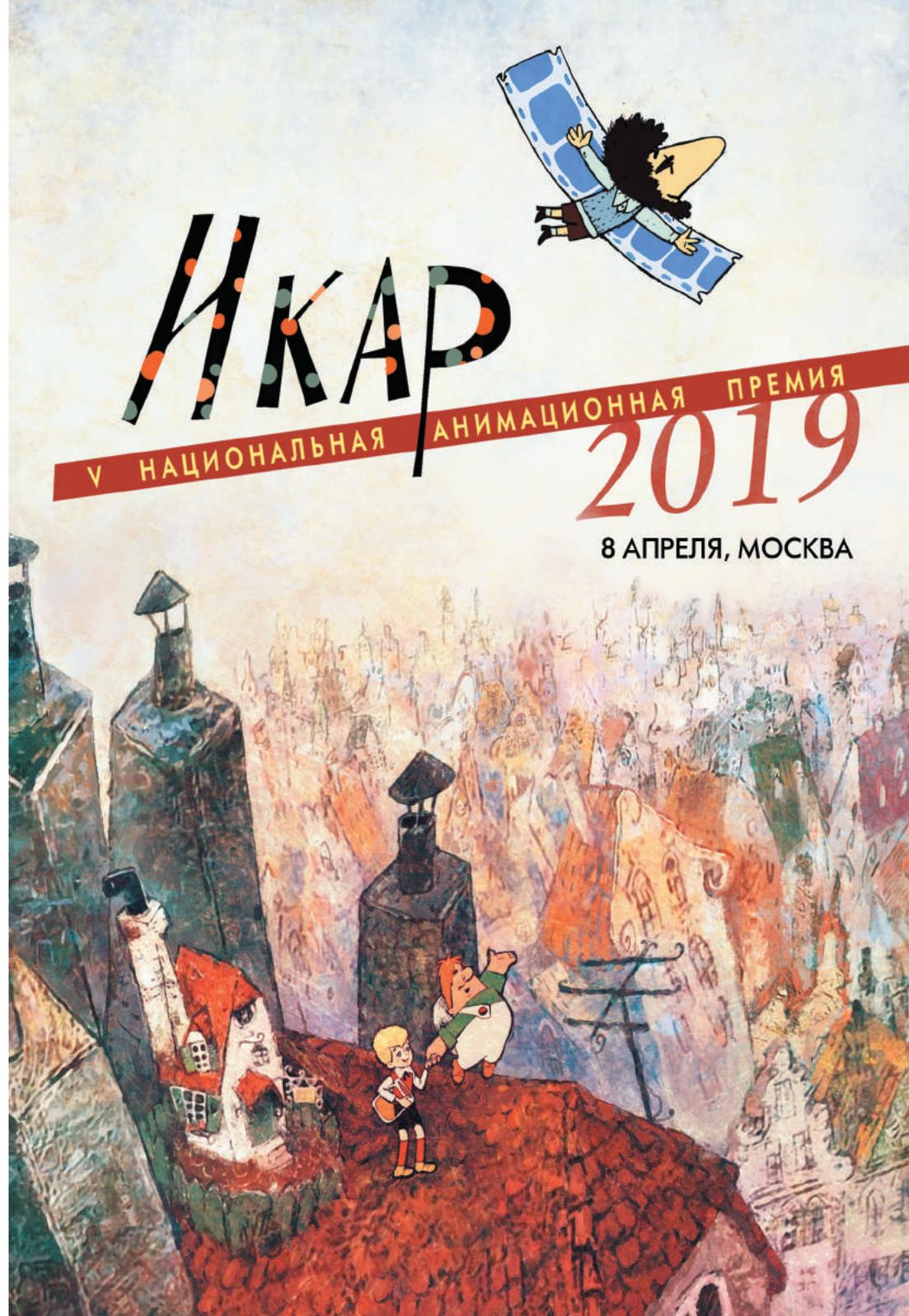
В основе сюжета история 14-летнего юноши по имени Гриша. По воле случая простой паренек попадает на службу в полк Суворова во время легендарного Швейцарского похода. На глазах героя вершатся судьбы народов, он становится свидетелем ключевых событий и участником опасных интриг. Чтобы добиться славы и расположения девочки, Грише необходимо преодолеть сомнения в себе и совершить хоть маленький, но самый настоящий подвиг.

Гофманиада



Статус Производство завершено
Техника Кукольная анимация с элементами компьютерной графики
Жанр Романтико-фантастический
Аудитория 12+
Длительность 72'00"
Продюсер Юлиана Слащева, Борис Машковцев, Николай Маковский, Сергей Струсовский
Сценарист Виктор Славкин, Станислав Соколов
Режиссер Станислав Соколов
Художник-постановщик Елена Ливанова, Николай Ливанов
Производитель
Киностудия «Союзмультфильм»
Правообладатель
Киностудия «Союзмультфильм»
Премьера 2018

«Гофманиада» - романтико-фантастический фильм, поставленный режиссером Станиславом Соколовым по произведениям знаменитого немецкого писателя Эрнста Амадея Гофмана. Эскизы персонажей создал выдающийся скульптор современности Михаил Шемякин. Молодой юрист, музыкант и сочинитель Эрнст подвергается колдовскому воздействию старухи-торговки, шарлатана Коппелиуса и часовщика Паульмана. Они строят зловещие планы против нашего героя. Мудрый Архивариус Линдгорст покровительствует Эрнсту и его литературному герою-студенту Ансельму. Превращаясь в Огненного Саламандра, он противостоит коварным замыслам. В финале лирический герой Гофмана Ансельм попадает вместе с возлюбленной в страну своей мечты -Атлантиду!



СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ



СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ



Год основания студии 2010
Техники производства 2D-3D анимация
Руководитель студии Азат Ганиев
Художественный руководитель Сергей Киатров

За время деятельности создано более 130 мультфильмов.

Участие в международных конкурсах:

- Казанский международный Фестиваль мусульманского кино,
- Международный фестиваль анимационного кино «Алтын Жэбэ»,
- Международный фестиваль анимационного кино «Мультиматограф»,
- Открытый российский фестиваль анимационного кино,
- Международный фестиваль анимационного кино «КРОК»,
- Международный фестиваль кино «Харьковская сирень».

Награды:

- Первое место на Международном фестивале кино «Харьковская сирень» (2011 г.);
- Специальный приз Всемирной организации ТЮРКСОЙ на VIII Международном фестивале мусульманского кино (2012 г.);
- Объединение «Татармультифильм» - лауреат Республиканской премии имени Мусы Джалиля (2013 г.);
- Победитель X Международного кинофестиваля мусульманского кино в номинации «Лучший анимационный фильм» (2014 г.).

003003@mail.ru
+7 843 518 34 05
420034, г. Казань, ул. Сулеймановой, 5
www.tatarmultfilm.ru



Семь Жемчужин



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 6+
Длительность 69'08"
Продюсер Азат Ганиев
Сценарист Лилия Кашфарова, Сергей Киатров, Инна Макарова, Федор Соколов, Мария Сергеева
Режиссер Сергей Киатров
Художник-постановщик Дарья Митрофанова, Наталья Кочергина
Производитель Анимационная студия «Татармультифильм»
Правообладатель Анимационная студия «Татармультифильм»
Премьера Май 2018

В Семи жемчужинах заключены семь очень важных человеческих качеств. Честность и дружба, мудрость и храбрость, сила, духовность, благодарность – без них мир погибнет. Но каждые 365 лет свет в жемчужинах гаснет. Роман и Зулейха отправляются в путешествие, чтобы зарядить жемчужины. Ребята ждут опасные приключения, где они встретят старых знакомых, обретут новых друзей, вернут жемчужинам волшебный свет и спасут человечество.

Сабантуй



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Музыкальный сериал
Аудитория 6+
Длительность 21'00"
Продюсер Азат Ганиев
Сценарист Сергей Киатров, Дарья Кузьмина, Наталья Кочергина, Ландыш Гарипова, Маргарита Яппарова, Ольга Волкова, Сабина Сабирова, Екатерина Макарова
Режиссер Сергей Киатров, Дарья Кузьмина, Наталья Кочергина, Ландыш Гарипова, Маргарита Яппарова, Ольга Волкова, Сабина Сабирова, Екатерина Макарова
Художник-постановщик Наталья Кочергина
Производитель Анимационная студия «Татармультифильм»
Правообладатель Анимационная студия «Татармультифильм»
Премьера Декабрь 2018
Количество эпизодов 28/28

Сериал (28 серий). Конкурсы, спорт, танцы, песни, веселье и смех – всё это Сабантуй! И, конечно же, много гостей. И просто невозможно, побывав на Сабантуе, не увлечься этой праздничной атмосферой.

Кырымсказки



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Образовательное, приключения
Аудитория 6+
Длительность 9'15"
Продюсер Азат Ганиев
Сценарист Сергей Киатров, Инна Макарова
Режиссер Сергей Киатров
Художник-постановщик Аида Ромашова
Производитель Анимационная студия «Татармультфильм»
Правообладатель Анимационная студия «Татармультфильм»
Премьера Сентябрь 2018

У сказочного муравьиного народа есть сундучок с чудесами. Дедушка Муравей достает из него пословицы и знакомит с ними маленьких муравьишек. Каждая пословица – небольшая поучительная история, раскрывающая ребенку вековую мудрость татарского народа.

Век Татарстана - 2



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр Образовательное, приключения
Аудитория 6+
Длительность 39'06"
Продюсер Азат Ганиев
Сценарист Сергей Киатров, Инна Макарова, Ольга Афанасьева, Мария Сергеева, Фансия Сафина
Режиссер Сергей Киатров
Художник-постановщик Дарья Кузьмина
Производитель Анимационная студия «Татармультфильм»
Правообладатель Анимационная студия «Татармультфильм»
Премьера Сентябрь 2018

Персонажи мультфильма Гера и Лалэ путешествуют по Татарстану и видят его глазами детей-авторов народного мультфильма. Школьники, живущие в Республике Татарстан, нарисовали самые интересные природные и исторические достопримечательности своих районов, а юные поэты написали стихи о любимой родине. Аниматоры превратили замечательные детские работы в яркий красочный мультфильм о Татарстане.

Студия Кириллица - лидер российского рынка локализации аудиовизуального контента на иностранные языки

- дубляж
- закадр
- субтитрование
- перевод
- локализация графики
- локализация игр и LQA

- Выполняем все виды сервисов локализации телевизионной и кинотеатральной продукции в 10+ языковых направлениях
- Обеспечиваем полный цикл технических работ с аудиовизуальным контентом

Языки локализации

- 🇺🇸 английский (USA)
- 🇫🇷 французский (FRP)
- 🇩🇪 немецкий - (DEU)
- 🇮🇸 испанский (Latin American)
- 🇵🇹 португальский (Brazilian Portuguese)
- 🇸🇦 арабский (Modern Standard Arabic)
- 🇮🇳 хинди (Modern Standard Hindi)
- 🇮🇩 индонезийский (Bahasa Indonesia)
- 🇨🇳 китайский (Simplified Chinese)
- 🇯🇵 японский (Japanese)

- 700+ тысяч минут озвучено на русский язык
- Локализовано более 15 000 минут российских анимационных сериалов, и более 22 000 минут документальных программ на 10 иностранных языков

Среди наших клиентов

0+ Медиа, Союзмультфильм, Студия Анимаккорд, Централ Партнершип, Art Pictures Studio, Газпром-Медиа, Анимационная студия Паровоз, ЦТВ, Netflix, СТС Медиа, Телеканал 2x2, Телеканал Пятница, Пайк Медиа Лаб, X-Media, Sony Pictures Television International, G5 Games, Paramount Comedy, Disney Channel, Discovery Channel

Год основания студии 2009
Техники производства рисованная анимация
Руководитель студии Дмитрий Мосягин
Художественный руководитель Дмитрий Мосягин

Мы - небольшая студия независимых авторов. Начали с производства полнометражного мультфильма «Ритаг», но на время вернулись к короткометражкам. Рассказываем сказки для детей и взрослых. Обожаем экспериментировать и авторскую анимацию. Только рисованные мультфильмы и только истории, которые размышляют, удивляют и вдохновляют.

Дмитрий Мосягин
 dm@frodofilm.ru
 +79263348834

dm@frodofilm.ru
 +7 (926) 334-88-34
 127427, г.Москва, ул.Ак.Королева,
 д.21, стр.1
 www.frodofilm.ru



Анимационная студия "Фродо"

Лекарство от послушности



Статус завершен
Техника Классическая рисованная анимация
Жанр комедия
Аудитория 0+
Длительность 13'
Продюсер Дмитрий Мосягин, Николай Маковский
Сценарист Дмитрий Мосягин, Татьяна Киселева
Режиссер Татьяна Киселева
Художник-постановщик Снежана Ченина
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «Шар», ООО «Фродо»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «Шар», ООО «Фродо»
Премьера Март 2018

По рассказу Ксении Драгунской. История о том, как озорной гномик помог доктору Пяткину вылечить ужасно послушных детей от чрезмерной воспитанности.

Жил-был тигр



Статус В производстве
Техника Классическая рисованная анимация
Жанр комедия
Аудитория 0+
Длительность 13'
Продюсер Дмитрий Мосягин
Сценарист Дмитрий Мосягин, Татьяна Киселева
Режиссер Марина Верик
Художник-постановщик Евгения Ильченко
Производитель Анимационная студия «Фродо»
Правообладатель Анимационная студия «Фродо»
Премьера Июнь 2019

История необычной дружбы тигра и козла в приморском зоопарке, о том как непосредственный козлик помог скучающему тигру обрести свободу.

Самолетики



Статус В производстве
Техника Классическая рисованная анимация
Жанр мелодрама
Аудитория 0+
Длительность 6'
Продюсер Дмитрий Мосягин
Сценарист Дмитрий Мосягин
Режиссер Марина Верик
Производитель Анимационная студия «Фродо»
Правообладатель Анимационная студия «Фродо»
Премьера Май 2020

Трогательная история дружбы сорванца мальчишки и девочки, которая не может ходить, но умеет парить над городом бумажным самолетиком.



ОТКРЫТЫЙ
РОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
АНИМАЦИОННОГО
КИНО

Март, 2020

www.suzdalfest.ru

Год основания студии 2011

Техники производства Классическая рисованная анимация 2D

Руководитель студии Алексей Кожевников

Художественный руководитель Алексей Штыхин

«Частные Технологии» - это продюсерский центр, основным направлением деятельности является создание мультсериалов и других анимационных и игровых проектов, объединенных концепцией познания, науки, и креативности.

Ключевым проектом «Частных Технологий» является приключенческий сериал «НОВАТОРЫ». 1-2 сезон сериала посвящены изобретательскому творчеству умению с помощью оригинального мышления и науки находить решения в трудных ситуациях.

3 сезон проекта открывает новую нишу в анимационном сценарии: проект повествует о величайших изобретателях и изобретателях, которые изменили наш мир, и задается вопросом - как бы жили люди и развивалась цивилизация, если бы этого не случилось.

Миссия компании - это вдохновлять детей на развитие креативности. Цели компании - создавать среду, в которой талантливые дети смогут реализовать свои творческие, инженерные и научные познания и способности.

Дисней Россия / контакт студии

idea@novatory.com

lebedeva@novatory.com

idea@novatory.com

+7 (965) 393 7383

107045, Москва, Рыбников пер., д. 2

www.novatory.com

Частные Технологии
PRIVATE TECHNOLOGIES
Частные Технологии

НОВАТОРЫ



Техника Классическая рисованная анимация

Жанр приключения, фантастика, комедия, образовательный

Аудитория 5-12 лет (6+)

Длительность 6'30"

Продюсер Алексей Кожевников

Сценарист Антон Березин, Леонид Каганов

Режиссер Алексей Штыхин

Художник-постановщик Алексей Штыхин

Производитель Частные Технологии

Правообладатель Частные Технологии (ООО)

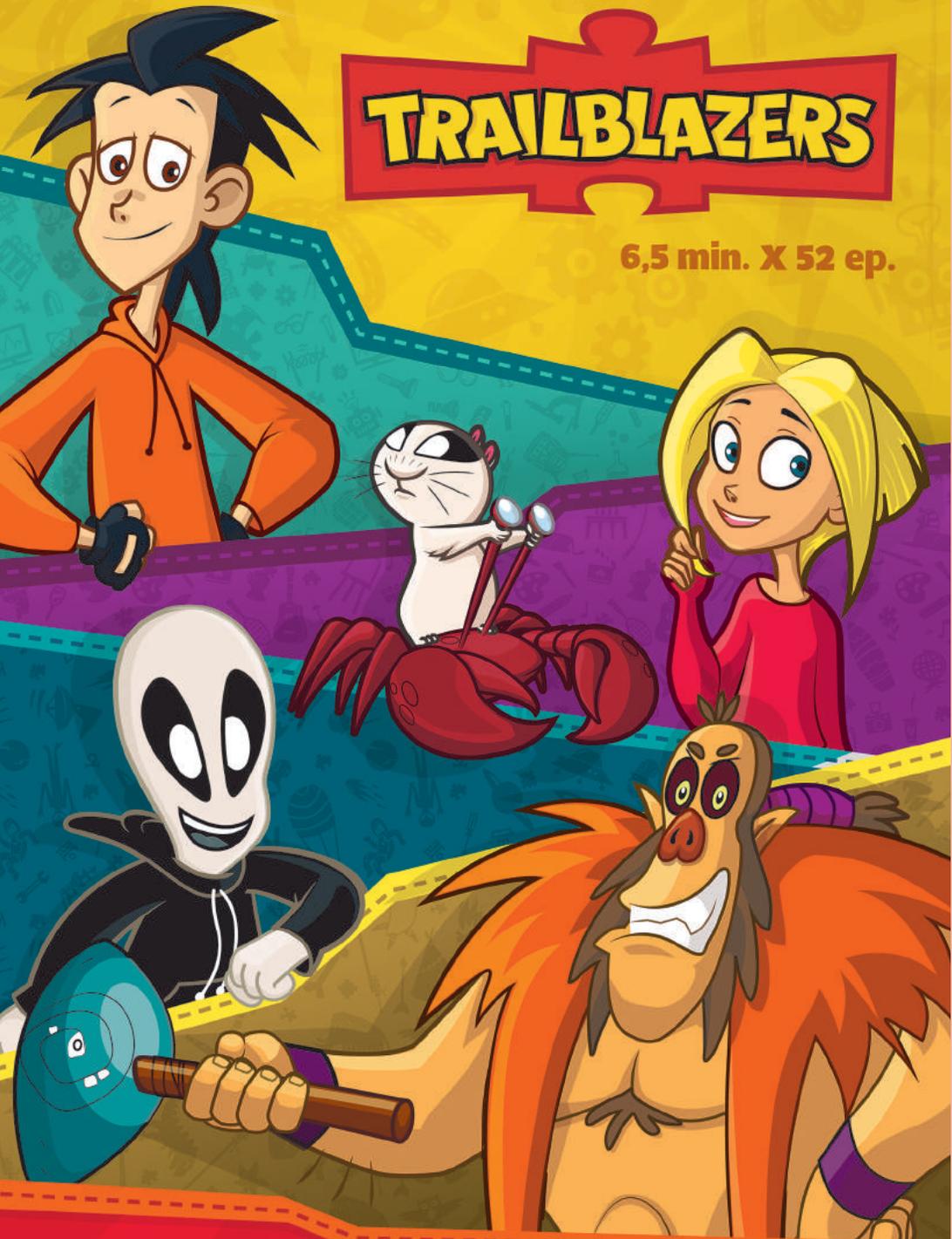
Премьера 2011

Количество эпизодов 53

Однажды в стену чердака, где проводят время после школы Фил, его сестра Нана и их хомяк Тесла, врезается НЛО, в котором оказывается дружелюбный инопланетянин, Нео. Ребята пытаются помочь починить тарелку, собирая запчасти механизмов на свалке, но безрезультатно, зато из старого холодильника инопланетянин Нео создает... машину времени! Естественно, дети отправляются путешествовать в разные эпохи, попадая в сложные и, порой, безвыходные ситуации. Чтобы выпутаться, они должны изобрести что-то новое, в чем им помогают знания науки, истории и - творческое мышление.

TRAILBLAZERS

6,5 min. X 52 ep.



මිර්සන්ඩ් පුද්ගලික සීමිත සමාගම
MIRSA Technologies
මිර්සන්ඩ් පුද්ගලික සීමිත සමාගම

for more info **Valeria**
vd@mirsand.com.cy, +357 99446250

Год основания студии 1993

Техники производства 2D рисованная анимация, перекладка и другие традиционные техники

Руководитель студии Николай Маковский

Художественный руководитель Андрей Хржановский

Школа-студия «ШАР» - одно из старейших и наиболее авторитетных учебных заведений в области анимации в России, производственная студия. Школа-студия «ШАР» основана в 1993 году заслуженными режиссёрами-аниматорами Фёдором Хитруком, Эдуардом Назаровым, Юрием Норштейном и Андреем Хржановским. Специализация Школы-студии «ШАР» - производство авторской анимации и фильмов для детей. За годы работы выпущено более 90 анимационных фильмов, а также ряд игровых и документальных. Большинство фильмов – участники и призеры крупнейших российских и международных кинофестивалей, обладатели престижных премий, включая номинацию на «Оскар» («Русалка» А. Петрова). В последние годы студия приступила также к созданию анимационных сериалов, рассчитанных на широкую зрительскую аудиторию, и развитию популярных анимационных детских брендов.

Ольга Грановская,
+7 (499) 499-15-08, +7(905)588-11-38,
shar@sharstudio.com
+7 (499) 499-15-08
125040 Москва, ул. Правды, д. 8
корпус 13
www.sharstudio.com



Бабочки



Техника Рисованная анимация

Жанр лирический фильм

Аудитория 0+

Длительность 4'00"

Продюсер Николай Маковский

Сценарист Елизавета Хломова

Режиссер Елизавета Хломова

Художник-постановщик Елизавета Хломова

Производитель АНО Школа-студия
анимационного кино «ШАР»

Правообладатель АНО Школа-студия
анимационного кино «ШАР»

Премьера Ноябрь 2018

Ранним солнечным утром две девочки затевают игру в бабочек, забыв о невзгодах детдомовской жизни.

ДЫЛДА



Статус В производстве

Техника Рисованная анимация

Жанр Комедия

Аудитория 0+

Длительность 6'30"

Продюсер Андрей Хржановский, Николай
Маковский

Сценарист Мария Черницына

Режиссер Анастасия Жакулина

Художник-постановщик Анастасия Жакулина

Производитель Школа-студия «ШАР»

Правообладатель Школа-студия «ШАР»

Премьера Ноябрь 2019

Это история о принцессе огромного роста, на которой никто не хотел жениться. Теряя все надежды на замужество, принцесса со злости кидает тыкву, оказавшуюся поблизости... И тут у нее открывается баскетбольный талант! Она становится чемпионкой мира и совсем забывает о женихах, но счастье уже не за горами.

Создание



Техника Рисованная анимация, перекладка
Жанр Комедия
Аудитория 0+
Длительность 6'03''
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Юлия Байгулова
Режиссер Юлия Байгулова
Художник-постановщик Юлия Байгулова
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Март 2017

Бог, создав все самое необходимое и приятное для глаз и ушей, решил отдохнуть от трудов своих. И все было бы отлично, если бы не случайность...

Огурцы



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Трагикомедия
Аудитория 12+
Длительность 15'00''
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Леонид Шмельков
Режиссер Леонид Шмельков
Художник-постановщик Леонид Шмельков
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Март 2020

Это забавная история про успешного модного фотографа, у которого вдруг все пошло не так. У него перестают получаться нормальные фотопортреты. Вместо людей у него теперь получаются одни огурцы. Это рушит его карьеру. Он впадает в депрессию, ищет помощи у врачей и психологов. Но толком ничего не помогает. В его жизни все больше и больше огурцов и все меньше и меньше смысла.

Экстренная остановка



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Комедия
Аудитория 0+
Длительность 5'00''
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Варя Яковлева
Режиссер Варя Яковлева
Художник-постановщик Варя Яковлева
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Февраль 2020

Пассажиры едут в поезде. Неожиданная остановка объединяет с виду равнодушных людей. История о том, как важно иногда остановиться и уделить время простому человеческому общению, которого так не хватает в современной жизни.

Женщина-рыба



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Трагикомедия
Аудитория 6+
Длительность 5'00''
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Анна-Мария Черниговская
Режиссер Анна-Мария Черниговская
Художник-постановщик Анна-Мария Черниговская
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Февраль 2020

Одинокий Рыбак вылавливает из моря Женщину с огромными ногами. Между ними мгновенно зарождается любовь и гармония. Рыбак по утрам уходит ловить рыбу, Женщина давит виноград своими огромными ногами. А по вечерам они вдвоём танцуют танго. Но что-то идёт не так с самого начала. Огромные ноги Женщины сбивают опоры дома, разбивают античную скульптуру, а на финальном выпад танго и вовсе рушат весь дом...

Здравствуйте, родные



Статус Завершен
Техника 2D рисованная
Жанр драма
Аудитория 6+
Длительность 3'30"
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Александр Васильев
Режиссер Александр Васильев
Художник-постановщик Александр Васильев
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Январь 2019

Бабушка любит и ждёт своих родных. И родные приходят. Немного странные, но только на первый взгляд.

Лола живая картошка



Техника Рисованная анимация
Жанр Драма
Аудитория 0+
Длительность 15'00"
Продюсер Николай Маковский, Матье Ролен, Дидье Фальк
Сценарист Леонид Шмельков
Режиссер Леонид Шмельков
Художник-постановщик Леонид Шмельков
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Май 2018

Лола, шестилетняя маленькая девочка, живет с мамой и четырехмесячным братиком в очень старом деревенском доме. Дом собираются продать. Лоле придется расстаться с миром своих фантазий, в котором она общается с умершим дедушкой.

Встреча



Техника Рисованная анимация
Жанр лирический фильм
Аудитория 0+
Длительность 5'00"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Александра Криволицкая
Режиссер Александра Криволицкая
Художник-постановщик Александра Криволицкая
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Февраль 2019

Молодая девушка приезжает в опустевший дом своего детства и встречается с воспоминанием о маме, которой уже нет.

Хозяйка Медной горы



Техника Рисованная анимация
Жанр драма
Аудитория 0+
Длительность 19'00"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Дмитрий Геллер
Режиссер Дмитрий Геллер
Художник-постановщик Дмитрий Геллер
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Апрель 2020

В тайге найден редкий изумруд. Он сменит много хозяев, но счастья никому не принесет.

Митина любовь



Техника Рисованная анимация
Жанр Трагикомедия
Аудитория 6+
Длительность 13'00"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Светлана Филиппова
Режиссер Светлана Филиппова
Художник-постановщик Светлана Филиппова
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Март 2018

По одноименному рассказу Бориса Шергина. Молодой корабельный мастер Митя влюбляется с первого взгляда в прекрасную незнакомку, случайно встретив ее в театре. Он должен во что бы то ни стало отыскать эту девушку в большом городе, да вот беда: ни имени, ни адреса он ее не знает.

У горы. На горе. С горы.



Техника Рисованная анимация
Жанр Комедия
Аудитория 0+
Длительность 7'00"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Анна Кадыкова
Режиссер Анна Кадыкова
Художник-постановщик София Кендель
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Февраль 2019

Веселая история о том, как один Балбес отправился в поход.

На самом берегу



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Драма
Аудитория 12+
Длительность 5'00"
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Анна Швейгольц
Режиссер Анна Швейгольц
Художник-постановщик Анна Швейгольц
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Декабрь 2019

История о том, как мужчина и женщина, которые давно женаты, пытаются заново обрести любовь и надежду на берегу моря под гудки уходящих пароходов.

Окраина



Техника Рисованная анимация
Жанр Фэнтези
Аудитория 0+
Длительность 4'16"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Александр Васильев
Режиссер Александр Васильев
Художник-постановщик Александр Васильев
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Март 2017

Фильм о детском восприятии обыденных вещей. Про мальчика из дома у оврага, который ежедневно обеспечивает стабильность и безопасность всего Мира

Так быстро



Статус Завершен
Техника Компьютер 2D
Жанр Сюрреализм
Аудитория 0+
Длительность 2'49''
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Ольга Каренгина
Режиссер Ольга Каренгина
Художник-постановщик Ольга Каренгина
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Январь 2019

Ассоциативное пятистишие о жизни, о любви и мимолетности бытия. Одинокое существо бредет по заснеженному городу и натывается на что-то загадочное. Героя ожидают перемены, превращения и бурное житейское море. Две минуты мультфильма вмещают целую жизнь.

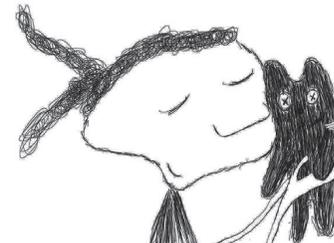
Среда



Статус Завершен
Техника Живопись по стеклу, ротоскоп
Жанр Лирический фильм
Аудитория 6+
Длительность 3'40''
Продюсер А
Сценарист Анна Швейгольц Алена Гутман и др.
Режиссер Денис Тоом, Дуся Геллер и др.
Художник-постановщик Дария Лебедева, Савельева и др.
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Август 2018

Фильм «Среда» создан студентами Школы – студии «Шар», которые поступили в 2017 году и надеются уже скоро получить свои дипломы. Курс собрался из разнородных личностей: Некоторые уже сняли несколько фильмов, а некоторые - только входят в волшебный мир экспозиционных листов и тайминга. Кто-то умеет рисовать, а кто-то еще нет... Но всех их собрал, однажды, душным летом 2018 года Георгий Богуславский, закрыл черной тканью окна, и, глотая пыль, обливаясь потом и задыхаясь в парах скипидара, все они, кто как умел, рисовали мазали корябали по целлулоиду сцены из летней московской жизни

Мишки. нет



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Черный юмор
Аудитория 12+
Длительность 5'00''
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Салават Конурбаев
Режиссер Салават Конурбаев
Художник-постановщик Салават Конурбаев
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Ноябрь 2019

Фильм повествует о том, как дети воспринимают взрослый мир. Мальчики играют в войну, девочка хоронит «убитого» любимого мишку. К счастью, на игрушечной войне невозможно умереть по-настоящему. Жизнь продолжается.

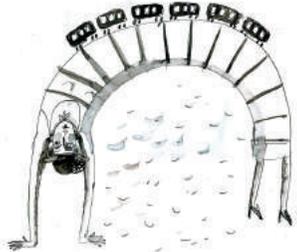
Кирпичи



Техника пластилиновая анимация, компьютерная анимация
Жанр Притча
Аудитория 0+
Длительность 2'47''
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Екатерина Киреева
Режиссер Екатерина Киреева
Художник-постановщик Екатерина Киреева
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Март 2017

Как стать личностью? Как сохранить себя, когда весь мир вокруг пытается нас обезличить, превратить в одинаковые кирпичи? Избежать этого удастся очень немногим. Но и они волею неволей оказываются стройматериалом для Вавилонской башни, которую вечно возводит человеческая цивилизация.

Мосты



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Мелодрама, комедия
Аудитория 0+
Длительность 5'00"
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Елена Гутман
Режиссер Елена Гутман
Художник-постановщик Елена Гутман
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Февраль 2019

Что будет, если тот, кто призван соединять разные берега, сам почувствует себя одиноким и захочет соединить с кем-то свою жизнь? Мост, на котором встречаются и смотрят на звёзды влюблённые, тоже захотел влюбиться. Вдалеке он видит красивый силуэт изящного моста-женщины, по которому ездят поезда. В один прекрасный момент случается так, что мост и вовсе покидает своё место и идёт на свидание к своей подруге.

Городская коза



Техника Рисованная анимация
Жанр драма
Аудитория 6+
Длительность 8'00"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Светлана Разгуляева
Режиссер Светлана Разгуляева
Художник-постановщик Светлана Разгуляева
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Февраль 2019

Городская коза и деревенский волк, если честно, совсем не пара, но попробуйте объяснить это молодой и дерзкой козе..

Девушка и Шершень



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Драма, комедия
Аудитория 6+
Длительность 6'00"
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Дуся Геллер
Режиссер Дуся Геллер
Художник-постановщик Дуся Геллер
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Февраль 2020

Фильм рассказывает о первых отношениях и сложных и противоречивых чувствах, связанных с ними. Юная девушка мечтала о романтике, но ее ожидания совсем не совпали с реальностью. Неожиданно в жизни девушки появляется новый персонаж – большой человекоподобный шершень, влюблённый в нее.

Смех



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Лирический фильм
Аудитория 0+
Длительность 3'00"
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Полина Власова
Режиссер Полина Власова
Художник-постановщик Полина Власова
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Октябрь 2019

Фильм, основанный на рисунках детей-пациентов хосписов, расскажет, что даже в самой тяжелой ситуации есть место для радости и смеха.

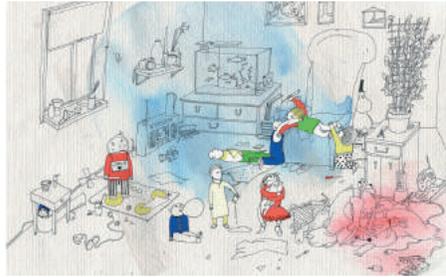
Лекарство от послушности



Техника 2D Рисованная анимация
Жанр Комедия
Аудитория 0+
Длительность 13'00"
Продюсер Николай Маковский, Дмитрий Мосягин
Сценарист Татьяна Киселева, Дмитрий Мосягин
Режиссер Татьяна Киселева
Художник-постановщик Снежана Ченина
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР», ООО «Фродо»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР», ООО «Фродо»
Премьера Март 2018

По рассказу Ксении Драгунской.
 История о том, как озорной гномик помог доктору Пяткину вылечить ужасно послушных детей от чрезмерной воспитанности.

Самый худший день рождения



Статус В производстве
Техника Рисованная анимация
Жанр Комедия
Аудитория 0+
Длительность 5'00"
Продюсер Андрей Хржановский, Николай Маковский
Сценарист Александра Шадрина
Режиссер Александра Шадрина
Художник-постановщик Александра Шадрина
Производитель Школа-студия «ШАР»
Правообладатель Школа-студия «ШАР»
Премьера Февраль 2020

Фильм показывает историю одного дня рождения, который, по общему представлению, обязан быть необычным, сказочным и счастливым, но иногда, или прямо скажем, очень часто, превращается в нечто совершенно противоположное. Все действие фильма происходит в одном обычном доме, где все приготовлено для счастливого празднования дня рождения маленькой девочки. Все красиво убрано, готово угощение и развлечения для гостей. Но, гости, собравшись, начинают развлекаться сами. Иногда очень неожиданным способом.

Мокрые носочки Берты Райз



Техника Рисованная анимация
Жанр драма
Аудитория 12+
Длительность 10'00"
Продюсер Николай Маковский
Сценарист Александра Шадрина
Режиссер Александра Шадрина
Художник-постановщик Александра Шадрина
Производитель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Правообладатель АНО Школа-студия анимационного кино «ШАР»
Премьера Март 2018

В крохотной деревушке, затерянной в дикой скалистой местности, живет всего несколько человек. Один из них – Большой Томми – находит на берегу, где стирают белье, недостиранные носочки и затевает с ними веселую игру.



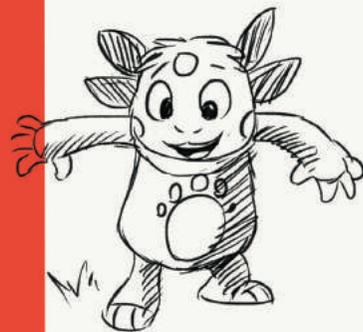
300000 —
РИСУНКОВ
в среднем
уходит
на один
мультфильм



502 —
СЕРИИ
мультсериала
«Лунтик
и его друзья»
выпущено

3 —
ЗОЛОТЫЕ
КНОПКИ
YouTube
у проектов
«Мельницы»

57 —
НАГРАД
у художественного
руководителя
студии
Константина
Бронзита



137805 —
РАЗ
сериалы
«Лунтик»
и «Барбоскины»
вышли в эфир



5208428663 —
РУБЛЕЙ
заработали
«Три Богатыря»
в России и СНГ



25844265 —
посетили фильмы
о Трех Богатырях
в кинотеатрах
России и СНГ

953313705 руб. —
заработал самый
кассовый россий-
ский мультфильм
«Три богатыря:
Ход конем»

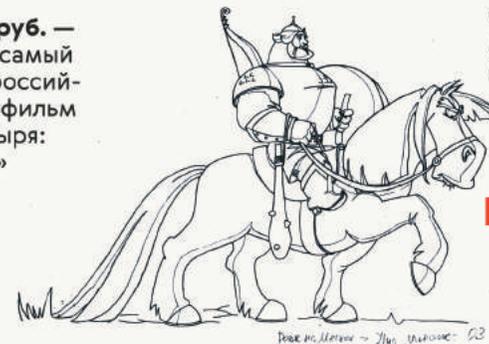


Рис. И. Мельникова ~ Иллю. Мельница: 03

6143 минуты —
общее количество
минут произведен-
ного контента

8296411 —
подписчиков
на официальных
каналах YouTube

9000 —
SKU лицензионной
продукции



1 год —
примерный срок
производства
анимационного
фильма
«Мельницы»



Год основания студии 2017

Техники производства 2D, 3D, рисованная анимация, перекладка

Руководитель студии Валерий Рябин

ООО «Юпитер-XXI» создана в 2017 г.

Основное направление деятельности компании:

- поддержка авторской анимации в России
- содействие в создании дебютных и студенческих фильмов
- обучение и практика для молодых специалистов

На студии создано более 100 мультфильмов, несколько сериалов транслируются на крупнейших детских российских каналах. Фильмы, созданные при поддержке ООО «Юпитер-XXI», участвовали в более чем 200 международных фестивалях, получили более 50 призов и дипломов, среди которых: «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля, номинации и призы фестивалей в Аннеси, в Штутгарте, в Эшпиньо.

mail@masterfilm.ru

ryabin@mail.ru

+7 (499) 255-96-84

Москва, ул. Дружинниковская, 15

www.masterfilm.ru



Курица –помада (альманах «Мульт-Ап»)



Статус завершен

Техника Классическая 2D анимация

Жанр Приключения

Аудитория 0+

Длительность 6'31"

Продюсер Александр Герасимов, Валерий Рябин

Сценарист Анна Мальгинова

Режиссер Анна Мальгинова

Художник-постановщик Айгуль Байрамгулова

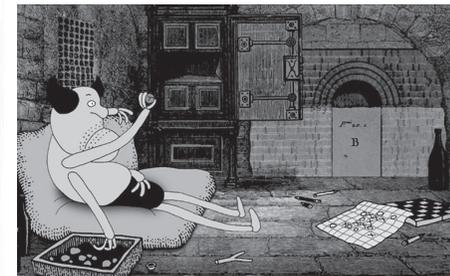
Производитель ООО «Юпитер-XXI»

Правообладатель ООО Кинокомпания «Мастер-фильм»

Премьера 2019

Анимационный фильм «Курица – помада» создан на основе дворовых считалочек и дразнилок. Непосредственность сказанных слов создает смешные образы героев считалочек. Герой фильма – Ваня наблюдает за героями считалочек, которые, как, оказалось, живут в песочном замке его двора.

Одинокий монстр в поиске (альманах «Мульт-Ап»)



Статус завершен

Техника 2D

Жанр драма

Аудитория 12+

Длительность 7'

Продюсер Александр Герасимов

Сценарист Иван Максимов

Режиссер Иван Максимов

Художник-постановщик Иван Максимов

Производитель ООО «Юпитер-XXI»

Правообладатель ООО Кинокомпания «Мастер-фильм»

Премьера Март 2019

Монстра замучила скука и одиночество. Волею случая он выбирается из своего подземелья и пройдя по лабиринту выходит куда-то. Там только глупые белые зайчики. Он расстроенный спускается обратно. Находит другой выход, а там - какие-то бешеные цыплятки с хоботами. Грустный он уходит опять в глубины. Потом находит где-то в кулуарах группу себе подобных. Они - такие же, как он, но они ему не рады... Он уходит к себе и садится за швейную машинку. В результате Монстр выходит опять к зайчикам, но теперь уже - в белом заячьем костюме с ушками...

Год основания студии 2004
Техники производства 3D
Руководитель студии Александр Горохов

CGF Animation – подразделение крупнейшей в России студии визуальных эффектов и компьютерной графики CGF, основанной в 2004 году.

- Студия специализируется на производстве 3D анимации;
- Более 200 лучших специалистов по анимации и компьютерной графике;
- Множество профессиональных наград: 3 национальные кинопремии «Золотой орел», UK Music Video Awards, Berlin Music Video Awards, Animayo, Silver Lion at Cannes, Epica Awards, VR FEST MX, Red Apple, Short Shorts Film Festival & Asia, Shanghai International Film Festival;
- Офисы в Москве, Санкт Петербурге, Лос Анжелесе;
- Собственные технологические разработки в сфере анимации и компьютерной графики (Nimble, ViewGa и др.);
- Последний анимационный фильм студии «Чик-Чирик» (реж. Ж.Бекмамбетова) собрал более 40 призов на международных фестивалях.

info@cgfww.com
+ 7 499 271 66 82
105082, Москва, ул.Бакунинская, д.73,
стр.1
www.cgfww.com



Чик-Чирик



Статус завершен
Техника 3D
Жанр Семейный, драма
Аудитория 12+
Длительность 11'40"
Продюсер Александр Горохов, Тимур Бекмамбетов, Жанна Бекмамбетова
Сценарист Жанна Бекмамбетова
Режиссер Жанна Бекмамбетова
Художник-постановщик Жанна Бекмамбетова
Производитель CGF Animation, Bazelevs
Правообладатель CGF Animation, Бекмамбетова Жанна
Премьера Март 2018

Это история о том, что наша жизнь похожа на хождение по канату. В любой момент, почувствовав страх мы теряем равновесие. Наоборот, когда мы счастливы, идти по жизни легко. Можно даже полететь! Главные герои фильма - девушка Люба и ее друг Воробушек. Глупый Воробушек не знает страха. Увлекаясь игрой с ним, Люба забывает про то, что она на канате.

Апельсиновое дерево



Статус В производстве
Техника 3D
Жанр Драма, фэнтези
Аудитория 12+
Длительность 12'00"
Продюсер Любовь Гайдукова, Александр Горохов
Сценарист Ольга Баулина
Режиссер Ольга Баулина
Художник-постановщик Андрей Трошков
Производитель CGF Animation
Правообладатель CGF Animation
Премьера Май 2020

Одинокий мальчик избегает дома из-за сложных отношений родителей. Однажды он сбегает к большому апельсиновому дереву. У его корней он находит птицу, которая превращается в девочку. Она уводит мальчика в волшебный лес, по которому шествует процессия полулюдей-полуптиц. Их музыка и танцы увлекают мальчика в сердце магического карнавала. Придя в сознание, мальчик отправляется домой, где его родители по-прежнему ссорятся. Мальчик слышит музыку сказочных существ, зовущих его уйти вместе с ними.

СТС Медиа

Год основания студии 1989
 Генеральный директор Вячеслав Муругов
 Директор департамента анимации Ксения Гордиенко

«СТС Медиа» управляет пятью телевизионными каналами в России: СТС, «Домашний», «Че», СТС Love и СТС Kids. Помимо телевизионных каналов холдинг владеет рядом цифровых медиаплощадок: videomore.ru, ctc.ru, domashniy.ru, chetv.ru, ctclove.ru, Saramba TV. Департамент анимации «СТС Медиа» управляет франшизами детских анимационных сериалов: «Три кота» и совместного с Кинокомпанией СТВ проекта «Царевны».

СТС Kids – телеканал для детей, которые любят хорошие мультфильмы и для родителей, которые хотят, чтобы их дети обучались развлекаясь. Миссия телеканала - помочь родителям развивать и обучать их малышей. Сетка СТС Kids разработана с учетом рекомендаций экспертов психологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Эти рекомендации позволяют наиболее эффективно чередовать разные виды деятельности – развлечение, обучение и движение. СТС Kids – телеканал для детей, с которыми занимаются.

animation@ctcmedia.ru
 +7 495 797-41-00
 125284, Москва, Ленинградский пр-т,
 31А, с.1, БЦ «МонАрх»
<https://ctcmedia.ru/>



Царевны



Техника 3D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория Девочки, 4-7 лет
Длительность 6'
Продюсер Вячеслав Муругов, Наталья Иванова-Достоевская, Сергей Сельянов, Александр Боярский, Людмила Цой
Сценарист Елена Галдобина, Светлана Саченко
Режиссер Елена Галдобина
Производитель Студия анимационного кино «Мельница»
Правообладатель СТС Медиа;
 Кинокомпания «СТВ»
Премьера 2018
Количество эпизодов 26/52

Царевна Варвара Краса – длинная Коса, Василиса – Царевна-лягушка, Дарья – Царевна Несмеяна, Царевна Елена Прекрасная и Спящая Царевна Соня прибыли из разных царств-государств обучаться волшебству в школе на таинственном острове Дивногорье. Приключения, тайны, загадки, опасности ждут наших героинь на пути к постижению премудростей и волшебства под руководством великого волшебника Кощея Бессмертного.

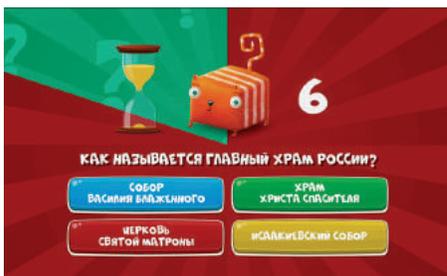
Три кота



Техника 2D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория Мальчики и девочки, 2-6 лет
Длительность 5'
Продюсер Артем Васильев, Наталья Иванова-Достоевская, Юлия Миндубаева
Сценарист Дарина Шмидт
Режиссер Дмитрий Высоцкий
Художник-постановщик Андрей Сикорский
Производитель ООО «Студия МЕТРАФИЛЬМС»
Правообладатель АО «СТС»
Премьера 2015
Количество эпизодов 130/156

«Три кота» — это история о повседневной жизни, отношениях и приключениях трех маленьких любознательных котят: Коржика, Компота и их сестренки Карамельки. В каждой новой серии они познают мир и встречают новые интересные задачки. Вместе с любимыми героями маленькие зрители учатся находить выход из любой, даже непростой на первый взгляд ситуации, при помощи своей фантазии и родительского совета. Мультфильм в лёгкой игровой форме рассказывает правила поведения, безопасности, значении дружбы и семьи.

Развлекёба



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 0+
Длительность 3'
Продюсер Илья Белов, Лев Макаров, Елена Суханова
Сценарист Иван Ермоленко
Режиссер Илья Белов
Художник-постановщик Варвара Синдяева, Илья Белов
Производитель Илья Белов
Правообладатель СТС Kids
Премьера 3 сентября 2018
Количество эпизодов 80

Многим детям скучно в школе. Именно это больше всего влияет на успеваемость. Мы нашли интересный выход и превратили уроки в приключение. Веселый Кубокот знает всю программу начальной школы. Он поможет юным зрителям подтянуть математику и грамматику, изучить окружающий мир, а главное – полюбить школу!
 При создании «Развлекёбы» авторы учли основные педагогические законы: наглядность, повторение, практика. В конце каждого выпуска есть интерактивная игра – Кубокот задаёт контрольный вопрос, на ответ семь секунд.

ТРИ КОТОУ



© АО «СТС», 2019



Ксения Гордиенко
 Директор отдела анимации
 kgordienko@ctcmedia.ru



Год основания студии 2013
Техники производства 2D
Руководитель студии Ринат Хисматуллин
Художественный руководитель Сергей Курченко

Авторская студия «RG Bros Studio» основана в 2013 году в Перми по инициативе братьев Хисматуллиных. Как независимая студия «RG Bros Studio» успешно стартовала с производства документальных фильмов. Команда студии участвовала в создании таких картин как «Братишка» и «Лучшая в мире мама». В 2013 году студия «RG Bros Studio» начинает выпуск знаменитого мультсериала «Пчелография» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Серия образовательных мультфильмов повествует о приключениях девочки Ренаты и её подружки пчелки Жу-Жу. Зрителям пришлось по душе динамичный, интригующий сюжет, песенки и считалки.

rgbros.studio@gmail.com
+7 (800) 200-19-57
614066, Пермь, Леонова ул.,90
www.beeography.tv



Пчелография



Статус завершен
Техника 2D
Жанр Познавательный, музыкальный, приключенческий
Аудитория 6+
Длительность 6'00"
Продюсер Раиль Хисматуллин
Сценарист Раиль Хисматуллин
Режиссер Сергей Курченко
Художник-постановщик Ольга Курченко
Производитель RG Bros Studio
Правообладатель Раиль Хисматуллин
Премьера Март 2014
Количество эпизодов 19/52

ПЧЕЛОГРАФИЯ – это пчелиная география и мир, населенный животными, птицами, насекомыми, а также героями легенд, сказок и персонажами книг. В основе сюжета - путешествие девочки Ренаты и ее подружки пчелки Жу-Жу в поисках древнего кристалла «Добриня-Понимателя», который поможет всем людям на Земле стать добрее. Но кристалл разбит на части, которые разбросаны по разным странам. Чтобы найти все кусочки, нашим героям придется облететь планету, узнать много нового о странах и их традициях.

Малыши из Тридевятого



Техника 2D
Жанр Комедийный, образовательный, приключенческий
Аудитория 0+
Длительность 5'30"
Продюсер Раиль Хисматуллин
Сценарист Татьяна Короткова
Режиссер Сергей Курченко
Художник-постановщик Ольга Кашперук
Производитель RG Bros Studio
Правообладатель Раиль Хисматуллин
Премьера Сентябрь 2019
Количество эпизодов 01/52

Мультсериал переносит зрителя в далекие времена. В те времена, когда все наши известные сказочные герои были еще маленькими детьми. Иван-Царевич бегал по двору с деревянным мечом и дружил с Кощеем, а Василиса-Премудрая была совсем не мудра и довольно скверно училась в школе. Ведь в детстве они были совсем не такими какими мы привыкли их видеть.

анимационный сериал
ПЧЕЛОГРАФИЯ
 Крылатое приключение



Изображение предоставлено компаний N3 design

Cerebro — система для совместной работы со сложными визуальными материалами. Она специально разработана для использования в студиях компьютерной графики и анимации, рекламных агентствах, телекомпаниях, архитектурных бюро.

Мы создали Cerebro в 2009 году, чтобы упростить работу себе. Сегодня им пользуется более 160 компаний по всему миру в области Media & Entertainment.

ВОЗМОЖНОСТИ

- ◆ Работа из любой точки мира
- ◆ Ведение проектов
- ◆ Визуальное комментирование
- ◆ Планирование
- ◆ Совместная работа
- ◆ Хранение и обмен файлами
- ◆ Интеграция с DCC
- ◆ Поддержка 24/7

« Мы используем Cerebro для управления проектами; нам кажется, что это очень удобная для пользователя система. Каждой новой студии хватает пары часов, чтобы к ней адаптироваться, и техподдержка работает на уровне »»

R.C. Kamalakannan
 VFX Supervisor, Baahubal 2: The Conclusion.

ДЕМО-ВЕРСИЯ

www.cerebrohq.com

Получите 30 дней с Cerebro бесплатно:

- ◆ До 50 пользователей
- ◆ 50 Гб облачного хранилища
- ◆ Любое количество задач

Анимационная студия Тунбокс

Год основания студии 2008
Техники производства 2D / 3D / VR 360
Руководитель студии Павел Мунтян
Художественный руководитель Владимир Пономарев

Студия была основана Павлом Мунтяном и Владимиром Пономаревым в 2008 году. Портфолио студии включает более 330 проектов (и более 17 часов высококачественной анимации), многие из которых приобрели всемирную известность благодаря уникальному качеству и креативному подходу команды Тунбокс.

На территории РФ и СНГ:
ООО «Продюсерский центр «Рики»,
Евгений Лыков, el@riki-group.com

Остальные территории:
Павел Мунтян, pavel.muntyan@toonbox.studio
Юдина Ольга, olga@toonbox.studio

Павел Мунтян,
pavel.muntyan@toonbox.studio
+ 357 96 505 700
Николау Николаиди Авеню 33,
Клеантис Савва Тауэр, офис № 6,
8010, Пафос, Кипр
www.toonbox.studio



Анимационная студия Тунбокс

Котики, вперед!



Статус Сезон 1 - готов; Сезон 2 – в производстве (окончание производства – ноябрь 2019 г.)

Техника 2D

Жанр Образовательный, развивающий, приключения

Аудитория 2+

Длительность 5'00"

Продюсер Павел Мунтян, Майкл Меннис

Сценарист Джимн Мэгон, Сьюзан Ким, Анна Бернштайн, Майк де Сэв, Кевин Стредер, Роберт Лэйтон

Режиссер Владимир Пономарёв

Художник-постановщик Владимир Пономарёв

Производитель Анимационная студия Тунбокс

Правообладатель «КНК Фильмс Лимитед» («КНК Films Limited»)

Премьера 1 сезон - Сентябрь 2014 г., 2 сезон – 23 марта 2019 г.

Количество эпизодов 1 сезон - 52 / 2 сезон - 52

Два маленьких котенка Котя и Катя очень любят свою коробку с игрушками. Как только малыши в нее запрыгивают, происходит чудо! Фантазия котят преобразует игровую комнату в чудесный черничный остров, гоночную трассу или настоящий средневековый замок. Незнакомец, который «совершенно случайно» окажется мамой или папой, поможет котяткам отгадать все загадки и весело пройти любое самое трудное приключение.

Сезон 2 создан в немного обновленном формате — Катя и Котя вместе с мамой, папой или дедушкой придумывают истории, полные безумств и чудес. Персонажи этих историй очень нуждаются в их помощи. Котя и Катя, не колеблясь, запрыгивают в историю, чтобы спасти своих будущих друзей.

Мультфильм учит малышей находить ответы на сложные ситуации.

Потерянный сон. Машина времени (сериал «Новые Куми-Куми»)



Статус Завершен

Техника 3D

Жанр Комедийный детский сериал, приключение

Аудитория 0+

Длительность 7'10"

Продюсер Павел Мунтян

Сценарист Владимир Пономарёв, Павел Мунтян

Режиссер Владимир Пономарёв

Художник-постановщик Владимир Пономарёв

Производитель Анимационная студия Тунбокс

Правообладатель «Тунбокс (Кипр) Лтд.» («Toonbox (Cyprus) Ltd.»)

Премьера 16 марта 2019 г. в рамках XXIV Открытого Российского фестиваля анимационного кино в г. Суздаль

Количество эпизодов 1/1

Главными персонажами являются три жителя разных деревень. Вместе они веселятся, танцуют, смеются и конечно же справляются с поставленными перед ними задачами. Удивительный мир Куми-Куми делят между собой три необычных племени: колдуны, ученые и военные. Главные герои сериала - Джуга, Юси и Шумадан - происходят из разных племен, но это не мешает их дружбе. Вместе они попадают в самые невероятные истории, выпутаться из которых бывает очень непросто. К тому же, и Джуга, и Шумадан по уши влюблены в девочку Юси.

Мистер Фримен



Статус завершён
Техника 2D / 3D
Жанр Философский
Аудитория 16+
Длительность 4'00" / 11'00"
Продюсер Павел Мунтян
Сценарист Владимир Пономарев, Павел Мунтян, Анатолий Доброжан, Вадим Демчог
Режиссер Владимир Пономарёв
Художник-постановщик Владимир Пономарёв
Производитель Анимационная студия Тунбокс
Правообладатель «Тунбокс Лтд.» («Toonbox Ltd»)
Премьера с сентября 2009 г.
Количество эпизодов 33 / 33

Серии мультфильма содержат множество различных «символов» и намёков. Например, Фримен может представлять в облике, содержащем стереотипные черты каких-либо конкретных личностей, либо социальных групп. В сериях присутствуют также «25-е кадры», являющиеся элементами некоего более крупного изображения. Кроме того, незначащие на первый взгляд детали, как, например, цифры 21.12.12., в которые превращается «кардиограмма» в нулевой серии, являющиеся предположительной датой завершения нынешней эпохи по календарю Майя.

Qumi-Qumi VR 360. Hocus Pocus



Статус завершён
Техника 3D / VR 360
Жанр Комедийный детский сериал, приключение
Аудитория 6+
Длительность 21'00" (7'00" x 4)
Продюсер Павел Мунтян
Сценарист Владимир Пономарёв, Павел Мунтян
Режиссер Владимир Пономарёв
Художник-постановщик Владимир Пономарёв
Производитель Анимационная студия Тунбокс
Правообладатель «Тунбокс (Кипр) Лтд.» («Toonbox (Cyprus) Ltd.»)
Премьера 2017
Количество эпизодов 4/4

Главными персонажами являются три жителя разных деревень. Вместе они веселятся, танцуют, смеются и конечно же справляются с поставленными перед ними задачами. Удивительный мир Куми-Куми делят между собой три необычных племени: колдуны, ученые и военные. Главные герои сериала - Джуга, Юси и Шумадан - происходят из разных племен, но это не мешает их дружбе. Вместе они попадают в самые невероятные истории, выпутаться из которых бывает очень непросто. К тому же, и Джуга, и Шумадан по уши влюблены в девочку Юси.

Куми-Куми



Статус завершён
Техника 2D
Жанр Комедийный детский сериал, приключение
Аудитория 2+
Длительность 11'00"
Продюсер Павел Мунтян
Сценарист Владимир Пономарёв, Павел Мунтян, Артур Меркулов, Дмитрий Горбунов, Станислав Михайлов
Режиссер Владимир Пономарёв
Художник-постановщик Владимир Пономарёв
Производитель Анимационная студия Тунбокс
Правообладатель «Тунбокс (Кипр) Лтд.» («Toonbox (Cyprus) Ltd.»)
Премьера Март 2011
Количество эпизодов 15/15

Главными персонажами являются три жителя разных деревень. Вместе они веселятся, танцуют, смеются и конечно же справляются с поставленными перед ними задачами. Удивительный мир Куми-Куми делят между собой три необычных племени: колдуны, ученые и военные. Главные герои сериала - Джуга, Юси и Шумадан - происходят из разных племен, но это не мешает их дружбе. Вместе они попадают в самые невероятные истории, выпутаться из которых бывает очень непросто. К тому же, и Джуга, и Шумадан по уши влюблены в девочку Юси.

Год основания студии 2017
 Техники производства 3D, 2D
 Руководитель студии Людмила Вавилова
 Художественный руководитель Олег Рой

ТойРой Медиа – продюсерская компания, успешно развивающая книжно-анимационные бренды для детей и взрослых по мотивам произведений топового российского писателя Олега Роя.

В портфеле компании более 10 оригинальных проектов, демонстрирующих высокий потенциал к развитию франшизы и выходу на мировой рынок.

Якорный проект компании – популярный детский развивающий сериал «Дракоша Тоша». В 2019 году в эфир выходит второй сезон мультфильма, полки магазинов регулярно пополняются новой лицензионной продукцией, заключены первые международные сделки.

Людмила Вавилова
 +7 (926) 611-15-85
 vavilova@toyroy.ru
 info@toyroy.ru
 +7 (926) 611-15-85
 119002, г. Москва, Калюшин пер.,
 д. 10, стр. 1, офис 3
 www.toyroy.ru



Дракоша Тоша



Статус В производстве
Техника 2D
Жанр Развивающий, приключения, комедия
Аудитория 0+ (ядро: 2-5 лет)
Длительность 5'30"
Продюсер Олег Рой
Сценарист Инга Киркиж, Светлана Мардаголимова, Иордан Кефалиди, Анна Юдина
Режиссер Марина Мошкова, Татьяна Мошкова, Андрей Бахурин, Анна Борисова, Андрей Жидков, Александра Ковтун, Александра Аверьянова
Художник-постановщик Анна Уманец, Елена Брюттен-Фирсова, Анастасия Стеблянко
Производитель Студия компьютерной анимации «Петербург»
Правообладатель ООО «ТойРой Медиа»
Премьера Октябрь 2017
Количество эпизодов 28 / 130

Дракоша Тоша - оживающая в присутствии детей плюшевая игрушка, поселившаяся в обычной семье панд. С помощью волшебных мыльных пузырей Тоша переносит героев в разные волшебные страны, где малыши открывают для себя разнообразный и захватывающий мир, борются со страхами и стеснением, учатся понимать свои эмоции и принимать мнение других, познают важнейшие семейные ценности и через сказку сами находят ответы на свои бесчисленные вопросы. Методическая часть в сериях представлена песенкой или стихотворением.

Год основания студии 2015
Техники производства 3D
Руководитель студии Марат Нигаметзянов
Художественный руководитель Ленар Мингазов

ИП Нигаметзянов и ИП Мингазов делают интересный мультсериал, Тик-Ток тренды, интерактивные игрушки и детскую одежду.

ppmarat@mail.ru
+7 926 568-93-08
Москва, Столярный пер. 3к18, 3 этаж
ennieyooyki.ru

**ЭНИ
&
ЙОЙКИ**

Эни и Йойки



Статус Готовый пилот.
Подготовка к производству.
Техника 3D
Жанр Развлечение
Аудитория 5-12 лет
Длительность 6'30''
Продюсер Марат Нигаметзянов
Сценарист Анна Тарасова
Режиссер Ленар Мингазов
Художник-постановщик Ленар Мингазов
Производитель ИП Мингазов
Правообладатель ИП Мингазов
Премьера 2021
Количество эпизодов 1/26

«Эни и Йойки» — это анимационный сериал о детстве. Все персонажи, хотя и представлены в виде маленьких пушистых зверьков, являются альтернативным воплощением детей. Они живут в уютном мире, не зная сильных тревог и забот. Каждый день их ждут новые игры и приключения.

Год основания студии 2007
 Техники производства 3D, CGI
 Руководитель студии Юрий Москвин
 Художественный руководитель Владимир Николаев

Wizart – российская компания, занимающаяся производством высококачественных семейных анимационных фильмов и сериалов, дистрибуцией и продвижением проектов на российском и международном рынках. Студия создала самую прибыльную на международных рынках российскую франшизу «Снежная королева». Входит в ТОП-25 наиболее перспективных анимационных компаний в мире по версии авторитетного журнала Animation Magazine

Менеджер по международным продажам Анна Покорская
ap@wizartanimation.com
Менеджер по международным продажам Валерия Лобач
vz@wizartanimation.com

hello@wizartanimation.com
 +7(499) 2012162
 127106, Россия, г. Москва
 Алтуфьевское шоссе, д. 5, офис 31
www.wizartanimation.com



ЙОКО



Техника Stylized CGI
Жанр Образовательный, приключения
Аудитория 0+
Длительность 12'
Продюсер Хуанхо Элорди, Юрий Москвин, Рикардо Рамон, Александр Миргородский
Сценарист Энди Еркес, Кевин Стредер, Евгения Голубева, Лев Мурзенко, Эдорта Барруэтабенья, Кристина Брокетас
Режиссер Хуанхо Элорди, Джуанма Санчес, Джалил Ризванов, Ришат Гильметдинов, Станислав Добровский
Производитель Wizart Series (Россия), Somuga, Dibulitoon, TVE (Испания)
Премьера 66

«ЙОКО» - это история трех ребят, которые каждый день встречаются и играют в Городском парке. Волшебный друг Йоко помогает детям оживить их игры и превращает придумки троицы в реальность, вовлекая их в невероятный мир. Вместе с героями маленькие зрители могут оказаться на дне озера, в космосе, бушующем море, сказочном лесу, древних городах и тысяче других мест - магия Йоко безгранична. Герои вместе проходят тысячи сложных, но увлекательных испытаний и становятся настоящими друзьями. Вместе Митя, Вик и Майя — и, конечно, Йоко — готовы ко всему! Одна из задач сериала – образовательная, что позволяет детям узнавать больше об истории, традициях, окружающей среде, флоре и фауне. В новых сериях Йоко и его друзья отправятся в новые удивительные приключения в любимом парке. На этот раз фантазия детей и магия Йоко поможет нашим героям перенестись в будущее, оказаться на Северном полюсе и Диком Западе, подружиться с динозаврами и пчелами и многое другое.

ВОЛКИ И ОВЦЫ: Ход свиньей



Техника Stereoscopic 3D, 4 DX
Жанр Приключения
Аудитория 0+
Длительность 80'
Продюсер Сергей Сельянов, Юрий Москвин, Владимир Николаев
Сценарист Алексей Цицилин, Михаил Бабенко, Владимир Николаев, Роберт Ленс
Режиссер Джангир Сулейманов, Илья Максимов
Производитель Wizart Animation, Кинокомпания СТВ
Премьера 24 января 2019

В спокойной и размеренной жизни объединенного городка волков и овец появляются неожиданные гости – песец и маленькая овечка. Никто не ожидал, что они принесут с собой смертельную опасность, преодолеть которую можно лишь всем вместе. Ведь только сообща решаются большие проблемы и серьезные задачи – в единстве сила!

Снежная Королева: Зазеркалье



Техника 3D, 4DX
Жанр Комедия, Приключения
Аудитория 0+
Длительность 80'
Продюсер Юрий Москвин, Владимир Николаев
Сценарист Алексей Замыслов, Алексей Цицилин, Владимир Николаев, Роберт Ленс
Режиссер Алексей Цицилин, Роберт Ленс
Производитель Wizart Animation, Централ партнершип, Союзмультфильм
Премьера Декабрь 2018

Самая прибыльная на международных рынках российская анимационная франшиза. Могущественный король чуть не потерял семью из-за Снежной Королевы. Он находит способ очистить мир от волшебства – все обладатели магических способностей отныне заточены в Зазеркалье. Остановить его и не дать сказке навсегда исчезнуть из нашего мира может только Герда. Ведь ее главная сила не в волшебстве, а в вере в добро и дружбу. В новом приключении на помощь Герде придут тролли, пираты и даже сама Снежная Королева.

Снежная Королева: Хранители Чудес



Техника CGI
Жанр приключения
Аудитория 0+
Длительность 11'00"
Продюсер Юрий Москвин, Владимир Николаев
Сценарист Алексей Коренков, Владимир Николаев, Алексей Замыслов
Режиссер Алексей Замыслов
Производитель Wizart Animation
Премьера 2019
Количество эпизодов 26

Герда своей бескорыстной добротой и преданностью смогла растопить лед в сердце Снежной Королевы. Теперь Снежная Королева хочет, чтобы ее дочь по имени Айси тоже выросла с добрым сердцем. И вот Айси покинула холодный север, чтобы жить со своими друзьями Гердой и Каем. Вместе трое друзей исследуют мир, полный чудес и волшебства. А неутомная любознательность Айси превращает абсолютно любое открытие в настоящее приключение! Когда случаются проблемы, Герда, Кай и Айси отправляются в свой Штаб Чудес и преобразуются в супергероев. Они становятся Хранителями Чудес и спешат уладить неприятности!

В моем рюкзачке



Техника 3D - компьютерная анимация
Аудитория 0+
Длительность 3'00"
Продюсер Юрий Москвин, Александр Миргородский
Автор сценария Станислав Добровский
Режиссер Станислав Добровский
Производитель WIZART

Анимационный сериал, события которого разворачиваются внутри детского рюкзачка по имени Планки. Здесь живут три друга - прыгающий мелок Ок-Ок, деревянный робот Мик Пик и шерстяной носок Поль. Каждую серию трехлетний мальчик Гриша кладет в свой рюкзачок вещи из внешнего мира, которые его заинтересовали: ключи от папиной машины, мамину губную помаду, мобильный телефон старшей сестры, пластиковую кость собаки, бабушкины очки, дедушкину вставную челюсть. Новые предметы, попадая к жителям рюкзачка, становятся объектом их пристального изучения и конфликтных ситуаций между друзьями. Планки всегда готовы прийти на помощь своим друзьям и успокоить их одной из своих мелодий, встроенных в рюкзак.

Магия Книги

МАГИЯ КНИГИ

Техника 3D - компьютерная анимация
Жанр фэнтези
Аудитория 0+
Длительность 12'00"
Продюсер Юрий Москвин, Александр Миргородский
Автор сценария Станислав Добровский
Режиссер Станислав Добровский
Производитель WIZART

Обычный школьник Макс и его младшая сестра Зоя придумывают новые истории для магической книги их друга - дяди Кеши. Творческая сила друзей помогает Кеше противостоять "цифровому" миллионеру Глостеру Йорку, желающему заполнить уникальную книгу. В каждой серии друзья становятся главными героями придуманных ими историй: спасают симпатичную принцессу Лизу, дурачат тщеславного короля Глобусоффа, снимают заклятья феи Галы и вместе с Суперовой противостоят нелепому профессору Баффу.

РУСЛАН ХОДЯЧИЙ



Wizart
animation

ФОНД
КИНО

От создателей
СНЕЖНАЯ
КОРОЛЕВА

ГЕНЗЕЛЬ И ГРЕТЕЛЬ



От создателей
СНЕЖНАЯ
КОРОЛЕВА

Wizart
animation



Лицензионная продукция

Конструкторы, игрушки (мягкие, деревянные, картонные), куклы, раскраски, книги, канцелярские товары, пазлы, настольные игры, наборы для творчества, наклейки, батарейки, детская косметика, детская одежда, сладости и пр.

Партнёры-производители

Bauer, Эгмонт Россия, Альянс, Эксмо, Origami, АСТ, Симбат, Hatber, The Doll Maker, СмолТойс, ПрофПресс, Totum, DUM, Prosto Toys, Yoh-ho, Фантазер, SVSD, Маруся и т.д.



Сергей Давыдов, VP, Licensing & Digital



sd@wizartanimation.com

www.wizartanimation.com

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ

РОССИЯ
МОСКВА

28.10 -
04.11.2019

○ MULTFEST.RU
Ⓜ BIGCARTOONFESTIVAL

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
АНИМАЦИИ



Год основания студии 2006
Техники производства 2D, 3D
Руководитель студии Титаренко Виктор
Художественный руководитель Титаренко Наталья

«Икс-Медиа Диджитал» - лидер рынка онлайн-дистрибуции медиаконтента. Работая на рынке онлайн дистрибуции с 2006 года, мы накопили уникальную экспертизу и обладаем беспрецедентными возможностями по монетизации видеоконтента в интернете. Собственный онлайн-кинотеатр, библиотека исключительных VoD – прав, статус крупнейшего в России партнера YouTube (более 2 миллиардов просмотров видео в месяц). Мы сохраняем за собой лидирующие позиции в детском сегменте на платформе YouTube. В 2017 году наш канал GetMovies достиг 10 млн. подписчиков и стал первым в мире детским каналом – обладателем бриллиантовой кнопки Youtube, в начале 2019 количество подписчиков выросло до 22 миллионов.

Наталья Воеводина,
n.voevodina@xmediadigital.ru,
+7 (495) 739 25 50
123308, г. Москва, проспект Маршала
Жукова д.1 стр.1
www.xdigital.ru



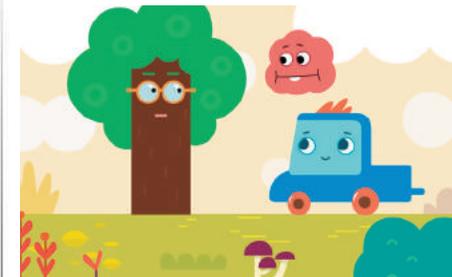
Жила-была Царевна



Техника 2D
Жанр Комедия, образовательный, музыкальный
Аудитория 0+
Длительность 5'00" - 9'00"
Продюсер Виктор Титаренко, Наталья Титаренко
Сценарист Наталья Титаренко
Режиссер Наталья Титаренко
Художник-постановщик Алексей Леон
Производитель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Правообладатель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Премьера 2016
Количество эпизодов 16/26

Детям никогда не нравятся взрослые правила. Спать по ночам, по утрам умываться и чистить зубы, делиться игрушками с соседскими детишками и купаться в ванне? Нет! Нет! У капризной царевны свой взгляд на то, как должен выглядеть день. И ночь, конечно, тоже. Своенравная, непослушная и веселая царевна любит игры, забавы и приключения! Как же родителям с ней справиться? Им понадобится доброта, ласка и немного хитрости. Капризная царевна придется по душе малышам, ведь каждый ребенок может узнать в ней себя!

Грузовичок Пик



Техника 2D
Жанр Комедия, приключения, образовательный
Аудитория 0+
Длительность 4'00"
Продюсер Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов
Сценарист Дмитрий Горбунов, Мария Маслова
Режиссер Артур Меркулов, Михаил Щербаков
Художник-постановщик Артур Меркулов, Полина Царева, Станислав Метельский
Производитель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Правообладатель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Премьера 2016
Количество эпизодов 26/26

Главный герой — волшебный грузовичок Пик. В его кузове спрятано много полезных вещей: от аквариума для рыбки, до подъемного крана, с помощью которого Пик может построить дом. Вместе с детьми Пик знакомится с новыми для себя предметами и учится делать выбор. У Пика есть лучший друг — волшебное мудрое дерево. Оно дает Пикю интересные задания и помогает справиться с трудностями. В веселой игровой форме дети учатся думать, развивают логическое мышление и узнают много нового.

Капитан Кракен и его команда



Техника 2D
Жанр Приключения, комедия
Аудитория 0+
Длительность 7'00"
Продюсер Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов
Сценарист Дмитрий Горбунов, Мария Маслова, Артур Меркулов
Режиссер Артур Меркулов
Художник-постановщик Иван Королев, Полина Царева, Аделия Колдарова, Владимир Герасимов
Производитель Анимационная студия Рокет Фокс
Правообладатель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Премьера 2017
Количество эпизодов 17/26

Капитан Кракен старый пират на пенсии. Однажды к нему на воспитание приехали его внуки, совсем несмышленные малыши. Но чему может научить их старый пират? А может они научат его чему-нибудь? Уморительные гэгги, пиратские легенды и веселые приключения на морском дне.

Мы идем по лесу



Техника 2D
Жанр Приключения, комедия
Аудитория 0+
Длительность 4'00"
Продюсер Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов
Сценарист Дмитрий Горбунов, Мария Маслова
Режиссер Артур Меркулов
Художник-постановщик Екатерина Чугункина, Аделия Колдарова
Производитель Анимационная студия Рокет Фокс
Правообладатель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Премьера 2017
Количество эпизодов 10/10

Фотограф Отто и его верный пес Вундершматц любят гулять по лесу, петь песни и фотографировать разных животных. Смешные походы Отто, веселые песни и удивительные факты о животных.

Тачки, Тачки



Техника 2D
Жанр Приключения, комедия, образовательный
Аудитория 0+
Длительность 5'00"
Продюсер Виктор Титаренко, Дмитрий Горбунов
Сценарист Дмитрий Горбунов, Мария Маслова
Режиссер Артур Меркулов, Михаил Щербаков
Художник-постановщик Аделия Колдарова, Денис Писарев
Производитель Анимационная студия Рокет Фокс
Правообладатель «Икс-Медиа Диджитал» ООО
Премьера 2017
Количество эпизодов 26/26

Два веселых парня, Жак и Николя, очень любят тачки. Они их сравнивают, прокачивают и собирают. Удивительные приключения двух автомехаников, романтика дорог и много интересного о тачках для детей.

АВТОРСКОЕ КИНО

Ключ



Статус Завершен
Техника Смешанная
Жанр Приключения
Аудитория 12+
Длительность 3'13"
Продюсер Алексей Ермолаев
Сценарист Анастасия Воробьева
Режиссер Анастасия Воробьева
Художник-постановщик Анастасия Воробьева
Производитель Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Правообладатель Анастасия Воробьева
Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Премьера Июнь 2018

Анимационный экспериментальный короткометражный фильм о женщине, которую неожиданно начинает глючить. Она решает найти место, где ей будет спокойнее и пускается в путешествие по разным мирам. Мультфильм выполнен в 7 разных техниках: ротоскоп, векторная графика, два вида коллажа, уголь, абстракция и 3D.

Человек в интернете



Статус Завершен
Техника Смешанная
Жанр Музыкальный клип
Аудитория 16+
Длительность 3'32"
Продюсер Алексей Ермолаев
Сценарист Анастасия Воробьева
Режиссер Анастасия Воробьева
Художник-постановщик Анастасия Воробьева
Производитель Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Правообладатель Анастасия Воробьева
Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Премьера Декабрь 2018

Музыкальный анимационный клип на песню «Человек в интернете» исполнителя Хаски. Клип выполнен в технике рисованной анимации, с видео-вставками, абстракцией и стоп-моушном. Сюжет строится на метаморфозах, которые происходят с персонажем.

Гудбай, Микки Маус!



Статус В производстве
Техника Смешанная: рисованная анимация на бумаге и цифровая рисованная анимация
Жанр Музыкальный клип
Аудитория 12+
Длительность
 Поданная (короткая) версия 2'59"
 Полная версия 4'00"
Продюсер Елена Демидова
Сценарист Светлана Демидова
Режиссер Светлана Демидова
Художник-постановщик Светлана Демидова
Производитель Светлана Демидова
Правообладатель Светлана Демидова
Премьера
 Короткая версия: Февраль 2019
 Полная версия: Апрель 2019

Абстрактный клип на песню культовой рок-группы «Смысловые галлюцинации».

Следующая поза!



Статус Завершен
Техника Рисованная компьютерная 2-д анимация
Жанр Приключения, музыкальный
Аудитория 16+
Длительность 2'33"
Продюсер Алексей Ермолаев
Сценарист Екатерина Жужлева
Режиссер Екатерина Жужлева
Художник-постановщик Екатерина Жужлева
Производитель Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Правообладатель Екатерина Жужлева
Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Премьера Июнь 2018

С собравшимися порисовать наброски художниками стали происходить фантастические события.

Я



Статус Завершен
Техника Рисованная компьютерная 2-д анимация
Жанр Музыкальный клип
Аудитория 0+
Длительность 4'15''
Продюсер Алексей Ермолаев
Сценарист Екатерина Жужлева
Режиссер Екатерина Жужлева
Художник-постановщик Екатерина Жужлева
Производитель Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Правообладатель Екатерина Жужлева
Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Премьера Январь 2019

История о том, как потерянный в своем настоящем персонаж прячется в мире фантазий и возвращается в детство.

Дедуля: трип



Статус В производстве
Техника рисованная компьютерная 2D-анимация
Жанр Приключения
Аудитория 6+
Длительность 5'15''
Продюсер Алексей Ермолаев
Сценарист Мария Степунина
Режиссер Мария Степунина
Художник-постановщик Софья Магурова, Полина Шапошникова
Производитель Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Правообладатель Мария Степунина
Школа Дизайна НИУ ВШЭ
Премьера Июль 2019

Внук подарил своему одинокому дедушке телефон. Дедуля попал в мир мобильных приложений и интернета, где встретил новых друзей со всего света.

CrossDress



Статус В производстве
Техника 2D коллажная анимация
Жанр Образовательный
Аудитория 16+
Длительность 3'30''
Продюсер Алина Стогниева
Сценарист Алина Стогниева
Режиссер Алина Стогниева
Художник-постановщик Алина Стогниева
Производитель Алина Стогниева
Правообладатель Алина Стогниева
Премьера Июнь 2019

Змеи



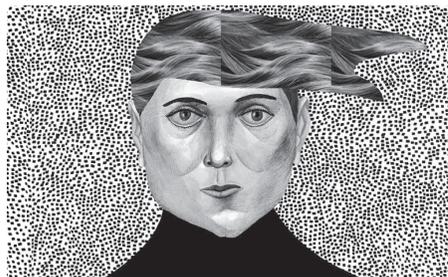
Статус Завершен
Техника 2D компьютерная анимация
Жанр Философия, рассуждение, приключение
Аудитория 0+
Длительность 2'18''
Продюсер Алина Стогниева
Сценарист Алина Стогниева
Режиссер Алина Стогниева
Художник-постановщик Алина Стогниева
Производитель Алина Стогниева,
 Светлана Демидова
Правообладатель Алина Стогниева
Премьера Июнь 2018

Галлюцинации



Статус Завершен
Техника 3D, 2D
Жанр Философия, размышление
Аудитория 12+
Длительность 1'19''
Продюсер Алина Стогниева
Сценарист Алина Стогниева
Режиссер Алина Стогниева
Художник-постановщик Алина Стогниева
Производитель Алина Стогниева
Правообладатель Алина Стогниева
Премьера Февраль 2019

Девственный ветер



Статус Завершен
Техника 2D
Жанр экспериментальный
Аудитория 18+
Длительность 2'58''
Продюсер Надежда Свирская
Сценарист Саша Свирский
Режиссер Саша Свирский
Художник-постановщик Саша Свирский
Производитель Саша Свирский
Правообладатель Александр Свирский
Премьера Март 2018

Реальность обступает и требует радикальных изменений в конструкции человеческого организма.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

100КилоВатт	10
АА-Студио	12
Агама Фильм	16
Анимаккорд	18
Аэроплан	20
Балт ТВ	26
Белый Шар	28
Блик	30
Да	32
КиноАтис	38
Колобанга	44
Лицензионные Бренды	48
МастерФильм	52
Мельница	56
Метрономфильм	62
Монсики	64
Паровоз	66
Первый Проект	74

ОГЛАВЛЕНИЕ

Петербург	78
Пчела	82
РИКИ	86
Союзмультфильм	98
Татармультфильм	108
ТойРой Медиа	152
Фродо	112
Частные технологии	116
ШАР	98
Юпитер-XXI	120
CGF Animation	138
CTC Media	140
RG Bros Studio	144
Toonbox	148
Sosiska Corporation Studio	154
Wizart	156
X-Media Digital	164
Авторское кино	170

Над каталогом работали **Ирина Мастусова**
Дарья Моисеева

Дизайн / верстка **Мария Симонова**