

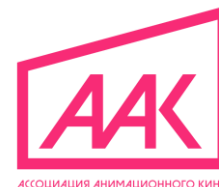
# ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АССОЦИАЦИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО

## ЕЖЕГОДНЫЙ ОТЧЕТ ИТОГИ 2025 ГОДА

2 АПРЕЛЯ 2026 Г.

---

# ОГЛАВЛЕНИЕ



## Раздел 1. Общая информация об Ассоциации анимационного кино

### Раздел 2. Состояние анимационной индустрии

- [Исследование индустрии анимации](#)
- [Основные показатели](#)
- [Объемы производства](#)
- [Динамика состояния индустрии](#)
- [Экспорт анимации](#)
- [Целевая аудитория](#)

### Раздел 3. Работа с государством

- [Государственная поддержка производства](#)
- [Министерство культуры РФ](#)
- [Фонд кино](#)
- [ИРИ](#)
- [Перечень поручений Президента 2023](#)
- [Изменения в условиях применения налоговых льгот](#)
- [Налоговая реформа](#)
- [Совет при Президенте РФ по культуре и искусству](#)
- [Совет Федерации](#)
- [Государственная Дума](#)
- [Министерство экономического развития РФ](#)
- [Участие в экспертных и общественных советах](#)
- [Общественный совет при Министерстве культуры РФ](#)
- [Рабочая группа «Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей» при](#)

### Координационный совет при Правительстве РФ

- [Институт изучения детства, семьи и воспитания](#)
- [Международное сотрудничество](#)
- [Федеральная кинокомиссия](#)
- [Роскино](#)
- [Российский экспортный центр](#)
- [Экспортные акселераторы](#)
- [Китай. China International Cartoon and Animation Festival](#)
- [Агентство креативных индустрий Москвы](#)
- [Программное обеспечение](#)

### Раздел 4. Статистика кинопроката

### Раздел 5. Подготовка кадров

- [Среднее профессиональное образование](#)

- [Школы креативных индустрий](#)
- [Art Masters](#)

### Раздел 6. Фестивали. Премии

### Раздел 7. Индустриальные мероприятия

- [День российской анимации](#)
- [WORLD CONTENT MARKET](#)
- [Российская креативная неделя. Урал](#)
- [Казанский экономический форум](#)
- [ПМЭФ](#)
- [Слёт аниматоров](#)
- [X московский лицензионный саммит](#)
- [Выставка «Мир детства»](#)
- [Российская креативная неделя. Москва](#)
- [Нейроконф. Ростов](#)
- [RICS: Российские международные креативные сезоны](#)
- [Научный питчинг-семинар](#)
- [Московский индустриальный медиафорум](#)
- [II Московская международная неделя креативных индустрий](#)
- [CSTV PRO. MEDIA 2026](#)
- [Китай. Перекрестные дни анимации](#)

### Раздел 8. Креативные индустрии

- [ФЗ о развитии креативных индустрий в РФ](#)
- [Аналитика](#)
- [Стратегические сессии по развитию креативных индустрий](#)
- [Стратегия развития креативной экономики](#)
- [Координационный совет по вопросам развития креативных индустрий](#)
- [Региональный стандарт развития КИ](#)
- [Агентство стратегических инициатив](#)

### Раздел 9. Информационные ресурсы ААК

- [Сайт](#)
- [Календарь мероприятий](#)
- [Социальные сети](#)

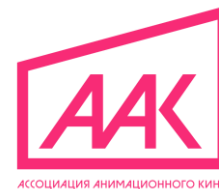
### Награды ААК

### Команда и контакты

# РАЗДЕЛ 1

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АССОЦИАЦИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО

# АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



**14**  
лет

**ААК основана в 2012 году**

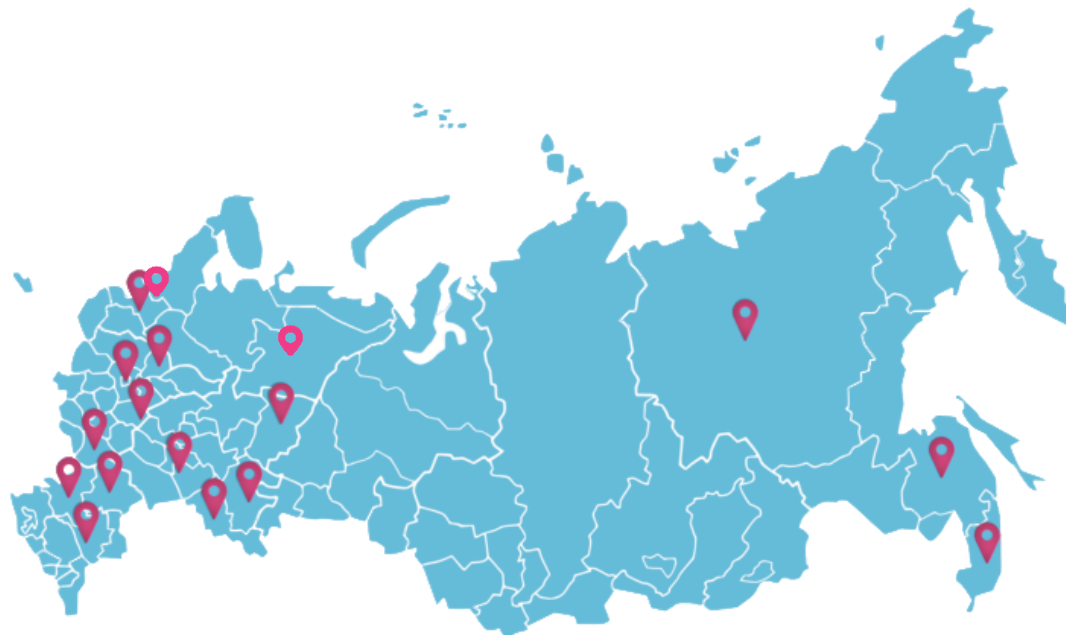
**98**  
компаний

**из 18 регионов России**

**95%**  
анимации

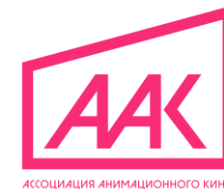
**производится участниками ААК**

- Москва
- Санкт-Петербург
- Республика Башкортостан
- Приморский край
- Воронежская область
- Свердловская область
- Республика Татарстан
- Краснодарский край
- Ленинградская область
- Оренбургская область
- Пермский край
- Ростовская область
- Рязанская область
- Республика Саха (Якутия)
- Хабаровский край
- Ярославская область
- Челябинская область
- Республика Мордовия

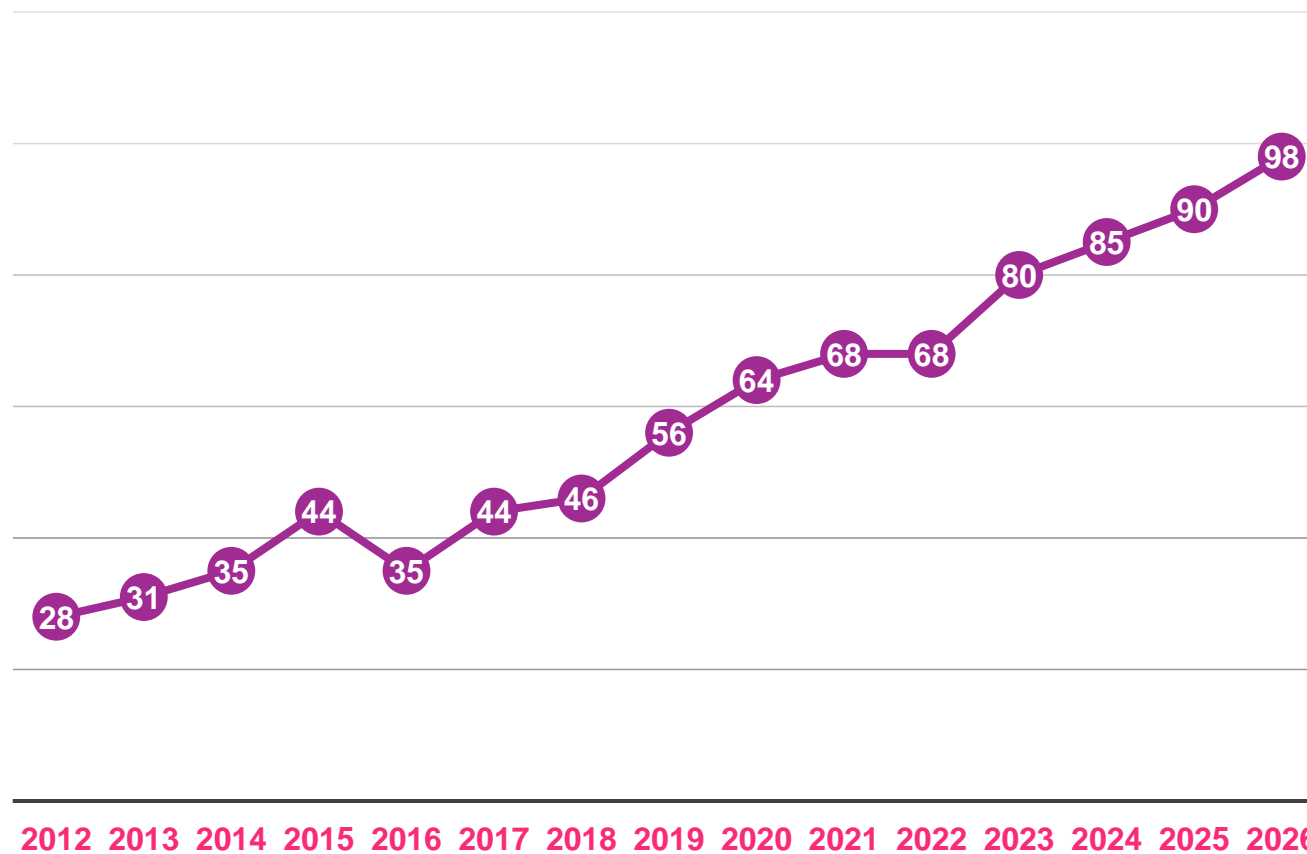


**Ассоциация анимационного кино** – единственная в России организация, которая объединяет практически все индустриальные анимационные студии страны. В состав ААК входят продюсерские и лицензионные компании, дистрибуторы, телеканалы, общественные организации, образовательные учреждения, работающие в сфере анимации.

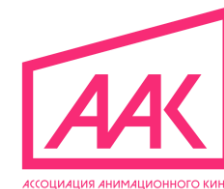
# АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



## КОЛИЧЕСТВО ЧЛЕНОВ ААК ПО ГОДАМ

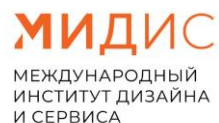


# АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

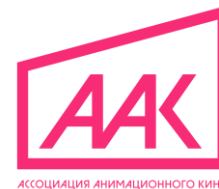


## НОВЫЕ УЧАСТНИКИ

В 2025 г. в Ассоциацию анимационного кино России были приняты **17 новых компаний**



# АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



## СТРУКТУРА ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ



### ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ

высший коллегиальный  
орган управления

**98 компаний**



### ПРАВЛЕНИЕ

постоянно действующий  
коллегиальный орган  
управления

**17 членов**

**Юлиана Слащева**  
Председатель Правления

### ПРЕЗИДЕНТ

единоличный  
исполнительный орган

**Илья Попов**



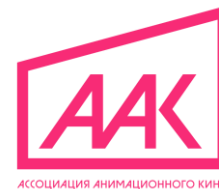
### ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

единоличный  
исполнительный орган

**Ирина Мастусова**



# АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



## 17 ЧЛЕНОВ ПРАВЛЕНИЯ



**Артем Васильев**  
ООО «Студия  
Метрафильмс»



**Роберт Гндоян**  
Медиахолдинг «Цифровое  
телевидение»



**Гавриил Гордеев**  
Стриминговый  
сервис ОККО



**Антон Гришин**  
ГК «РИКИ»



**Александр Герасимов**  
ООО «Кинокомпания  
«Мастер-фильм»



**Артур Днепровский**  
ООО «Биг Папа»



**Юлия Миндубаева**  
«Фэмили Медиа Брендс»,  
видиосервис START



**Владимир Набатов**  
ООО «Анимационная студия  
«БиБаБу», «Первый проект»



**Владимир Николаев**  
Анимационная студия  
«Воронеж»



**Вера Оболенкина**  
АО «Первый канал.  
Всемирная сеть»



**Илья Попов**  
ГК «РИКИ»



**Юлиана Слащева**  
Киностудия  
«Союзмультфильм»



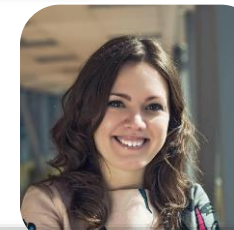
**Вадим Сотсков**  
ООО «КиноАтис»



**Александр Саблуков**  
ООО «Ноль плюс Медиа»



**Максим Филатов**  
ООО «КИОН»



**Татьяна Цварева**  
Телеканал «Карусель»



**Людмила Цой**  
Кинокомпания «СТВ»

## РАЗДЕЛ 2

# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДУСТРИИ АНИМАЦИИ

В 2025 г. впервые были проведены два масштабных исследования индустрии анимации:



1. Состояние и перспективы развития индустрии «Анимация»  
Агентство стратегических инициатив, март 2025 г.



2. Исследование анимационной индустрии России: реалии и прогноз  
Агентство креативных индустрий, июнь 2025 г.

- **Первый системный срез индустрии:** получены оценки объема рынка, его структуры и влияния на смежные отрасли.
- **Вызов для методологии:** расхождения в данных исследований подчеркивают сложность измерения креативного сектора и необходимость выработки единых подходов.
- **Основа для решений:** результаты исследований закладывают фундамент для адресной госполитики и стратегического планирования в анимации.

# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

## ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

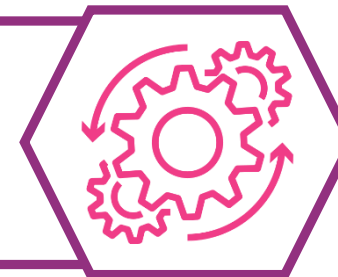


### Объем рынка анимации:

- 20,2 млрд руб. (по данным АСИ)
- 12,3 млрд руб. (по данным АКИ)

### Производство анимации:

- 150 часов в год (по данным АСИ)
- 162 часа в год (по данным АКИ)
- рост в 3 раза с 2017 г.



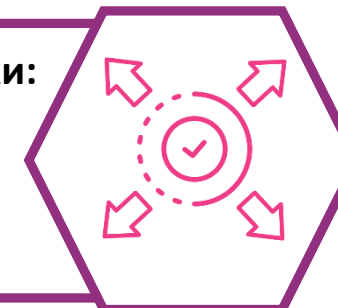
### Количество профессионалов индустрии:

- 5,5 тыс. сотрудников без учета ИП и самозанятых (по данным АСИ)
- 5,5 тыс. сотрудников с учетом ИП и самозанятых (по данным АКИ)

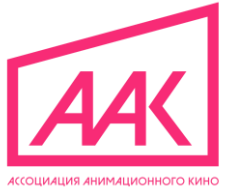
### Объем влияния индустрии на смежные рынки:

(за счет использования анимационных брендов)

- 97,1 млрд рублей (по данным АСИ)
- 78,9 млрд рублей (по данным АКИ)



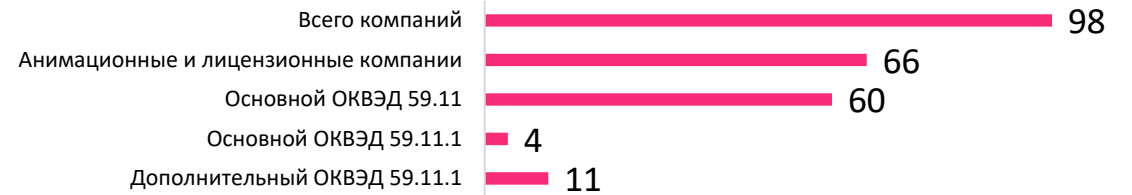
# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПО ОКВЭД



## Реестр анимационных организаций Министерство культуры РФ



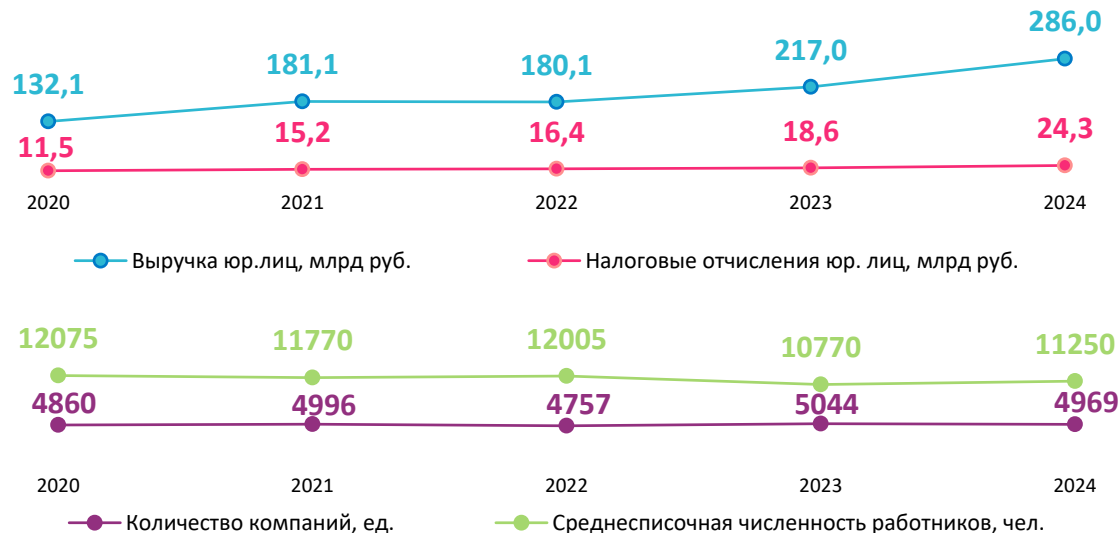
## Анимационные студии и лицензионные компании – члены ААК



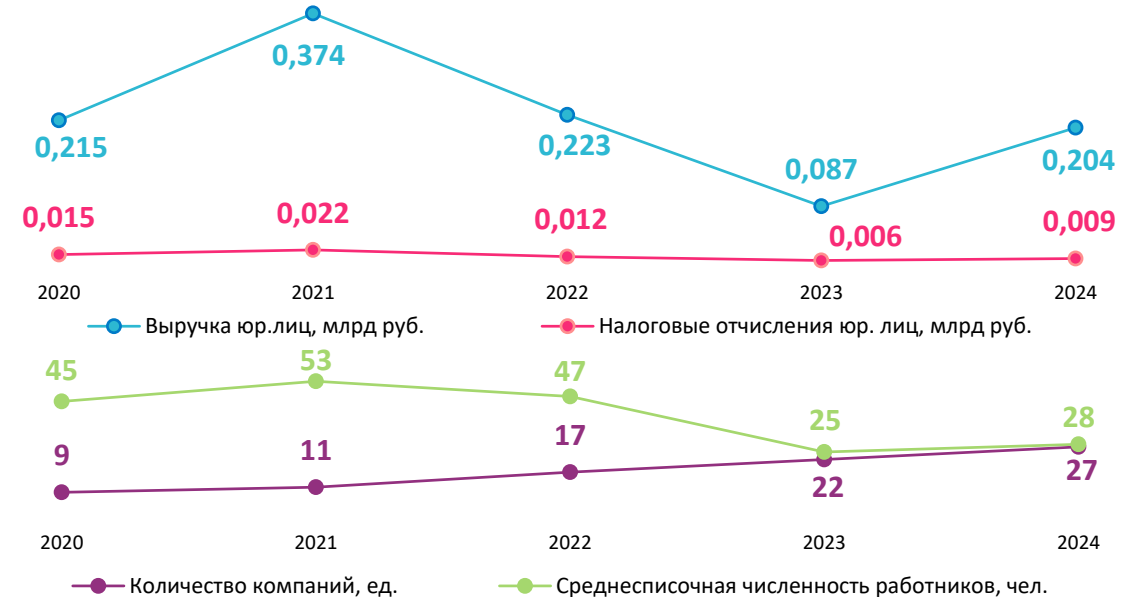
**ОКВЭД 59.11** – код верхнего уровня, включающий всех кинопроизводителей

**ОКВЭД 59.11.1** – производители анимации; введен с 1 июня 2021 г., значительная часть рынка не отражена в реестрах по профильному коду

### Основные экономические показатели субъектов КИ по ОКВЭД 59.11 (кинопроизводители)



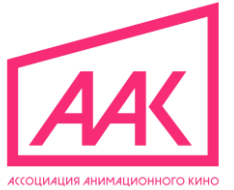
### Основные экономические показатели субъектов КИ по ОКВЭД 59.11.1 (производители анимации)



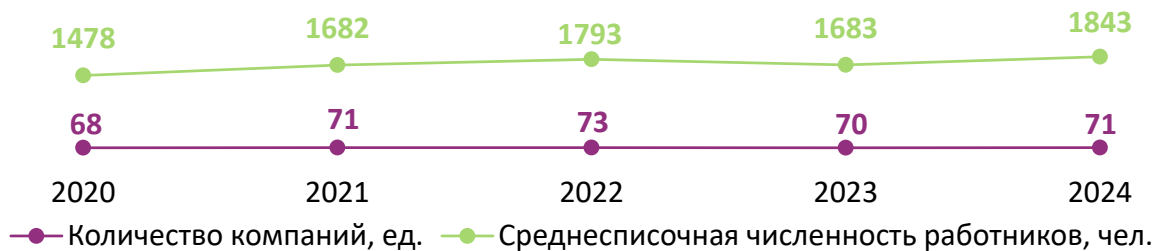
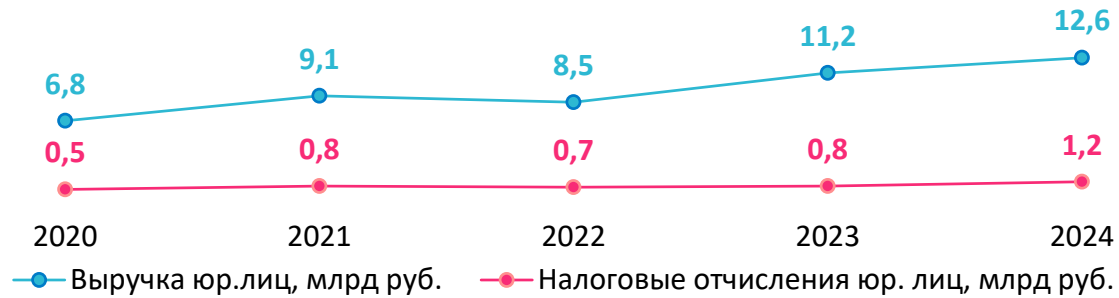
\*По данным СПАРК; по данным индустриальной встречи с Министром экономического развития РФ (2026 г.)

# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

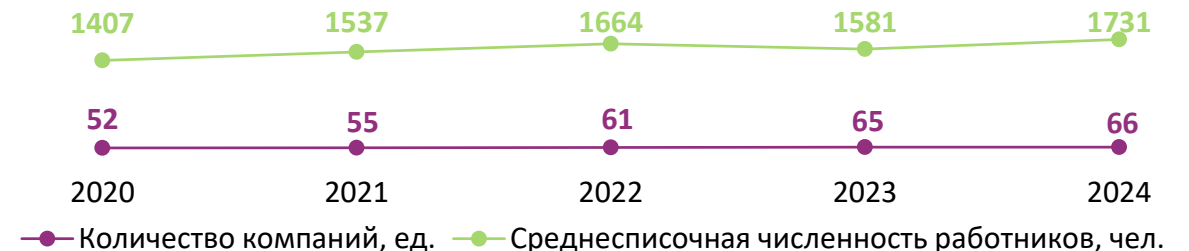
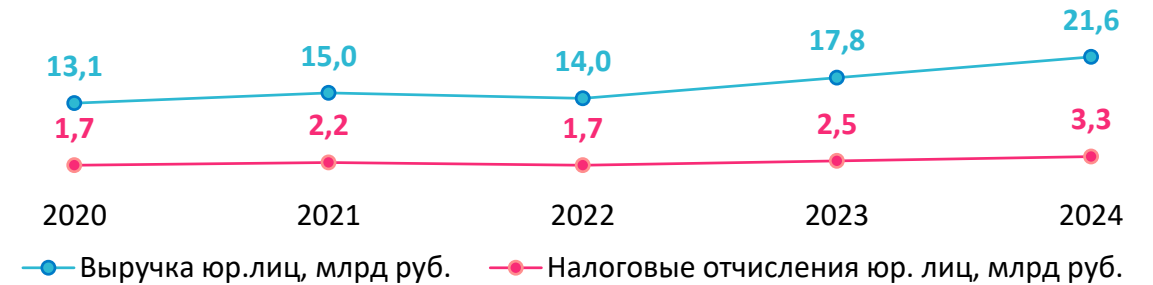
## ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПО ОКВЭД



Основные экономические показатели анимационных студий из реестра Минкультуры



Основные экономические показатели анимационных студий, продюсерских и лицензионных компаний – членов ААК

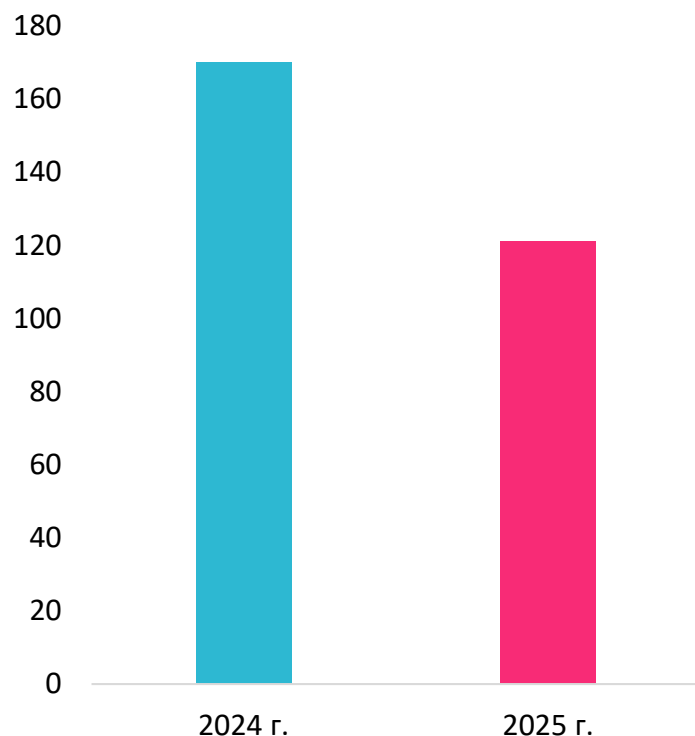


# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

## ОБЪЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА АНИМАЦИИ

### Производство анимации

2024: 170 часов  
2025: 130 часов



### Основные тренды

- **Смещение фокуса крупных студий в сторону полнометражной анимации**

Полнометражные проекты обладают длительным циклом производства и требуют существенно больше времени и ресурсов, при этом формируют меньший объем экранных минут.

- **Рост интеграции анимации в игровое кино**

Увеличивается количество игровых проектов с активным использованием анимации (VFX, CGI, motion capture). В новогодний прокат три таких проекта – «Чебурашка 2», «Простоквашино», «Буратино» – совокупно собрали 10,9 млрд руб. При этом объемы анимационной работы в составе игровых фильмов не отражаются в статистике производства анимации как самостоятельного контента.

- **Экономическая ситуация**

Анимационная индустрия сталкивается с одновременным снижением доходов и ростом издержек. Телеканалы и онлайн-платформы сокращают выплаты за анимационный контент. При этом налоговая реформа переводит значительную часть ИП и студий на общий режим с уплатой НДС в 22%. Действующая система отраслевых налоговых льгот фактически не работает: требование ежегодного роста выручки на 10% не учитывает длительный производственный цикл. В результате увеличивается финансовая нагрузка и сокращается количество запускаемых проектов.

- **Переориентация студий на заказное производство вместо развития собственных IP**

Для части студий производство собственных проектов становится экономически невыгодным; растет доля аутсорсинга — производство контента для зарубежных рынков (Китай, ОАЭ и др.) и для других российских студий.

- **Частичный вынос производства за рубеж**

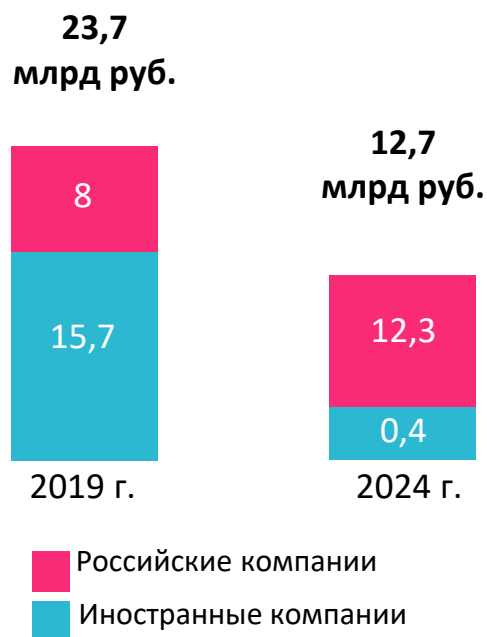
Крупные российские студии все чаще реализуют отдельные этапы производства за границей из-за более низкой себестоимости.

# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

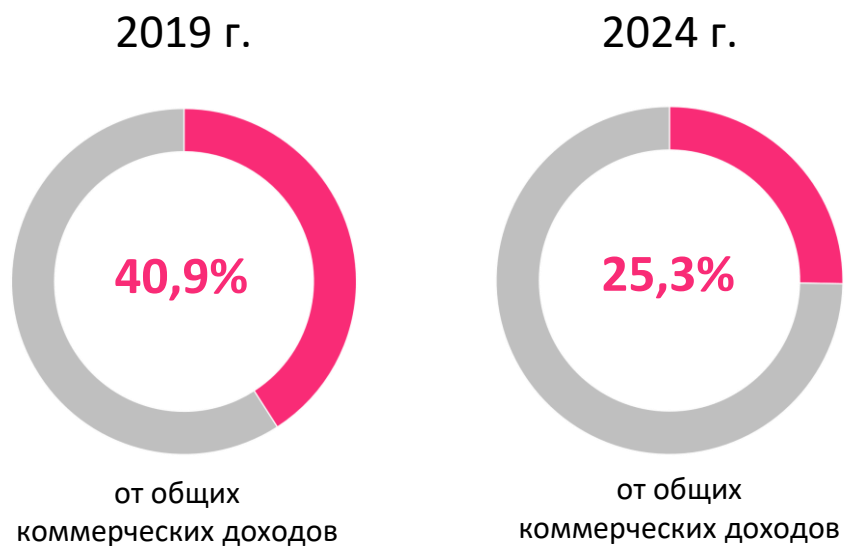
## ДИНАМИКА СОСТОЯНИЯ ИНДУСТРИИ



### Объем рынка анимации



### Доходы от лицензирования



### Экспорт анимации



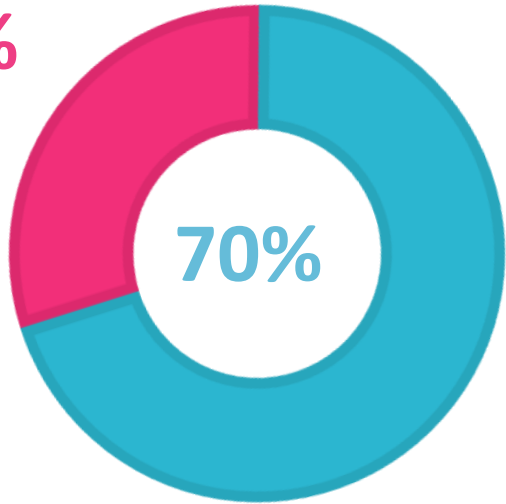
# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

## ЭКСПОРТ АНИМАЦИИ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОКАТ РОССИЙСКОГО КИНО:  
ИГРОВОЕ КИНО VS. АНИМАЦИЯ – БОКС ОФИС

30%

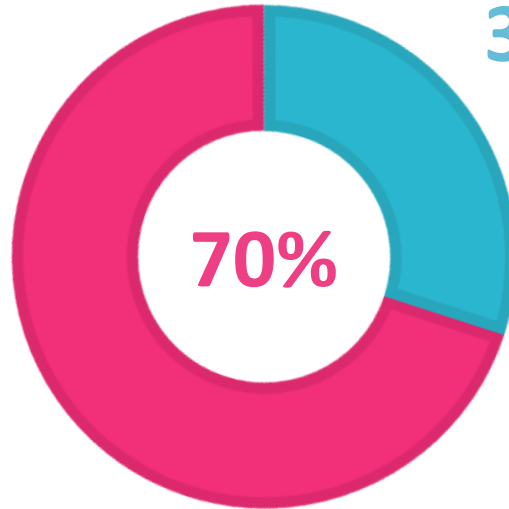


2019 г.

73 кинокартины

18 анимация/55 игровое

30%

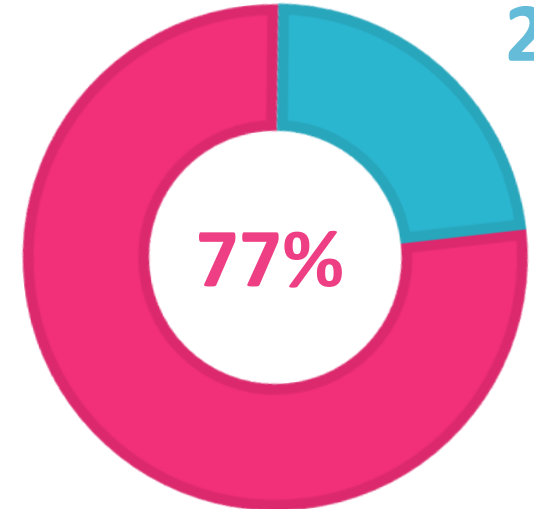


2023 г.

46 кинокартин

21 анимация/26 игровое

23%



2024 г.

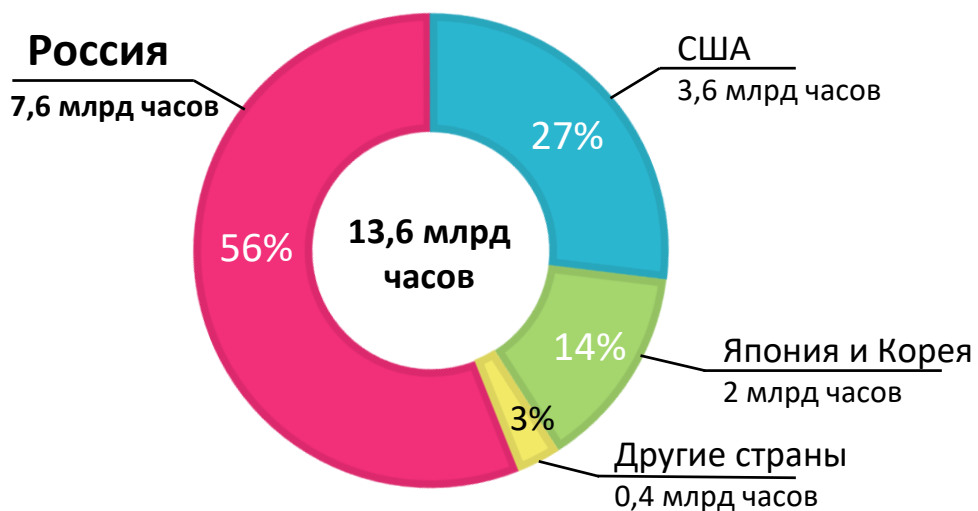
50 кинокартин

19 анимация/31 игровое

# СОСТОЯНИЕ АНИМАЦИОННОЙ ИНДУСТРИИ

## ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

**Объем просмотренной детьми и подростками до 18 лет анимации в год (в разрезе стран происхождения контента)**



**Для сравнения:**

Соцсети: 10,2 млрд часов/год

Видеоигры: 12,4 млрд часов/год

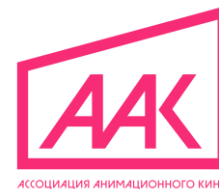
- Полнометражные мультфильмы и мультсериалы – самые популярные жанры контента у детей (81% среди всех возрастов). Также в топе короткие форматы (UGC) и музыкальные клипы (исследование Киностудии «Союзмультфильм», 2024 г.).
- 41% аудитории онлайн-кинотеатров смотрят детские фильмы и мультфильмы (исследование ИАА «Telecom Daily», 2026 г.).
- 8 из 10-ти самых просматриваемых мультфильмов в онлайн-кинотеатрах – отечественные ([исследование Mediascope, CSTB.PRO.MEDIA, 2026 г.](#)).
- [Кинопоиск, итоги 2025 г.:](#) самыми популярными жанрами являются комедии (57 проектов), мультфильмы (32 проекта) и драмы (25 проектов) с аудиторией свыше 1 млн подписчиков платформы.
- **Топ-10 самых узнаваемых анимационных персонажей – российские бренды** (Ipsos, Новое поколение, 1П 2025, дети 4-15 лет.)

## РАЗДЕЛ 3

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОИЗВОДСТВА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2024 г., млн руб.	% от общей поддержки кинематографии	2025 г., млн руб.	% от общей поддержки кинематографии
225	7,1%	381,26	9,1%
755	8,4%	1 160	11,4%



**2024 г.**  
180 млн руб. на поддержку анимационных проектов (1% от общей поддержки ИРИ)

**2025 г.**  
поддержаны 3 анимационных проекта (менее 1% от общей поддержки ИРИ)

### Общая государственная поддержка кинематографии, млрд руб.



Федеральный закон от 28.11.2025 № 426-ФЗ «О федеральном бюджете на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



2024 г.	2025 г.	2026 г.	2027-2028 гг.
4,027	4,192	4,312	4,192
9,4	10,2	10,4	10,2

**2026-2028 гг.**  
Российский фонд культуры – ежегодная субсидия 350 млн руб. на проведение Евразийской кинопремии.  
РОСКИНО – ежегодная субсидия 150 млн руб. в целях продвижения национальных фильмов за рубежом .

### Общая поддержка Института развития интернета, млрд руб.



17,9	25,335	25,928	26
------	--------	--------	----

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОИЗВОДСТВА. СТАТИСТИКА

	2024 г.	2025 г.
<b>Общая государственная поддержка анимации</b>	<b>980 млн руб. / 7,3%*</b>	<b>1,541 млрд руб. / 10,7%*</b>
<b>Министерство культуры</b>	225 млн руб. / 7,1%*	381,26 млн руб. / 9,1%*
<b>Фонд Кино</b>	755 млн руб. / 8,4%*	1,16 млрд руб. / 11,4%*
<b>Общая государственная поддержка кинематографии</b>	<b>13,527 млрд руб.</b>	<b>14,392 млрд руб.</b>
<b>Министерство культуры</b>	4,027 млрд руб.	4,192 млрд руб.
<b>Фонд Кино</b>	9,4 млрд руб.	10,2 млрд руб.

\*процент от общей государственной поддержки кинематографии

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

### Объем поддержки анимации в 2025 г.:

**381,26 млн руб./ 9,1%** от общей поддержки кинематографа

#### ➤ Впервые – два вида субсидий:

1. Основной отбор (Государственная программа «Развитие культуры») **290,86 млн руб.**

2. Дополнительный отбор (Национальный проект «Молодежь и дети») **90,4 млн руб.**

#### ➤ Распределение финансирования:

Анимационные сериалы – **265,65 млн руб.**

Авторская анимация – **115,61 млн руб.**

#### ➤ Количество поддержанных проектов: **49**

Государственная программа «Развитие культуры» – **41 проект** (21 сериал, 20 авторских фильмов)

Национальный проект «Молодежь и дети» – **8 проектов** (4 сериала, 4 авторских фильма)



### Приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2025 г. № 182 «Об утверждении основных принципов государственной поддержки кинопроизводства в 2025 году»

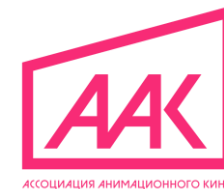
- **Короткометражные анимационные фильмы** – 100% финансирование производства фильма, но не более 400 тыс. рублей за минуту.
- **Анимационные сериалы** – финансирование до 70% стоимости производства фильма, но не более 300 тыс. рублей за минуту.
- **Короткометражные дебютные фильмы**, режиссеров-выпускников профильных государственных вузов в течение 5 лет после получения ими высшего образования – 100% финансирование производства фильма, но не более 350 тыс. рублей за минуту.
- **Дебютные анимационные сериалы**, режиссеров-выпускников профильных государственных вузов в течение 5 лет после получения ими высшего образования – 100% финансирование производства фильма, но не более 250 тыс. рублей за минуту.
- **Иные дебютные фильмы** – финансирование до 70% стоимости производства фильма, но не более 350 тыс. рублей за минуту.
- **Иные дебютные анимационные сериалы** – финансирование до 70% стоимости производства фильма, но не более 250 тыс. рублей за минуту.

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ФОНД КИНО



ФОНД  
КИНО



Объем поддержки анимационных фильмов в 2025 г.:

**1,16 млрд руб. / 11,4%** от общей поддержки

кинематографа



### Поддержка уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов

1. Князь (ООО студия «ПАНОРАМА») – **84,1 млн;**
  2. Фро (ООО «ИТД анимэйшн») – **20 млн;**
  3. Перламутровая сказка (ООО «Студия «Мастер-Фильм») – **20 млн;**
  4. Булгаковъ. Мистерия (ООО «СИНЕМАСКОП») – **50 млн;**
  5. Безумная планета (АО «Киностудия «Союзмультфильм») – **13,5 млн;**
  6. Теория совпадений (АО «Киностудия «Союзмультфильм») – **50 млн;**
  7. Анимационные страницы ЖЗЛ. Грин, Маяковский, Чехов (ООО «Студия М.И.Р.») – **30 млн;**
  8. Чайка (ООО «Союзмультфильм») – **30 млн.**
- Не получили поддержку:
9. Из жизни волка (ООО «ЧЕРНОВИК»)



### Поддержка производства национальных фильмов для детской и семейной аудитории (с использованием анимации)

1. Смешарики сквозь вселенные (ООО «Смешарики») – **100 млн;**
  2. Хрум (ООО «Централ Партнершип») – **100 млн.**
- Не получили поддержку:
3. Детектив Мурзилка (ООО «Ярко»)



### Поддержка производства анимационных национальных фильмов

1. Лунтик. Обратная сторона Луны (ООО «Кинокомпания «СТВ») – **75 млн;**
  2. Финник 3 (ООО «Продюсерский центр «Рики») – **100 млн;**
  3. На Связи (ООО «Водород 2011») – **100 млн;**
  4. Кот ученый (ООО «Централ Партнершип») – **75 млн;**
  5. Грузовички (ООО «Форпост Продакшн») – **50 млн;**
  6. Маракуда 2. Сахарный век (ООО «Кинокомпания «СТВ») – **50 млн;**
  7. Кусь (ООО «ЛЕГИО ФЕЛИКС») – **50 млн;**
  8. Мотомарс. Большая гонка (ООО «Централ Партнершип») – **50 млн;**
  9. Доктор Айболит (ООО «АСВ») – **50 млн;**
  10. Фиксики и инопланетяне (АО «АЭРОПЛАН») – **50 млн;**
  11. Супергерои.ру: Сигнал из космоса (ООО «АСВ») – **50 млн;**
  12. Ядвига и Тайна Чёрной звезды (АО «ЦТВ») – **50 млн;**
  13. Петрушка (ООО «Муха») – **35 млн;**
  14. Невельской (ООО «АС «Мечталёт») – **35 млн;**
  15. Сказки Енисея (ООО «ЧЕРНОВИК») – **20 млн;**
  16. Лечо (ООО «ЧЕРНОВИК») – **20 млн.**
- Не получили поддержку:
17. Айя (ООО «Спарк фильм»)
  18. Дюймовочка (ООО «ГС»)
  19. Сердце Джунглей (ООО «ВИЗАРТ ФИЛЬМ»)
  20. Ум и Хрум. Сила пяти вкусов (ООО «КЛАКСОН ПРОДАКШН»)
  21. Кощей. Три сестры (ООО «КиноАтис»)
  22. Кощей. Тайна живой воды (ООО «КиноАтис»)
  23. Тима и Тома. Сказочный переполох (ООО «Продюсерский центр «Рики»)

### Итоги конкурсов 2024 г.

#### Конкурс на создание национального контента:

##### 1. Февраль-март 2024 г. (итоги опубликованы в 2024 г.)

130 проектов по направлениям «Видеоконтент» (60 проектов), «Контент в блогосфере» (35 проектов), «Мультиформатный контент» (24 проекта), «Спецпроекты в СМИ» (2 проекта), «Программные продукты» (9 проектов). Общий объем поддержки в 2024-2026 гг.: более **15,7 млрд руб.**

#### Поддержка анимационных проектов:

1. Супергерои.ру (Анимационная студия «Воронеж»)
2. Невский. Владычица морская (Global Influencers)
3. Пушкин и...Кавказ (ООО «Иви.ру»)

##### 2. Ноябрь – декабрь 2024 г. (итоги опубликованы в 2025 г.)

175 проектов по направлениям «Видеоконтент» (76 проектов), «Контент в блогосфере» (48 проектов), «Мультиформатный контент» (32 проекта), «Спецпроекты в СМИ» (3 проекта), «Программные продукты» (16 проектов). Общий объем поддержки в 2025-2027 гг.: **22,6 млрд руб.**

#### Поддержка анимационных проектов:

1. Ася и Вася. Агроблогеры (ГК «Рики»)

#### Конкурс на создание молодежного контента:

##### Октябрь-ноябрь 2024 г. (итоги опубликованы в 2025 г.)

90 проектов по направлениям «Контент в блогосфере» (59 проектов), «Мультиформатный контент» (31 проект)  
Общий объем поддержки составит **2,7 млрд руб.**

#### Поддержка анимационных проектов:

1. Не может быть! Или Приключения Забавы (Not Alone Production)
2. Как хитрый лис с зайцами урожай делил (Agenda Agency)

### Конкурсы ИРИ 2025 г.

- **Конкурс детского контента** (проекты по направлениям «Видеоконтент» и «Программные продукты»).
- **Конкурс на создание национального контента** (проекты по направлениям «Видеоконтент», «Контент в блогосфере», «Программные продукты», «Специальные интернет-проекты» для широкой аудитории).
- **Конкурс молодежного контента** (направления «Контент в блогосфере» и «Мультиформатный контент», размер поддержки – не более 60 млн рублей).
- **Отбор дебютных проектов** (не более 3 млн рублей на проект).



### Итоги конкурсов 2025 г.



#### Конкурс детского контента

Сентябрь 2025 г. (итоги опубликованы 20 марта 2026 г.)

Поддержку получают 35 проектов: 11 игровых сериалов, 18 анимационных сериалов, а также 5 мобильных игр.

Заявки принимались по двум направлениям: «Видеоконтент» и «Программные продукты».

**Анимационные сериалы – одно из самых популярных направлений видеоконтента:** из допущенных до конкурса заявок они составили 54% (103 заявки).

На создание проектов, которые выйдут в 2026-2027 годах, будет направлено **5,1 млрд рублей**. Целевая аудитория проектов – дети до 14 лет.

#### Поддержка мобильных игр по лицензии анимационных студий:

1. «Бодо против троллей» (ГК «Рики»)
2. «Простоквашино: приключения в деревне» (Союзмультфильм)
3. «Три кота: минутка речи» (СТС Медиа)

#### Поддержка анимационных проектов:

1. «Белые сны 2» (студия «Паровоз»)
2. «Пугашки» (студия «Ред Карпет»)
3. «Законы выживания» (студия «Воронеж»)
4. «Муся, Чук и Станислав» (студия «Паровоз»)
5. «Азбука искусства со Смешариками» (ГК «Рики»)
6. «Пин код 2.0. Сезон 2» (ГК «Рики»)
7. «Зверомикс» (студия «Мечталет»)
8. «Как хитрый лис с зайцами урожай делил. Второй сезон» (Agenda Agency, ИИ-сериал)
9. «Последний богатырь. приключения в Белогорье» (правообладатель Yellow, Black and White)
10. «Неболейка» (с участием студии «Паровоз»)
11. «Лесовички» (правообладатель МТС Медиа)
12. «Бу и волшебный мешок» (Family Media Brands)
13. «Капибара Капи»
14. «Барабулька и ее друзья»
15. «Рыбки»
16. «Синяя птица»
17. «Эврика» (анимационное ИИ-шоу)
18. «Большой кукольный»

## Итоги конкурсов 2025 г.



### Конкурс на создание дебютных проектов

Сентябрь-ноябрь 2025 г. (итоги опубликованы 31 марта 2026 г.)

Общая сумма поддержки составит около **78 млн рублей**.

Победителями **четвертого конкурса на создание дебютных работ** стали 20 игровых, 2 документальных и **5 анимационных** проектов о семейных ценностях, заботе о старшем поколении и поддержке близких, о взрослении, поиске себя и своего профессионального пути, о дружбе и первой любви.

Работы будут созданы до **15 июля 2026 года**.

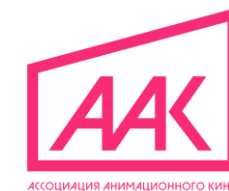
В конкурсе участвовали студенты и выпускники государственных и частных учебных заведений, получившие образование не ранее 2020 года по направлениям творческих (креативных) индустрий, связанных с искусством, современными медиа и производством цифрового контента. Дебют – первая или вторая работа в качестве режиссера или автора сценария, не считая учебных фильмов.

### Поддержка анимационных проектов:

1. «Мертвые души. Тени прошлого» (пилот сериала);
2. «По контуру» (короткометражный анимационный фильм);
3. «Амба» (пилот сериала);
4. «Свободное плавание» (короткометражный анимационный фильм);
5. «На страже неба» (пилот сериала).

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ПЕРЕЧЕНЬ ПОРУЧЕНИЙ ПРЕЗИДЕНТА 2023 г.



### Перечень поручений по итогам посещения выставки «Развитие креативной экономики в России» (утв. Президентом РФ 15.08.2023 N Пр-1593)

#### **1. 100% финансирование анимационных фильмов для детей и юношества**

Пр-1593, п.1 а)

1. Правительству Российской Федерации при участии автономной некоммерческой организации «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов»:

а) обеспечить внесение в законодательство Российской Федерации изменений, предусматривающих полное государственное финансирование производства и проката анимационных фильмов для детей и юношества;

#### **2. Льготная ставка по налогу на прибыль**

Пр-1593, п.1 б)

б) с учетом ранее данного поручения обеспечить внесение в законодательство Российской Федерации о налогах и сборах изменений, предусматривающих установление налоговой ставки по налогу на прибыль организаций в размере 3 процентов для российских организаций, осуществляющих производство и реализацию произведенной ими анимационной аудиовизуальной продукции;

#### **3. Меры финансовой поддержки разработчикам ПО, используемого в кинопроизводстве**

Пр-1593, п.1 в)

в) рассмотреть вопрос об оказании мер финансовой поддержки отечественным разработчикам приоритетных программных продуктов, используемых в производственном цикле киноиндустрии;

#### **4. Разработка мер поддержки производителей товаров для детей**

Пр-1593, п.1 г)

г) представить предложения по поддержке использующих образы героев произведений отечественной детской литературы и мультипликационных фильмов отечественных производителей товаров для детей, в том числе по субсидированию части расходов на развитие производства таких товаров и использование указанных образов.

#### **5. Налоговая ставка 0% на оказание услуг по созданию аудиовизуальной продукции посредством компьютерной графики**

Пр-1593, п.2

2. Правительству Российской Федерации совместно с автономной некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» рассмотреть вопрос о возможности применения налоговой ставки 0 процентов по налогу на добавленную стоимость при выполнении российскими организациями работ (оказании услуг) по созданию аудиовизуальной продукции посредством компьютерной графики в интересах иностранных лиц, а также при передаче таким лицам прав на использование персонажей и других объектов авторских и смежных прав, предназначенных для включения в состав иных результатов интеллектуальной деятельности.

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ НАЛОГОВЫХ ЛЬГОТ



С 1 января 2023 г. установлен **единый пониженный тариф страховых взносов** в государственные внебюджетные фонды в размере **7,6%** на бессрочный период

[п. 12 ст. 427 НК РФ](#)

Условия применения пониженного тарифа: **КРІ**

- **средняя численность работников не снижается** (с 1 января 2023 г.)
- **рост годового объема выручки на 10%** (с 1 января 2025 г.)

[ФЗ от 14.07.2022 № 239-ФЗ \(изменения в ст. 427 п.12\)](#)



Действует только в отношении компаний, входящих в [Реестр Министерства культуры](#) (75 анимационных организаций на март 2026 г.)

[Более подробная информация о Реестре Министерства культуры](#)

### Отраслевая классификация

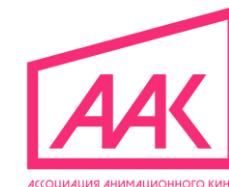
Специальные коды классификации введены с 1 июня 2021 г.

**59.11.1** «Производство анимационных фильмов» в ОКВЭД 2

**59.11.11.110** «Услуги по производству анимационных фильмов» в ОКПД 2

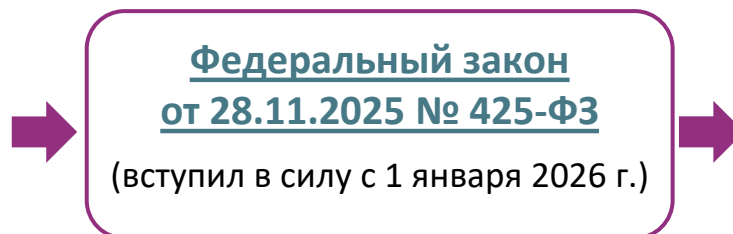
# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## НАЛОГОВАЯ РЕФОРМА 2026 Г.



### Производственный цикл фильма осуществлялся без НДС

- Работы (услуги) по производству национальных фильмов, выполняемые организациями кинематографии, и передача прав на них не облагаются НДС – «кинематографическая» льгота. (пп. 21, 21.1 п. 2 ст. 149 НК РФ)
- За время действия льготы существенно изменился субъектный состав участников кинопроизводства: увеличилось количество ИП в производстве, которые использовали УСН.



### ИП становятся плательщиками НДС

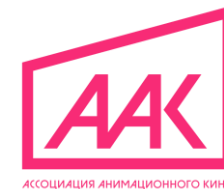
- Увеличение ставки НДС с 20 до 22%
- Постепенное снижение порога доходов для уплаты НДС на УСН:  
**2026 г. – 20 млн руб.;**  
**2027 г. – 15 млн руб.;**  
**с 2028 г. – 10 млн руб.**
- Все больше ИП в киноотрасли становятся плательщиками НДС, при этом «кинематографическая» льгота на них не распространяется.

### Влияние на киноотрасль:

- **До 70% доходит доля индивидуальных предпринимателей** в стоимостной структуре бюджета фильма.
- **Производители фильмов** (организации кинематографии) **не являются плательщиками НДС** и не могут принять «входной» налог к вычету.
- **Растет себестоимость производства** из-за включения в стоимость работ НДС.
- Рост себестоимости производства сопряжен со следующими рисками: **срыв сроков проектов, потребность в дополнительном госфинансировании, сокращение объема российского контента, замедление развития киноиндустрии.**

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## СОВЕТ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ



В 2024 г. в состав Совета вошли  
**Илья Попов** и **Юлиана Слащева**



**25 марта 2025 г.** – Заседание Совета



Перечень поручений Президента РФ от 07.05.2025 № ПР-1029 по итогам заседания Совета по культуре и искусству 25 марта 2025 года

1

а) направление 20 процентов средств, выделяемых в целях государственной поддержки кинематографии, на финансирование национальных анимационных фильмов;

2

б) отчисление 10 процентов средств, полученных от проката зарубежных анимационных фильмов, в Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии для дальнейшего целевого финансирования российских анимационных фильмов.

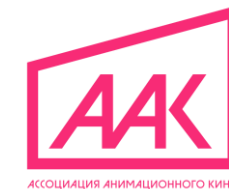
**25 марта 2026 г.** – Заседание Совета

**Выступление Ю.Ю. Слащевой:** о важности сохранения налоговых льгот для анимационной индустрии; предложение создания отдельного конкурса экранизаций классической литературы в анимации в Министерстве культуры России; приглашение Президента РФ посетить «Союзмультфильм» в честь 90-летия студии.

Указ Президента Российской Федерации от 15.10.2024 г. № 889 «О некоторых вопросах Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству»

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ



**24 ноября 2025 г.** – Круглый стол «Приоритеты государственной политики в области кинематографии, направленной на обеспечение культурного суверенитета России» в Музее кино

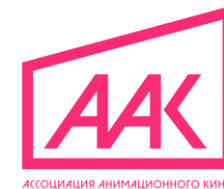


**11 декабря 2025 г.** – совещание представителей анимационной индустрии с Председателем комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации Л.С. Гумеровой

**Обсуждение субсидии на поддержку отечественных производителей товаров для детей с использованием российских анимационных образов**

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА



**29 января 2026 г. – Заседание круглого стола**  
**«Государственная поддержка и пути развития отечественной кинематографии»**, организованный комитетом Государственной думы по культуре.

- Выступление **Ю.Ю. Слацевой** о состоянии и потребностях индустрии анимационного кино

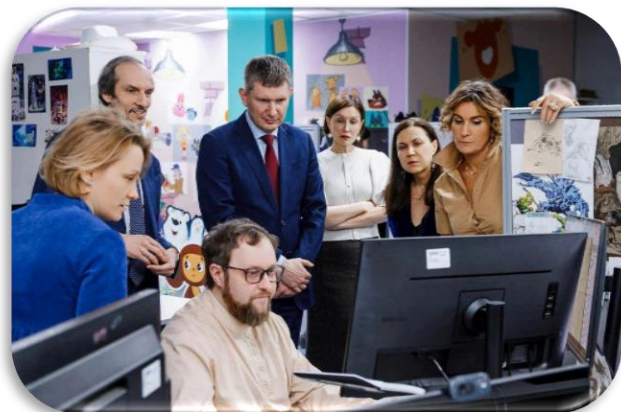


[Запись трансляции](#)

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РФ

**11 марта 2026 г.** – совещание Министра экономического развития РФ М.Г. Решетникова с представителями индустрии анимационного кино по вопросу развития отрасли



Киностудия «Союзмультфильм»

### Участники встречи:

#### Министерство экономического развития:

Решетников М.Г., Илюшникова Т.А., Золотухина А.Е.

#### Минкульт РФ:

Обрывалин С.Г., Ярина А.А.

#### Минцифры РФ:

Ларина Е.Г., Кузнецов О.О.

#### Росстат:

Алексеев К.А.

#### Федеральная служба по интеллектуальной собственности:

Калинин В.В.

#### Государственная дума РФ:

Прокудин И.И.

#### Правительство Москвы:

Демиденко М.С.

#### АНО «ЦСР»:

Петенко Ю.М.

#### АНО «АСИ»:

Чупшева С.В., Черкес-заде Е.В.

#### АНО «Креативная экономика»

Бадалян Н.Э.

#### От индустрии анимационного кино:

Гришин А.Г. (Продюсерский центр «Рики»)

Мастусова И.Г. (ААК)

Машковцев Б.А. («Союзмультфильм»)

Миндубаева Ю.Х. («Фэмили Медиа Брендс», START)

Николаев В.В. (студия «Воронеж»)

Саблуков А.А. («Ноль плюс медиа»)

Сельянов С.М. («СТВ», студия «Мельница»)

Слащева Ю.Ю. (ААК, «Союзмультфильм»)

### Вопросы к обсуждению

О состоянии индустрии анимационного кино:

- о мерах поддержки индустрии анимационного кино;
- о мерах по обеспечению кадрового потенциала в индустрии;
- предложения по вопросу о лицензировании анимационных прав;
- предложения об импортозамещении анимационного ПО.

По итогам совещания министр экономического развития определил ряд направлений развития. Результаты встречи также будут учтены в проекте Стратегии развития креативных индустрий до 2036 года.

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## УЧАСТИЕ В ЭКСПЕРТНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТАХ

Ирина Мастусова



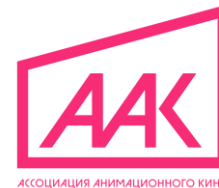
- **Общественный совет Министерства культуры РФ**
- **Экспертный совет Министерства культуры РФ по отбору проектов, представленных организациями кинематографии, претендующими на государственную поддержку в виде субсидий на производство национальных фильмов**
- **Экспертный совет Фонда кино**
- **Рабочая группа «Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей» при Координационном совете при Правительстве РФ**
- **Рабочая группа Экспертного совета Государственной Думы по развитию образования**
- **Рабочая группа Экспертного совета Государственной Думы по развитию креативных индустрий на Дальнем Востоке**
- **Кинокомиссия Дальневосточного Федерального округа**
- **Наблюдательный совет Национального открытого чемпионата творческих компетенций Art Masters**
- **Совет по профессиональным квалификациям в сфере культуры**
- **Экспертный совет Агентства стратегических инициатив**
- **Совет по креативным индустриям Торгово-промышленной палаты РФ**
- **Экспертный совет РОСКИНО**
- **Экспертный совет Агентства креативных индустрий города Москвы**
- **Совет предпринимателей Москвы**
- **Экспертный совет Российского экспортного центра**
- **Экспертный совет Московского экспортного центра**
- **Экспертный совет Президентского фонда культурных инициатив**

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



[Приказ Министерства культуры РФ от 26.10.2018 №1879 «О положении об Общественном совете при Министерстве культуры Российской Федерации»](#)



[Приказ Министерства культуры РФ от 12.12.2022 № 2536 «Об утверждении состава Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации»](#)

В состав 2023-2025 гг. Общественного совета вошли **Илья Попов** и **Ирина Мастусова** ([Комиссия по креативным индустриям, Комиссия по кинематографу и анимации, Комиссия по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, Комиссия по реализации молодежной политики и общественных проектов](#)).

### Задачи Общественного совета:

- **Обеспечить обратную связь** от граждан и профессионального сообщества по ключевым вопросам культурной политики.
- **Содействовать в выработке решений** по приоритетам развития культуры, кинематографии, авторского права и туризма.
- **Выдвигать и поддерживать** общественные инициативы в сфере культуры.
- **Информировать общественность** о деятельности Министерства и организовывать публичные обсуждения.

### Полномочия Общественного совета:

- **Экспертиза законопроектов:** обсуждение и оценка проектов нормативных актов в сфере культуры до их принятия.
- **Выявление приоритетов:** формирование предложений по наиболее значимым для общества направлениям работы.
- **Работа с инициативами:** рассмотрение предложений от граждан, организаций и студий и внесение их в Министерство.
- **Участие в комиссиях:** члены Совета входят в состав конкурсных и аттестационных комиссий Минкультуры.



[Годовой отчет Общественного совета при Минкультуры России по итогам за 2024 год](#) (28.02.2025 г.)



[План работы Общественного совета при Минкультуры России на 2025 год](#) (20.03.2025 г.)

**20.03.2025** – [Очное заседание №54](#)

**18.04.2025** – [Заочное заседание №55](#)

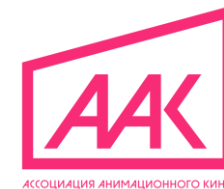
**06.06.2025** – Церемония награждения победителей Всероссийского конкурса по популяризации современного русского языка без нецензурной и иностранной лексики среди школьников и студентов

**27.06.2025** – [Очное заседание №55](#)

**11.11.2025** – [Очное заседание №57](#)

**23.12.2025** – Торжественное заседание общественного совета и церемония награждения победителей Всероссийского конкурса среди мастеров и педагогов-наставников в сфере культуры и искусства

## РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ



# РАБОЧАЯ ГРУППА «ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ, ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ» ПРИ КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Рабочая группа «Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей» Координационного совета при Правительстве Российской Федерации по проведению в Российской Федерации **Десятилетия детства** (до 2027 года) – разрабатывает механизмы улучшения образовательной среды, воспитания, психологической помощи и мониторинга здоровья школьников.

Руководитель – В.С. Басюк

В **План заседаний рабочей группы на 2026 год** внесены предложения Ассоциации:

- внедрение в школьную программу практики регулярных обязательных показов отечественных анимационных фильмов с последующим обсуждением с учащимися

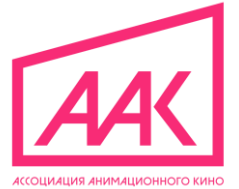


# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ



**5 марта 2026 г.** – рабочая встреча Ассоциации анимационного кино с представителями Центра информационно-просветительской деятельности и отдела экспертизы ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

**ИНСТИТУТ  
ВОСПИТАНИЯ**



### Ключевые договоренности:

- **проведение отраслевой встречи с представителями анимационной индустрии** для обсуждения актуальных вопросов и механизмов проведения экспертизы анимационных проектов Институтом
- **привлечение представителей анимационной индустрии к участию в мероприятиях Института** для обеспечения взаимодействия с отраслью
- заключение **Соглашения о сотрудничестве** между Ассоциацией и Институтом

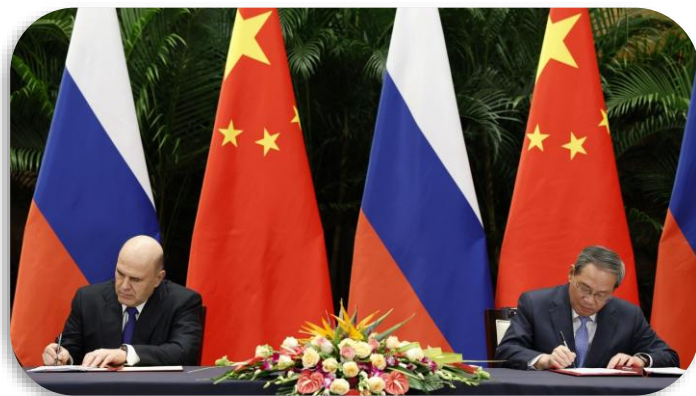
# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: КИТАЙ.

### Правительство Российской Федерации и Правительство Китайской Народной Республики

**03.11.2025**

г. Ханчжоу



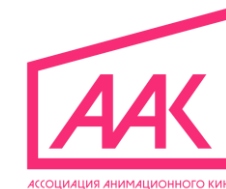
Совместное коммюнике по результатам 30-ой регулярной встречи  
Председателя Правительства Российской Федерации М.В. Мишустина и  
Премьера Государственного совета Китайской Народной Республики Ли Цяном

- Реализовывать Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства и План действий в области совместного кинопроизводства между Министерством культуры Российской Федерации и Государственным управлением Китайской Народной Республики по делам кинематографии до 2030 года путем реализации совместных кинопроектов.
- Поощрять организацию обменных кинофестивалей и недель анимационного кино
- Оказывать содействие совместному кинопроизводству.
- Принимать активное участие в проводимых другой Стороной международных кинофестивалях.
- Китайская Сторона поддерживает российские инициативы учреждения Открытой Евразийской кинопремии и Евразийской академии кинематографических искусств

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: КИТАЙ. МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## Подкомиссия по сотрудничеству в области кинематографии Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству (Министерство культуры РФ)

27.03.2025

г. Пекин



07.05.2025

г. Москва, ВГИК



### Российско-китайский диалог по вопросам развития сотрудничества в сфере кинематографии и совместного производства.

В состав участников вошли:

- Гавриил Гордеев («Окко»);
- Илья Попов (ГК «Рики», ААК);
- Илья Кузнецов («Мечталёт»).

В рамках кинодиалога российские кинематографисты представили более 10 проектов для совместного российско-китайского кинопроизводства, в т.ч. полнометражные и многосерийные мультфильмы «Тима и Тома. Сказочный переполох», «Зверомикс», «Спина к спине», «Бодо-IT».

### XVIII заседание Подкомиссии по сотрудничеству в сфере кинематографии.

В состав участников вошли:

- Ирина Мастусова (ААК);
- Николай Златопольский (ООО «Централ Партнершип»);
- Антон Сиренко («Национальная Медиа Группа», РФПИ).

В ходе заседания были запланированы фестиваль китайского кино (Москва, Санкт-Петербург, Казань) и ответный российский фестиваль (Пекин, западные регионы КНР). Представлены предложения по взаимному продвижению национальных фильмов, а также по расширению прокатных возможностей в двух странах. Одной из главных тем встречи стало совместное кинопроизводство, уже китайские участники представили свои инициативы для формирования пула совместных проектов.

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

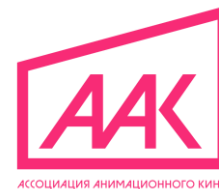
## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: КИТАЙ. МИНЦИФРЫ И МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ



Минцифры  
России



Министерство  
экономического развития  
Российской Федерации



**Подкомиссия по сотрудничеству в области СМИ Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству (Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ).**

**20.10.2025**

XVIII заседание Подкомиссии по сотрудничеству в области СМИ (онлайн-формат)

**31.05.2024**

XVII заседание Подкомиссии по сотрудничеству в области СМИ



**Российско-Китайская постоянная рабочая группа по сотрудничеству в сфере торговли услугами (Министерство экономического развития РФ)**

**25.04. 2025**

V Заседание Российско-Китайской постоянной Рабочей группы по сотрудничеству в сфере торговли услугами

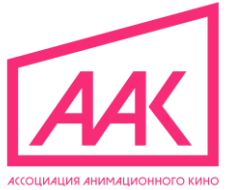
**04.04.2024**

IV заседание Российско-Китайской постоянной рабочей группы по сотрудничеству в сфере торговли услугами (онлайн-формат)



# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.

## Совместное кинопроизводство с дружественными странами



Между Российской Федерацией и рядом государств действуют соглашения о совместном кинопроизводстве:

- Фильму присваивается статус совместного производства
- Долевое финансирование стран-участниц: 20-80%
- Участие третьего государства допускается в объеме 10-30%

### Действующие Соглашения:



#### Китай

- Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства от 04.07.2017;
- Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области совместного производства телевизионных программ от 21.03.2023

#### Индия

- Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Индии об аудиовизуальном совместном производстве от 04.09.2019

#### Узбекистан

- Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Узбекистан о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства от 27.05.2024

### Не вступившие в действие Соглашения:



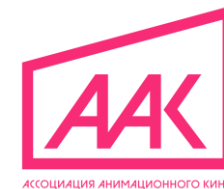
#### Сербия

Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Сербии о сотрудничестве в области совместного кинопроизводства, подписанное и утвержденное Правительством РФ Распоряжением от 29 августа 2025 года № 2379-р



# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ КИНОКОМИССИЯ

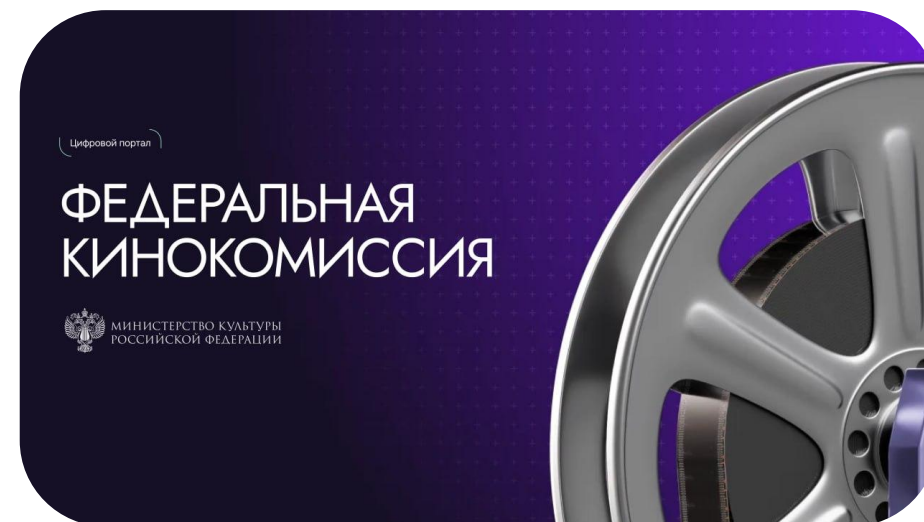


Цифровая платформа, объединяющая региональные органы власти, кинокомиссии и производителей кино

Платформа для кинопроизводителей, объединяющая все необходимые ресурсы для успешного создания и развития кинопроектов в России

Информация о мерах поддержки, уникальных региональных предложениях, доступных локациях и аренде оборудования

- Рибейты
- Гранты
- Субсидии
- Организационная помощь



# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## РОСКИНО

### Экспортное продвижение

#### Поддержка международных рынков в 2025 г.

- Shanghai International Film & TV Market (Китай)
- Eurasian Film Market (Казахстан)
- China Licensing Expo (Китай)
- TIFFCOM (Япония)
- Dubai International Content Market (ОАЭ)

#### Новое направление в 2026 г.

Red Sea Souk (Саудовская Аравия) – декабрь

#### Фестиваль российского кино



#### Показы российских проектов:

- Большое путешествие. Вокруг света
- Доктор Динозавров
- Финник 2
- Чинк: Хвостатый детектив
- Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича
- Лунтик. Возвращение домой
- Буратино
- Чебурашка 2

В 2025 году фестивали впервые прошли в 12 странах: Иране, Бахрейне, Омане, Джибути, Вьетнаме, Венесуэле, а также на Сейшельских Островах, Колумбии, Республике Сербская, Непале, Алжире и Индонезии

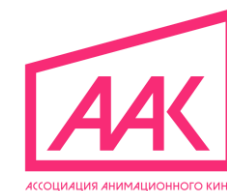
# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## РОССИЙСКИЙ ЭКСПОРТНЫЙ ЦЕНТР



РОССИЙСКИЙ  
ЭКСПОРТНЫЙ ЦЕНТР

ЭКСАР  
РОСЭКСИМБАНК



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

22 апреля 2025 г.

### Всероссийская конференция инфраструктуры поддержки экспорта

Главная тема – поддержка экспорта  
креативных индустрий

#### Участники:

- руководители центров поддержки экспорта из более 60 регионов
- представители федеральных институтов развития и креативных индустрий



21 октября 2025 г.

### Международный экспортный форум «Сделано в России»



### Ярмарка «Сделано в России»

17-21 мая 2025 г.  
в г. Харбин

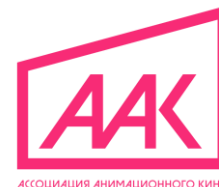
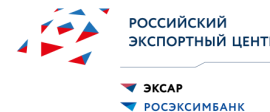


13-17 октября 2025 г.  
в г. Дубай



# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## ЭКСПОРТНЫЕ АКСЕЛЕРАТОРЫ



### Экспортный акселератор для Ки Агентства стратегических инициатив

Направления:

- **Анимация**
- Кино/сериалы
- Музыка/саунд-дизайн
- Видеоигры
- Компьютерная графика

**Срок – 6 недель**

**Результат:**

- **концепция экспортной стратегии** под конкретную страну (Китай, ОАЭ, Индия, Таиланд, Индонезия)
- **концепция совместного креативного производства**
- презентация проекта на финальном **питчинге в Москве**

### Школа экспорта Российского экспортного центра

**Акселерация. Экспортный форсаж\***

**Акселерация. Экспортный Мини-МВА\***

(для предприятий малого и среднего бизнеса)

**Акселерация. Экспортный рост\***

(для крупного бизнеса)

### Образовательные программы

- Экспортные семинары
- Дистанционные курсы
- Учебные пособия
- Наставничество

### Московский экспортный центр

**Экспортный менторинг**

6 месяцев индивидуального сопровождения

**«Экспортеры 2.0»**

**Московский экспортный центр**

Программа направленная на развитие экспортного потенциала компаний

**Moscow Fast Track (Трек MediaTech)**

**Московский экспортный центр**

3-месячная интенсивная программа выхода на международные рынки

\* акселерационные программы РЭЦ действуют только для товарных компаний

# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

## КИТАЙ. CHINA INTERNATIONAL CARTOON AND ANIMATION FESTIVAL

29 мая-2 июня 2025 г.

Международная бизнес-конференция по анимации и играм iABC

28-30 мая 2025 г.

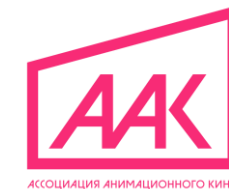
**15 анимационных компаний из Москвы**

- ООО "Союзмультфильм"
- ООО «БАББЛ СТУДИОС»
- ООО "МРПОСТ"
- АО "СТС"
- ООО "Спокойной ночи, малыши!"
- ИП Башкатов Станислав Олегович
- ООО «Анимационная студия «Карамель и Ко»
- ООО "ВАТТ ГЕЙМС"
- ООО "ЗД СПЭРРОУ"
- ООО «Норд Стар Продакшен»
- ООО «ЭМАЙ Энтертейнмент»
- ООО «Рокет Фокс»
- АНО "Редакция Телеканала Совета Федерации"
- ООО "Базелевс"
- ИП Струневская Анна Александровна



# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

аки.



## АГЕНТСТВО КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ МОСКВЫ

28.11.2025

Открытие московского кластера видеоигр и анимации  
(первая очередь Креативного кластера Сколково)

Первая в мире экосистема полного цикла разработки глобальных креативных продуктов

20+ зарубежных стран-партнеров

50+ резидентов, в т.ч. **8 анимационных компаний**

55 тыс м<sup>2</sup> – площадь кластера, включая:

- Просмотровый зал
- Студии звукозаписи
- Мокап студия
- Фотограмметрия
- Конференц-зал
- Атриум
- Лектории
- Медиа пресс-центр
- Офисное пространство и коворкинг со льготными условиями аренды для резидентов



21.11.2025 – презентация Креативного кластера Сколково на площадке АКИ.лаб



Атриум

самый большой в России медиаэкран  
площадью около 1000 м<sup>2</sup>



Креативный кластер Сколково

Ноябрь 2025

**Сформирована Рабочая группа по развитию анимационной индустрии**

с представителями АКИ, Ассоциации анимационного кино, анимационных компаний Москвы и России

➤ **Состоялись два совещания рабочей группы:**

21.11.2025 г.

22.01.2026 г.



21.11.2025 – первое совещание рабочей группы, АКИ.лаб  
г. Москва, ул. Большая Никитская, 17, с. 2



# РАБОТА С ГОСУДАРСТВОМ

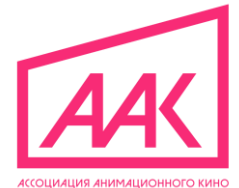
## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



Минцифры  
России



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

Центр компетенций по развитию российского  
общесистемного и прикладного ПО (ЦКР)

«Мультимедийное ПО»

**Эксперты от анимационной индустрии**, выбранные для оценки проектов, претендующих на включение в перечень особо значимых проектов и получение грантового финансирования по программе поддержки Минцифры:

**Ганков Алексей**, Союзмультфильм

**Ледин Павел**, Союзмультфильм

**Муранов Олег**, ГК «РИКИ»

**Куцов Михаил**, Анимационная студия Воронеж

**Арутюнян Арсен**, Анимационная студия Воронеж

**Сотсков Вадим**, КиноАтис

**Жиряев Василий**, Студия анимационного кино  
«Мельница»

Совещание членов ЦКР: 9 октября 2025  
6 февраля 2026

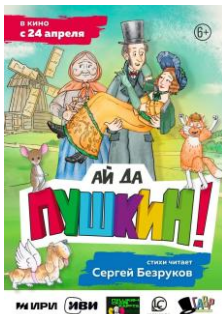
По итогам совещания 11.03.2026 г. по развитию отрасли анимационного кино под председательством Министра экономического развития РФ М.Г. Решетникова с участием ААК **Минцифры РФ** инициировало формирование отраслевого комитета и **индустриального центра компетенций (ИЦК)** в сфере кинематографии, культуры и искусства при **Минкультуры России** по замещению зарубежных отраслевых цифровых продуктов и решений в кинематографе

## РАЗДЕЛ 4

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА

## ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ АНИМАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ 2025 г.



**АЙ ДА ПУШКИН!**  
Правообладатель:  
Кинокомпания «ГАВР»  
Дистрибьютор:  
Люкс Синема  
Дата начала проката:  
24.04.2025  
Общие сборы:  
615 216 р.  
Количество зрителей:  
4 398



**Ганзел и Гретель:  
Миссия «Спящая  
красавица»**  
Правообладатель:  
Анимационная студия "Воронеж",  
Кинокомпания СТВ  
Дистрибьютор: ВОЛЬГА  
Дата начала проката:  
22.05.2025  
Общие сборы:  
66 003 470 р.  
Количество зрителей:  
241 231



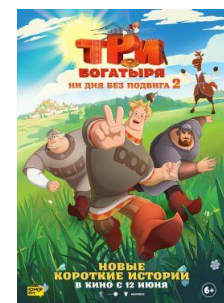
**Серафима**  
Правообладатель:  
Анимационная студия «РИМ»  
Дистрибьютор: Каро Премьер  
Дата начала проката:  
09.10.2025  
Общие сборы:  
9 331 936 р.  
Количество зрителей:  
34 822



**ТРИ КОТА. ПУТЕШЕСТВИЕ  
ВО ВРЕМЕНИ**  
Правообладатель:  
«Студия Метрафильмс»,  
«СТС Медиа»  
Дистрибьютор:  
НМГ Кинопрокат  
Дата начала проката:  
11.12.2025  
Общие сборы:  
177 377 069 р.  
Количество зрителей:  
486 058



**Маракуда**  
Правообладатель:  
Анимационная студия «Сказка»,  
Кинокомпания СТВ  
Дистрибьютор:  
ВОЛЬГА  
Дата начала проката:  
01.05.2025  
Общие сборы:  
71 727 569 р.  
Количество зрителей:  
205 481



**Три богатыря.  
Ни дня без подвига 2**  
Правообладатель:  
Студия «Мельница»,  
кинокомпания СТВ  
Дистрибьютор: ВОЛЬГА  
Дата начала проката:  
12.06.2025  
Общие сборы:  
226 137 769 р.  
Количество зрителей:  
714 592



**Финник - 2**  
Правообладатель: ГК РИКИ  
Дистрибьютор: НМГ Кинопрокат  
Дата начала проката:  
23.10.2025  
Общие сборы:  
337 776 768 р.  
Количество зрителей:  
953 316



**Тооку уонна Чысхаан**  
Правообладатель:  
Анимационная студия  
телеканала «Тооку»  
Дистрибьютор:  
Дата начала проката:  
18.12.2025  
Общие сборы:  
577 830 р.  
Количество зрителей:  
1 647



**Геройчики.  
Незванный гость**  
Правообладатель:  
Анимационная студия «Паровоз»,  
Цифровое Телевидение  
Дистрибьютор: НМГ Кинопрокат  
Дата начала проката:  
29.05.2025  
Общие сборы:  
64 156 574 р.  
Количество зрителей:  
219493



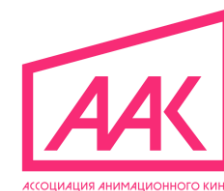
**Доктор Динозавров**  
Правообладатель:  
Дистрибьютор: «Централ  
Партнершип», анимационная  
компания «ЯРКО»  
Централ Партнершип  
Дата начала проката:  
28.08.2025  
Общие сборы:  
160 544 880 р.  
Количество зрителей:  
464 190



**Три Богатыря и Свет клином**  
Правообладатель: Студия «Мельница»,  
кинокомпания СТВ  
Дистрибьютор: Вольга  
Дата начала проката:  
25.12.2025  
Общие сборы:  
563 242 981 р.  
Количество зрителей:  
1 296 377

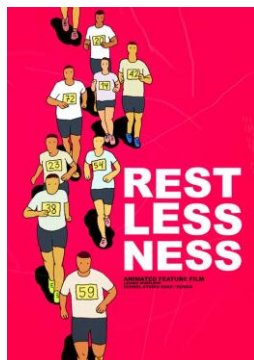
# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА

## АВТОРСКИЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ 2025 г.



### Отель «Онегин»

Режиссер: Ирина Евтева  
Правообладатель: студия Студия М.И.Р.  
Дистрибьютор: ООО "СТУДИЯ М.И.Р."  
Дата начала проката: 19.04.2025  
Общие сборы: 90 190 р.  
Количество зрителей: 303



### Непокой

Режиссер: Леонид Шмельков  
Правообладатель: Студия «ШАР»  
Дата начала проката: 18.04.2025



### На выброс

Режиссер: Константин Бронзит  
Правообладатель: Студия Метрафильмс  
Дистрибьютор: НМГ Кинопрокат  
Дата начала проката: 20.11.2025  
Общие сборы: 1 088 685 р.  
Количество зрителей: 2 933

## НАГРАДЫ

Диплом за «**Лучший игровой полнометражный фильм**»,  
Всероссийский кинофестиваль «Дикое поле» (Белгород, сентябрь 2025)

Приз «**Лучший режиссер**», Международный кинофестиваль  
«Восток&Запад. Классика и Авангард» (Оренбург, октябрь 2025)

Диплом жюри «**За изобразительное решение**», Кинофестиваль  
«Святой Владимир» (Севастополь, октябрь 2025)

Приз «**За самобытное освоение музыкального**, звукового и  
художественного пространства», Российский фестиваль «Кино и  
Музыка» (Тула, ноябрь 2025)

**Специальный приз жюри**, Международный Фестиваль кино и  
телепрограмм «Радонеж» (Москва, ноябрь 2025)

Второе место в категории  
«**Лучший полнометражный фильм**»

Глобальный независимый кинофестиваль Индии (Индия, ноябрь 2025)

Диплом в номинации «**Лучший анимационный фильм**»  
V Премия Гильдии киноведов и кинокритиков (Москва, декабрь 2025)

Приз «**За поиск нового языка в анимации**»  
Российский фестиваль «Кино и Музыка» (Тула, ноябрь 2025)

Специальный приз жюри «**За непохожесть в истории, в персонажах, в ощущении времени**»,  
XIX Большой фестиваль мультфильмов (Москва, ноябрь 2025)

Приз «**Лучший полнометражный фильм**»  
Открытый российский международный фестиваль  
анимационного кино «СуздальФест»  
(Суздаль, март 2026)



### Три сестры

Режиссер: Константин Бронзит  
Правообладатель: Polydont Films

Номинация на «Оскар» в категории «**Лучший короткометражный анимационный фильм**»

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА СПЕЦПРОЕКТЫ 2025 г.



## Мульт в кино

Правообладатель: Цифровое телевидение  
Дистрибьютор: Волга  
За 2025 год вышло 12 выпусков  
Дата начала проката:  
25.01.2025  
Общие сборы:  
51 353 190 р.  
Количество зрителей:  
283 201



## Туган Батыр

Правообладатель: Туган Батыр, Терра Анима  
Дистрибьютор: Самокат  
Дата начала проката:  
04.09.2025  
Общие сборы:  
1 635 954 р.  
Количество зрителей:  
7 338

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА ИГРОВОЕ КИНО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРСОНАЖЕЙ CGI 2024 г.



## Мальшарики. День рождения

Правообладатель: ГК Рики  
Дистрибьютор: НМГ Кинопрокат  
Дата начала проката:  
10.10.2024  
Общие сборы:  
30 400 396  
Количество зрителей:  
109 030



## Домовёнок Кузя

Правообладатель: «Кинокомпания братьев Андреасян»  
Дистрибьютор: Атмосфера Кино  
Дата начала проката:  
19.12.2024  
Общие сборы:  
1 065 384 911  
Количество зрителей:  
1 410 377



## Бременские музыканты

Правообладатель: Студия «ТРИТЭ»,  
Союзмультфильм, телеканал «Россия»  
Дистрибьютор:  
Централ Партнершип  
Дата начала проката:  
01.01.2024  
Общие сборы:  
3 036 170 158  
Количество зрителей:  
8 445 504



## Летучий корабль

Правообладатель: Киностудия  
«РОК», Союзмультфильм,  
кинокомпания «Контент-Клуб»,  
онлайн-кинотеатр Okko  
Дистрибьютор: Наше кино  
Дата начала проката:  
21.03.2024  
Общие сборы:  
1 120 483 200  
Количество зрителей:  
3 723 980

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА ИГРОВОЕ КИНО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕРСОНАЖЕЙ CGI 2025 г.



**Волшебник Изумрудного города**  
 Правообладатель: «Централ  
 Партнершип», «Кинослово», CGF,  
 Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова  
 Дистрибьютор:  
 Централ Партнершип  
 Дата начала проката:  
 01.01.2025  
 Общие сборы:  
 3 345 53 0628 р.  
 Количество зрителей:  
 7 217 070



**ЖДУН**  
 Правообладатель: «Наше кино»,  
 кинокомпания «Да продакшен»,  
 онлайн-кинотеатр Okko  
 Дистрибьютор:  
 Наше кино  
 Дата начала проката:  
 20.03.2025  
 Общие сборы:  
 369 168 182 р.  
 Количество зрителей:  
 1 049 402



**СНЕГОВИК**  
 Правообладатель:  
 Наше кино  
 Дистрибьютор:  
 Наше кино  
 Дата начала проката:  
 18.12.2025  
 Общие сборы:  
 76 180 668 р.  
 Количество зрителей:  
 227 614



**Финист. Первый богатырь**  
 Правообладатель: Yellow, Black  
 and White, онлайн-кинотеатр  
 START, телеканал «Россия 1»  
 Дистрибьютор: НМГ Кинопрокат  
 Дата начала проката:  
 01.01.2025  
 Общие сборы:  
 2 741 153 410 р.  
 Количество зрителей:  
 6 019 518



**Горыныч**  
 Правообладатель: Глобус  
 Фильм, кинокомпания СТВ  
 Дистрибьютор: Вольга  
 Дата начала проката:  
 20.10.2025  
 Общие сборы:  
 1 499 396 133 р.  
 Количество зрителей:  
 3 977 463



**Царевна лягушка**  
 Правообладатель: Наше кино  
 Дистрибьютор: НАШЕ КИНО  
 Дата начала проката:  
 06.03.2025  
 Общие сборы:  
 592 579 264 р.  
 Количество зрителей:  
 1 624 111



**Маша и Медведи**  
 Правообладатель: Наше кино  
 Дистрибьютор: Наше кино  
 Дата начала проката:  
 20.11.2025  
 Общие сборы:  
 156 152 281 р.  
 Количество зрителей:  
 426 066

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА АНИМАЦИЯ И ИГРОВОЕ КИНО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИЦЕНЗИИ И ПЕРСОНАЖЕЙ CGI (I КВАРТАЛ 2026 г.)



## Чебурашка 2

Правообладатель: Yellow, Black and White, онлайн-кинотеатр START, телеканал «Россия», Союзмультфильм  
Дистрибьютор: Централ Партнершип  
Дата начала проката: 01.01.2026  
Общие сборы: 6 052 338 603 р.  
Количество зрителей: 11 892 811



## Простоквашино

Правообладатель: TNT, Союзмультфильм, Кинокомпания братьев Андреасян  
Дистрибьютор: Атмосфера Кино  
Дата начала проката: 01.01.2026  
Общие сборы: 2 431 708 084 р.  
Количество зрителей: 4 954 110



## Буратино

Правообладатель: Кинокомпания «Водород» и Art Pictures Studio, «Национальная Медиа Группа», Art Pictures Distribution  
Дистрибьютор: НМГ Кинопрокат  
Дата начала проката: 01.01.2026  
Общие сборы: 2 398 684 882 р.  
Количество зрителей: 4 633 641



## Сказка о царе Салтане

Правообладатель: «Кинокомпания братьев Андреасян», KIONFILM  
Дистрибьютор: Атмосфера Кино  
Дата начала проката: 12.02.2026  
Общие сборы: 2 070 919 124 р.  
Количество зрителей: 4 941 092



## Домовенок Кузя 2

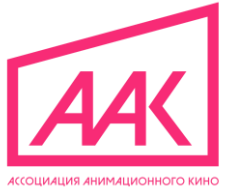
Правообладатель: К.В.А.  
Дистрибьютор: Атмосфера Кино  
Дата начала проката: 19.03.2026  
Общие сборы: 542 888 802 р.  
Количество зрителей: 1 419 964



## Коты Эрмитажа 2. Тайна египетского зала

Правообладатель: Лицензионные бренды  
Дистрибьютор: Наше кино  
Дата начала проката: 26.03.2026  
Общие сборы: 52 633 270 р.  
Количество зрителей: 149 187

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА ИНОСТРАННЫЕ АНИМАЦИОННЫЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ



## ЯНВАРЬ 2025

**Рождественские истории Астрид Линдгрен** – Норвегия, Швеция - 01.01.2025 – 20 927 зрителей - кассовые сборы 10 263 341 р.

**Большой пернатый побег** – КНР, Таиланд – 16.01.2025 – 56 277 зрителей - кассовые сборы 17 335 833 р.

**ВЕТЕР КРЕПЧАЕТ. ПЕРЕВЫПУСК** – Япония - 16.01.2025 - 45 590 зрителей - кассовые сборы 18 228 931 р.

**НОЧЬ В ЗООПАРКЕ** – США, Франция, Канада, Бельгия - 23.01.2025 - 132 807 зрителей - кассовые сборы 46 025 051 р.

**Каюра: путь судьбы** - Испания, Перу – 30.01.2025 – 88 875 зрителей - кассовые сборы 28 407 522 р.

**Самый ценный груз 16+** – Франция, Бельгия – 30.01.2025 – 4 537 зрителей - кассовые сборы 1 791 309 р.

**СТЕКЛОДУВ** - США, Испания, Канада, Корея Южная, Литва, Филиппины, Пакистан - 30.01.2025 - 3 111 зрителей - кассовые сборы 1 229 570 р.

**Догмен: Пушистая справедливость** – США - 30.01.2025 - 16 248 зрителей - кассовые сборы 6 272 80 р.

## ФЕВРАЛЬ 2025

**ЛОВЦЫ ЗАБЫТЫХ ГОЛОСОВ. ПЕРЕВЫПУСК** – Япония -06.02.2025 - 9 347 зрителей - кассовые сборы 3 929 46 р.

**ПИГСИ: путешествие сквозь время** – Тайвань (Китай) – 13.02.2025 – 2 760 зрителей - кассовые сборы 748 312 р.

**ТВОЙ ЦВЕТ** – Япония -13.02.2025 - 14 311 зрителей - кассовые сборы 5 396 175 р.

**Баг Бой – супергерой джунг**– Малайзия, Иран – 20.02.2025 – 28 291 зрителей - кассовые сборы 9 517 862 р.

**Супергномы** – ФРГ – 20.02.2025 – 49 215 зрителей - кассовые сборы 13 841 660 р.

**Королевские приключения** – Чехия – 27.02.2025 – 54 006 зрителей - кассовые сборы 17 417 113 р.

## МАРТ 2025

**Зверопоиск** – Великобритания, Канада, США, Япония – 13.03.2025 – 304 999 зрителей - кассовые сборы 101 161 689 р.

**СОЗДАЙ ДЕВУШКУ** – Япония - 13.03.2025 - 2 899 зрителей - кассовые сборы 1 292 038 р.

**200% Волк** – Австралийский Союз, Республика Ирландия, Королевство Испания – 20.03.2025 – 148 578 зрителей - кассовые сборы 44 944 193 р.

**Небесный замок Лапута** – Япония – 20.03.2025 – 35 417 зрителей - кассовые сборы 13 482 177 р.

**Фея и Каменный Тролль** – Королевство Дания – 27.03.2025 – 895 зрителей - кассовые сборы 215 143 р.

**САД ИЗЯЩНЫХ СЛОВ** – Япония - 27.03.2025 - 6 893 зрителей - кассовые сборы 2 709 976 р.

## АПРЕЛЬ 2025

**Пираты опасного моря. Капитан Клык**– Норвегия – 10.04.2025 – 38 273 зрителей - кассовые сборы 9 601 795 р.

**Джунгли Юрского периода** – Маврикий, ЮАР – 10.04.2025 – 84 495 зрителей - 27 289 385 р.

**Как перевоспитать дракона** – КНР – 17.04.2025 – 4051 зрителей - кассовые сборы 1 200 327 р.

**Порко Россо** – Япония – 17.04.2025 – 17175 зрителей - кассовые сборы 6 611 706 р.

**Пёс из будущего** – Китай – 24.04.2025 – 10 601 зрителей - кассовые сборы 1 998 232 р.

## МАЙ 2025

**ЗА ОБЛАКАМИ. ПЕРЕВЫПУСК** – Япония - 01.05.2025 - 8 384 зрителей - кассовые сборы 3 644 192 р.

**Царь царей** - Республика Корея – 15.05.2025 – 65 462 зрителей - кассовые сборы 19 503 117 р.

**ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ 2** – Япония - 15.05.2025 - 5 899 зрителей - кассовые сборы 2 559 882 р.

**Песня Сирина** – Республика Беларусь – 22.05.2025 – 1 589 зрителей - кассовые сборы 218 220 р.

**Нэча побеждает Царя драконов** – КНР – 29.05.2025 - 171 134 зрителей - кассовые сборы 62 883 254 р.

**100% тигр** – Австралия – 29.05.2025 – 7 089 зрителей - кассовые сборы 2 871 335 р.

**МАЛЬЧИК-ДЕЛЬФИН 2** - Иран - 08.05.2025 - 39 547 980 кассовые сборы - 123 583 зрителей

## ИЮНЬ 2025

**Джамбо и маленькое привидение** – Республика Индонезия – 05.06.2025 – 39 346 зрителей – кассовые сборы 9 078 530 р.

**ДАНДАДАН: ЗЛОЙ ГЛАЗ** – Япония - 19.06.2025 - 104 442 зрителей - кассовые сборы 47 604 472 р.

**Кроссы** – США, Индия, Великобритания – 19.06.2025 – 54 345 зрителей - кассовые сборы 14 154 590 р.

**ЭЛИО (параллельный импорт)** - США - 19.06.2025 - 172 557 зрителей - кассовые сборы 44 710 211 р.

**Кунг-фу Кот** – КНР – 19.06.2025 - 31 843 зрителей - кассовые сборы 7 684 850 р.

**Сказание Земноморья** – Япония – 19.06.2025 – 11 339 зрителей - кассовые сборы 4 173 607 р.

**МИСТЕР РОБОТ** - Корея Южная - 26.06.2025 – 339 зрителей - кассовые сборы 83 315 р.

**АКИРА. ПЕРЕВЫПУСК** – Япония - 26.06.2025 - 46 524 зрителей - кассовые сборы 21 269 223 р.

## ИЮЛЬ 2025

**Повелительница города сказок** – Аргентина, Испания, Бразилия, Перу, Колумбия, Эквадор – 03.07.2025 – 68 289 зрителей - кассовые сборы 18 137 812 р.

**Дикая семейка** – Швейцария, Франция, Бельгия, Великобритания – 03.07.2025 – 1 809 зрителей - кассовые сборы 511 925 р.

**ГАЧИАКУТА** - Япония - 04.07.2025 - 1 108 зрителей - кассовые сборы 544 464 р.

**Побег из будущего** – КНР – 10.07.2025 – 6 3106 зрителей - кассовые сборы 18 363 197 р.

**Девочка, покоровшая время** – Япония – 10.07.2025 - 14 657 зрителей - кассовые сборы 5 477 176 р.

**Косопальный агент** – КНР – 17.07.2025 – 24 912 зрителей - кассовые сборы 6 245 913 р.

**Лея и волшебная карта** – КНР – 17.07.2025 – 67 378 зрителей - кассовые сборы 19 274 968 р.

**СМУРФИКИ В КИНО (параллельный импорт)** - США, Италия, Бельгия -17.07.2025 зрителей - кассовые сборы 19 874 67 р.

**Письмо для Момо** – Япония – 24.07.2025 – 5 089 зрителей - кассовые сборы 1 965 838 р.

**ПЛОХИЕ ПАРНИ 2 (параллельный импорт)** – США - 31.07.2025 - 369 532 089 зрителей - кассовые сборы 105 545 466 р.

## АВГУСТ 2025

**Остров Забвения: Харука и волшебное зеркало** – Япония – 07.08.2025 - 1 005 зрителей - кассовые сборы 389 686 р.

**Пушистый Форсаж: гран-при** – Германия, Великобритания – 14.08.2025 - 156 793 зрителей - кассовые сборы 49 662 015 р.

**ЛЕТНИЕ ВОЙНЫ. ПЕРЕВЫПУСК** – Япония - 14.08.2025 - 3 658 зрителей - кассовые сборы 1 440 322 р.

**Побег из зоопарка** – ФРГ -21.08.2025 - 52 288 зрителей - кассовые сборы 15 607 810 р.

**Беловежская пуца** – Республика Беларусь – 21.08.2025 - 11 761 зрителей - кассовые сборы 3 350 771 р.

**ЭКЗОРЦИЗМ. ХРОНИКИ: НАЧАЛО** - Корея Южная - 21.08.2025 - 1 427 зрителей - кассовые сборы 684 282 р.

**ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ. ПЕРЕВЫПУСК** – Япония -28.08.2025 - 36 794 427 зрителей - кассовые сборы 16 755 230 р.

## СЕНТЯБРЬ 2025

**Хайди. Моя хитрая рысь** – ФРГ, Королевство Бельгия – 04.09.2025 - 33 664 зрителей - кассовые сборы 10 067 621 р.

**Зверопоезд** – США, Франция – 11.09.2025 – 608 616 зрителей - кассовые сборы 226 178 872 р.

**ИСТРЕБИТЕЛЬ ДЕМОНОВ: БЕСКОНЕЧНАЯ КРЕПОСТЬ** – Япония - 11.09.2025 - 182 571 зрителей - кассовые сборы 83 265 315 р.

**Русалочка и морской монстр** – КНР – 25.09.2025 - 29 113 зрителей - кассовые сборы 7 988 636 р.

## ОКТАБРЬ 2025

**ИЗУМИТЕЛЬНАЯ МОКСИ** - Бельгия, Нидерланды - 09.10.2025 – 37 072 зрителей - кассовые сборы 12 979 978 р.

**КРОЛИК МОМО: БОЛЬШАЯ ПОГОНЯ** - Турция - 09.10.2025 – 15 811 зрителей - кассовые сборы 5 153 508 р.

**ТАФИТИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА КРАЮ СВЕТА** - Германия - 02.10.2025 – 63 527 зрителей - кассовые сборы 20 268 568 р.

**РУСАЛОЧКА. НАЧАЛО ПРИКЛЮЧЕНИЙ** – Китай - 16.10.2025- 5 431 зрителей - кассовые сборы 1 391 450 р.

**ПАТРУЛЬ ДИНО: В ПОИСКАХ ДРЕВНЕГО ДИНОЗАВРА** - Корея Южная - 30.10.2025- 1 039 зрителей - кассовые сборы 331 475р.

## НОЯБРЬ 2025

**КРОЛЕЦЫП И СУРОК ВРЕМЕНИ** – США, Франция, Бельгия - 06.11.2025 - 88 965 зрителей - кассовые сборы 30 757 617 р.

**СТИЧ-ХЭД. ХРАНИТЕЛЬ МОНСТРОВ** – Германия, Франция, Люксембург, Великобритания - 20.11.2025 - 70 976 зрителей - кассовые сборы 255 32 722 р.

**ЗВЕРОПОЛИС 2 (параллельный импорт)** – США - 27.11.2025 - 696 170 зрителей - кассовые сборы 325 049 561 р.

**ЭЛЬФ И УКРАДЕННОЕ РОЖДЕСТВО** – США, Германия, Индия - 27.11.2025 - 62 521 зрителей - кассовые сборы 23 450 290 р.

**КНИГА ДЖУНГЛЕЙ И СЛОНЕНОК БИМБО** – Индия - 27.11.2025 - 1 948 зрителей - кассовые сборы 568 646 р

## ДЕКАБРЬ 2025

**ГУБКА БОБ: В ПОИСКАХ КВАДРАТНЫХ ШТАНОВ (параллельный импорт)** - США, - 25.12.2025, - 147 745 зрителей - кассовые сборы 45 421 125 р

# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА



## 2024 год

**РОССИЙСКИЕ  
АНИМАЦИОННЫЕ  
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ  
ФИЛЬМЫ**

**8 ФИЛЬМОВ**

Кассовые сборы:  
**2 447 926 451 руб.**

Количество зрителей:  
**7 601 878**

**ИНОСТРАННЫЕ  
АНИМАЦИОННЫЕ  
ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ  
ФИЛЬМЫ**

**61 ФИЛЬМ**

Кассовые сборы:  
**1 280 388 660 руб.**

Количество зрителей:  
**3 905 332**

**ИГРОВОЕ КИНО С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АНИМАЦИОННОЙ  
ЛИЦЕНЗИИ**

**4 ФИЛЬМА**

**в т.ч. новогодние релизы 2025**

Кассовые сборы:

**5 256 231 024 руб.**

Количество зрителей:  
**15 170 131**

**СПЕЦПРОЕКТЫ**

**3 ФИЛЬМА**

Кассовые сборы:  
**95 816 919 руб.**

Количество зрителей:  
**517 821**

## 2025 год

**14 ФИЛЬМОВ**

**в т.ч. 3 авторских**

Кассовые сборы:  
**1 679 566 182 руб.**

Количество зрителей:  
**4 627 394**

**72 ФИЛЬМА**

Кассовые сборы:  
**1 743 058 377 руб.**

Количество зрителей:  
**5 024 792**

**7 ФИЛЬМОВ**

**в т.ч. новогодние релизы 2026**

Кассовые сборы:  
**16 355 497 203 руб.**

Количество зрителей:  
**42 135 218**

**2 ФИЛЬМА**

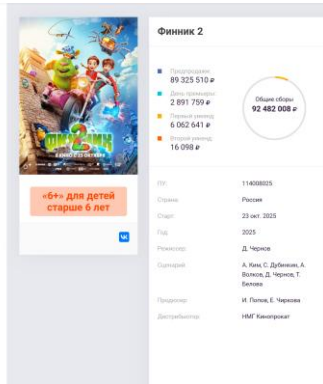
Кассовые сборы:  
**52 989 144 руб.**

Количество зрителей:  
**290 539**

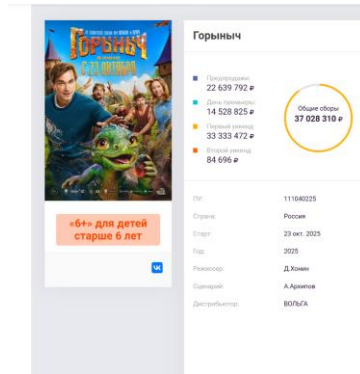
# СТАТИСТИКА КИНОПРОКАТА

## СРАВНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ И ДЕТСКО-СЕМЕЙНЫХ ФИЛЬМОВ

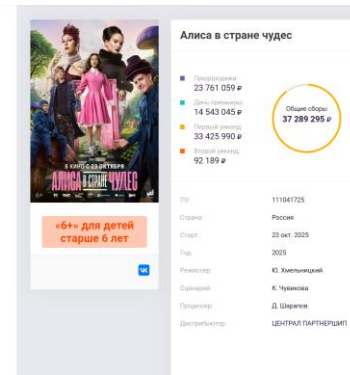
Статистика на 23 октября 2025 г. (стартовый день проката)



**Финник 2**  
 Правообладатель: ГК  
 Рики Дистрибьютор:  
 НМГ Кинопрокат



**Горыныч**  
 Правообладатель: СТВ,  
 Глобус Фильм  
 Дистрибьютор:  
 Вольга



**Алиса в стране чудес**  
 Правообладатель: Компания  
 «Медиаслово»  
 Дистрибьютор:  
 Централ Партнершип



Дней в прокате:  
 примерно 80  
 Кассовые сборы:  
 337 776 768 руб.  
 Количество зрителей:  
 953 316  
 Кинотеатры:  
 2142  
 Сеансы:  
 69 121



Дней в прокате:  
 примерно 70  
 Кассовые сборы:  
 1 537 531 829 руб.  
 Количество зрителей:  
 4 073 389  
 Кинотеатры:  
 2254  
 Сеансы:  
 154 783



Дней в прокате:  
 примерно 90  
 Кассовые сборы:  
 1 230 370 555 руб.  
 Количество зрителей:  
 3 015 433  
 Кинотеатры:  
 2250  
 Сеансы:  
 128 543

«Финник 2» лидировал по предпродажам и общим сборам фильмов в возрастной категории 6+, но постепенно стал терять в кассовых сборах в сравнении с полнометражными фильмами с идентичным возрастным рейтингом

Аудитория и прокатчики относят анимационные фильмы к нише «кино для детей», не учитывая высокий потенциал анимации для семейного просмотра:

- Показы вынесены на утренние и дневные сеансы
- Билеты дешевле

## РАЗДЕЛ 5 ПОДГОТОВКА КАДРОВ

# ПОДГОТОВКА КАДРОВ

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Институт развития  
профессионального  
образования



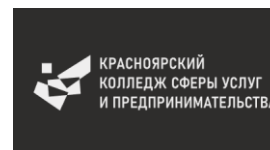
**ФГОС СПО по специальности 55.02.02**  
**Анимация и анимационное кино (по видам)**

**Обучение реализуется в 21 колледже:**

- Москва
- Московская область
- Санкт-Петербург
- Оренбургская область
- Чебоксарская область
- Томская область
- Республика Саха (Якутия)
- Красноярский край
- Иркутская область
- Челябинская область
- Калининградская область
- Саратовская область
- Республика Башкортостан
- Пермский край
- Севастополь

По состоянию на 2025 год по специальности в  
учреждениях СПО обучается  
**4 158 человек**

В рамках Проекта «Подготовка кадров для креативных индустрий в системе СПО на основе модели колледжа креативных индустрий» в 2025/2026 Институтом развития профессионального образования полностью обновлено содержание и ведется сопровождение работы педагогов и студентов в 9 колледжах:



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Киноколледж № 40 "Московская международная киношкола"  
Южный административный округ



Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Приморский политехнический колледж



Оренбургский колледж экономики и информатики

# ПОДГОТОВКА КАДРОВ

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Институт развития  
профессионального  
образования



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

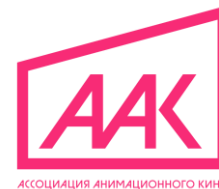
№	Регион	Колледж
1	Москва	Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет «Синергия»
2	Оренбургская область	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский колледж экономики и информатики»
3	Чебоксарская область	Бюджетное профессиональное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарское художественное училище (техникум)»
4	Томская область	Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Томский губернаторский колледж культуры и искусств»
5	Республика Саха (Якутия)	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение в республике Саха (Якутия) «Колледж креативных индустрий «АЙРАР УУСТАР»
6	Москва	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж»
7	Москва	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Киноколледж №40 «Московская международная киношкола»
8	Красноярский край	Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства»
9	Иркутская область	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный бюджетное образовательное учреждение высшего образования
10	Московская область	Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
11	Москва	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова»
12	Санкт-Петербург	Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия креативных индустрий «ЛОКОН»
13	Челябинская область	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Южно-Уральский государственный колледж»
14	Калининградская область	Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Калининградский бизнес колледж»
15	Москва	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж предпринимательства № 11»
16	Москва	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
17	Саратовская область	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Саратовский архитектурно-строительный колледж»
18	Москва	Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Международная академия информационных технологий «ИТ ХАБ»
19	Севастополь	Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж»
20	Республика Башкортостан	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Уфимское училище искусств (колледж)
<b>В процессе получения лицензии</b>		
21	Пермский край	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермский колледж предпринимательства и сервиса»

# ПОДГОТОВКА КАДРОВ

## ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



По состоянию на март 2026 года в в 66 субъектах Российской Федерации действуют 118 школ креативных индустрий

из них **87 школ в 50 регионах России имеют студии анимации и 3D-графики**, в которых обучаются **1593 человека**



# ПОДГОТОВКА КАДРОВ

## ART MASTERS 2025



ART  
MASTERS

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

### VI Чемпионат ArtMasters

#### Возрастные категории чемпионата:

- основная возрастная категория (18-35 лет) - по 20 компетенциям
- возрастная категория «Юниоры» (14-17 лет) - по 10 компетенциям



#### **Компетенция «Художник-аниматор» в возрастной категории «Юниоры»**

Главный эксперт – **Денис Чернов**

#### **Задание финального этапа:**

создать короткометражный анимационный фильм (до 30 секунд), в котором анимационный персонаж-писатель (из предложенного списка классиков русской литературы) оказывается в современном мире. Финалистам предлагалось показать его адаптацию к новым реалиям, сохранив уважение к наследию и пробудив интерес подростков к его творчеству

вторая по популярности компетенция среди Юниоров  
(после компетенции «Веб-дизайнер»)



**786** участников из **76** регионов России  
Соотношение М/Ж – 28% к 72%



#### **10 финалистов из 9 регионов России**

Ленинградская область	Новосибирская область
Брянская область	Республика Татарстан
Липецкая область	Республика Марий Эл
Челябинская область	Кабардино-Балкарская Республика
Кемеровская область	

#### **Работы финалистов**

# ПОДГОТОВКА КАДРОВ

## ART MASTERS 2026



ART  
MASTERS

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ  
ЧЕМПИОНАТ  
ТВОРЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО

### VII Чемпионат ArtMasters

Тема 2026 года:

Сила единства. Искусство, которое объединяет

Прием заявок:  
до 30.04.2026

### Компетенция «Художник - аниматор»



Возрастная категория  
18-35 лет



Возрастная категория  
«Юниоры» | 14-17 лет

Эксперт-амбассадор  
Константин Бронзит

Главный эксперт  
Сергей Меринов

### Другие компетенции:

VFX-дизайнер

Эксперт-амбассадор Арман Яхин

Моушн-дизайнер

Эксперт-амбассадор Антон Сакара

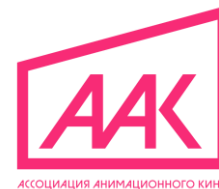
Промпт-инженер

Главный эксперт Павел Перегудов

## РАЗДЕЛ 6 ФЕСТИВАЛИ. ПРЕМИИ

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## Анимационные фестивали



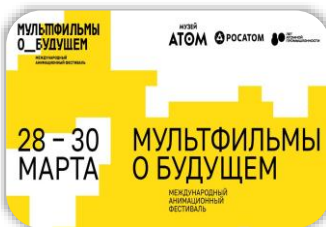
**XXX Открытый российский международный фестиваль анимационного кино,**  
г. Суздаль  
**март**



**Международный анимационный фестиваль «Каракуз 2025»,**  
г. Альметьевск  
**июль**



**Фестиваль якутской анимации TO:KU FEST,** г. Якутск  
**октябрь**



**Международный анимационный фестиваль «Мультфильмы о будущем»,**  
г. Москва  
**март**



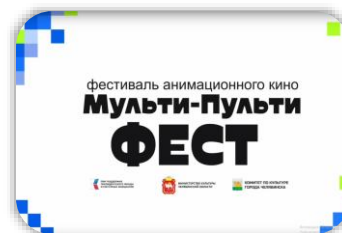
**VIII Международный фестиваль детского анимационного кино «Аниматика» в «Артеке»,**  
Республика Крым, Гурзуф  
**август**



**IV Международный фестиваль анимационного кино "Анимур",**  
г. Хабаровск  
**октябрь-ноябрь**



**Международный Воронежский анимационный фестиваль «МультПрактика»,**  
г. Воронеж  
**май**



**Мульт-Пульти Фест,**  
г. Челябинск  
**август-сентябрь**



**XXVIII Международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаёвка — 2025»,**  
г. Могилев, Республика Беларусь  
**сентябрь**



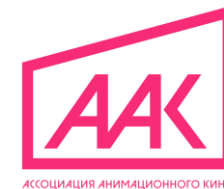
**XIX международный анимационный фестиваль «Большой фестиваль мультфильмов»,** г. Москва  
**октябрь-ноябрь**



**Фестиваль анимации «Бессонница»,** Калужская область  
**июль**

# ФЕСТИВАЛИ . РОССИЯ

## Детские фестивали с участием анимации



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



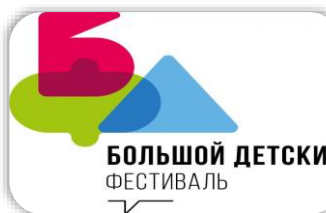
Московский Международный Детский Кинофестиваль,  
г. Москва  
апрель



Открытый международный фестиваль детского, семейного кино и анимации «Медвежонок»,  
г. Пермь  
июнь



XX Международный кинофестиваль «В кругу семьи»!  
г. Ярославль  
июль



VIII Большой Детский фестиваль,  
г. Москва, г. Санкт-Петербург  
сентябрь-ноябрь



III Международный фестиваль детского, юношеского и семейного кино «Хрустальный Нерпёнок», г. Улан-Удэ  
сентябрь



III Всероссийский фестиваль детского и семейного кино «Киноперемена», г. Владимир  
октябрь



Международный фестиваль «КИНО-ДЕТЯМ», г. Самара  
октябрь



12-й Международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль Плюс», г. Тюмень  
октябрь

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## Кинофестивали с участием анимации



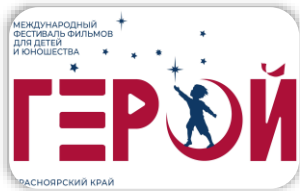
**48 Московский международный кинофестиваль, г. Москва**  
апрель



**33-й фестиваль российского кино «Окно в Европу», г. Выборг**  
август



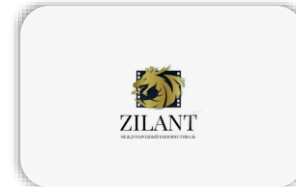
**XII Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел», г. Москва**  
ноябрь



**V Международный фестиваль фильмов для детей и юношества «Герой», г. Красноярск**  
май



**Международный кинофестиваль «Алтын минбар», г. Казань**  
сентябрь



**29-й Казанский Международный кинофестиваль «ZILANT FEST», г. Казань**  
ноябрь



**XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛИТЕРАТУРА И КИНО», г. Гатчина**  
июнь



**Международный фестиваль аутентичного кино «Алания» г. Владикавказ**  
сентябрь



**II Российский фестиваль "Кино и музыка", г. Тула**  
ноябрь



**Международный кинофестиваль "Крылатый Барс" г. Казань**  
июль



**XII Международный кинофестиваль «ЛАМПА», г. Пермь**  
сентябрь



**XXXI Минский международный кинофестиваль «Листопад» г. Минск, Республика Беларусь**  
ноябрь



**X Арктический международный кинофестиваль "Золотой Ворон", г. Анадырь**  
июль



**35-й Международный кинофестиваль «Послание к человеку», г. Санкт-Петербург**  
октябрь



**Международный фестиваль «Дни короткометражного кино», г. Москва**  
декабрь

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИОННОГО КИНО СУЗДАЛЬФЕСТ

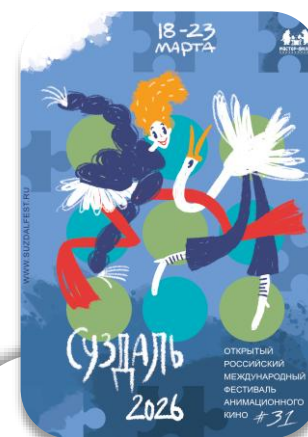


19-24 марта 2025 г.



В конкурсе приняли участие  
**97 мультфильмов:**  
22 авторских короткометражных,  
10 сериалов,  
27 студенческих работ,  
13 фильмов-дебютов,  
4 полнометражных мультфильма  
21 ролик в категории прикладной анимации

18-23 марта 2026 г.



В конкурсе приняли участие  
**81 мультфильм:**  
22 авторских короткометражных,  
11 сериалов,  
15 дипломных работ,  
12 фильмов-дебютов,  
5 полнометражных мультфильмов  
16 роликов в категории прикладной анимации



# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## III Международный анимационный фестиваль «МультПрактика», Воронеж



22 мая -25 мая 2025 г.

Подано 4150 заявок из 110 стран мира

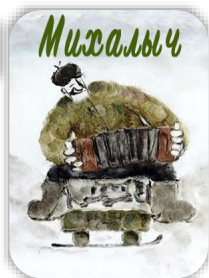
### Деловая программа

- Панельные дискуссии по вопросам импортозамещения ПО для 3D-контента и применения ИИ в анимации
- Конференция «Развитие анимации в регионах»

### Участники

- Рики,
- Союзмультфильм,
- Паровоз,
- Childhood,
- Main Road Post

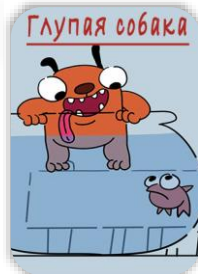
## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
**«Лучший короткометражный фильм»**  
«Михалыч»



Победитель в номинации  
**«Лучший сериал»**  
«Чемпионы», серия  
«Приятного аппетита»



Победитель в номинации  
**«Лучший приз для подростков»**  
«Глупая собака»



Победитель в номинации  
**«Приз за лучший фильм для детей»**  
«В животе змеи»



Победитель в номинации  
**«Лучший фильм для взрослых»**  
«Надя»



Специальный приз жюри  
**«За наше все»**  
«Мой Пушкин»

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

Открытый международный фестиваль детского, семейного кино и анимации  
«Медвежонок», г. Пермь



30 мая -1 июня 2025 г.

Фестиваль за три дня посетили более 65 000 гостей, были представлены 35 фильмов, мультфильмов и сериалов из России, Республики Беларусь, Китая, Малайзии, Новой Зеландии, Японии и США.

## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
**«Лучший сериал»**  
«Смешарики: Азбука дружбы народов»



Победитель в номинации  
**«Лучший герой»**  
«Финик»



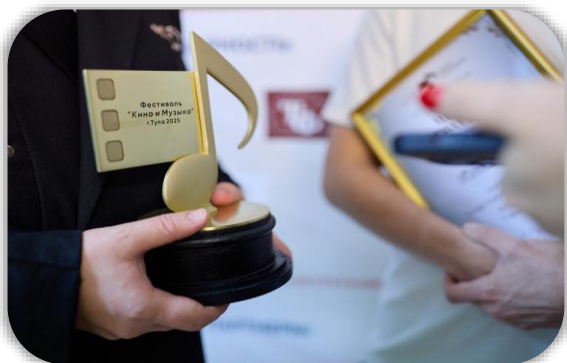
Победитель в номинации  
**«Лучший сценарий»**  
«Геройчики. Незванный гость»



Победитель в номинации  
**«Лучший мультфильм»**  
«Три кота. Зимние каникулы»

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## II Российский фестиваль «Кино и музыка», г. Тула



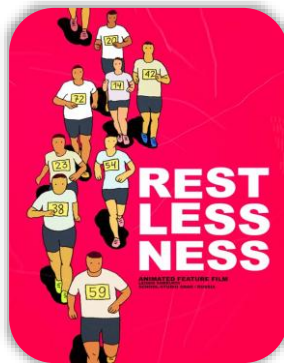
4-9 ноября 2025 г.

Конкурсная программа «Музыкальные фильмы и музыка в анимационном кино»

### ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
**«За лучший анимационный фильм»**  
«Лунтик. Возвращение домой»



Победитель в номинации  
**«За поиск нового языка в анимации»**  
«Непокой»



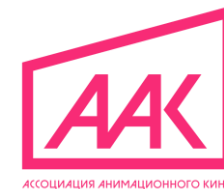
Победитель в номинации  
**«За самобытное освоение музыкального, звукового и художественного пространства»**  
«Отель «Онегин»



Победитель в номинации  
**«За песни, в которых звучит голос детства»**  
«Малышарики. День рождения»

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ



### Деловая программа, АКИ LAB

#### Панельные дискуссии:

- искусственный интеллект,
- анимационное образование,
- метавселенные,
- реклама и анимация

**ААК – партнер деловой программы БФМ**

### Образование в анимации

Модератор: **Ирина Мастусова**

#### Участники:

- **Полина Кампиони**, руководитель специализации «Анимация» направления «Анимация, CGI и визуальные эффекты» в Школе дизайна НИУ ВШЭ
- **Сергей Струсовский**, заведующий кафедрой анимации и мультимедиа МГИК
- **Дарья Стрекалова**, руководитель Школы компьютерной графики и разработки видеоигр Scream School
- **Ирина Поздина**, начальник отдела МИПК им. И. Федорова
- **Марина Дорощенко**, заведующая кафедры Анимации и информационных технологий МИПК им. И. Федорова
- **Мария Тарамаева**, преподаватель Театрального художественно-технического колледжа
- **Мирбек Имаров**, директор по развитию бизнеса в Animation School
- **Сергей Меринов**, режиссер, создатель и руководитель студии «Пилот», художественный руководитель анимационной студии «Пластилин», руководитель авторской школы анимации Merinov Animation School
- **Андрей Гладков**, директор по продукту «Нейроанимация» Университета «Синергия»

### Искусственный интеллект в анимации

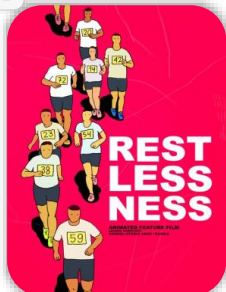
Модератор: **Ирина Мастусова**

#### Участники:

- **Александр Афонасьев**, режиссер и супервайзер продакшн, Паровоз
- **Анна Морякова**, директор производства, Союзмультфильм
- **Денис Димитров**, управляющий директор по исследованию данных Sber AI, создатель и руководитель разработки моделей Kandinsky
- **Денис Смирнов**, руководитель отдела интеграции высокотехнологичных решений Кириллица
- **Николай Иванов**, директор студии ChildGood Animation
- **Павел Перегудов**, медиапродюсер, основатель первого в России конкурса ИИ-фильмов MyFilm48
- **Роксана Бушкова**, генеральный директор студии «ITSALIVE»
- **ПАВЕЛ БЕЗБОРОДОВ**, Генеральный директор студии «Сиджизфанимация»

24 октября -5 ноября 2025 г.

## ПОБЕДИТЕЛИ ОТ РОССИИ



Специальный приз жюри  
«За непохожесть в истории, в персонажах, в ощущении времени»,  
Режиссер: Леонид Шмельков



ПРИЗ КРИТИКИ  
Режиссер: Дмитрий Геллер



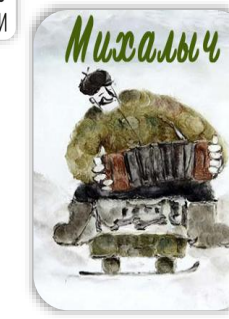
Специальный приз жюри  
«За чувственные образы в бутылке молока»,  
Режиссер: Иван Бондаренко



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный фильм для детей»,  
Режиссер: Иван Ханжин



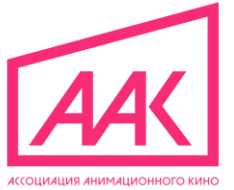
Специальный приз жюри  
«За радость примирения и вновь обретённой близости»,  
Режиссер: Анна Исакова



Специальный приз жюри  
«За поэзию жизни, полную трагикомических рифм»,  
Режиссер: Вадим Иванов

# ФЕСТИВАЛИ. РОССИЯ

## VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО АНИМАЦИОННОГО КИНО «АНИМАТИКА»



13 -19 августа 2025

Тема фестиваля:  
«100-летие детского лагеря «Артек»»

### УЧАСТНИКИ

- **Осетинская Юлия**, Генеральный продюсер киностудии Союзмультфильм;
- **Тихомирова Наталья**, Шоураннер сериала «Технолайк», сценарист анимационной компании ЯРКО;
- **Гладков Андрей**, Нейрокреатор, двукратный победитель конкурса AI-фильмов «MyFilm48» Основатель студии «Не Канон»;
- **Архипов Александр**, Драматург, главный редактор кинокомпании «СТВ»;
- **Сухарева Виктория**, Исполнительный продюсер студии «Паровоз»
- **Сахновский Владимир**, Режиссер, сценарист, продюсер, автор сериала Бодо Борода, основатель анимационной студии Сахновского;
- **Максимов Илья**, Режиссер анимационного кино ГК РИКИ;
- **Нилова Наталья**, Режиссер, аниматор, сценарист;
- **Марковский Антон**, Оператор-постановщик;
- **Богатырев Алексей**, Линейный продюсер Анимационной студии «Воронеж», директор «Школы анимации студии Воронеж»;
- **Антонов Сергей**, Режиссер, художник, аниматор, продюсер, педагог, «КиноАтис»;
- **Хор Неонила**, Генеральный директор ООО «Хор Медиа», продюсер и автор идеи проекта «Пинеточная Страна»

При поддержке



100 заявок

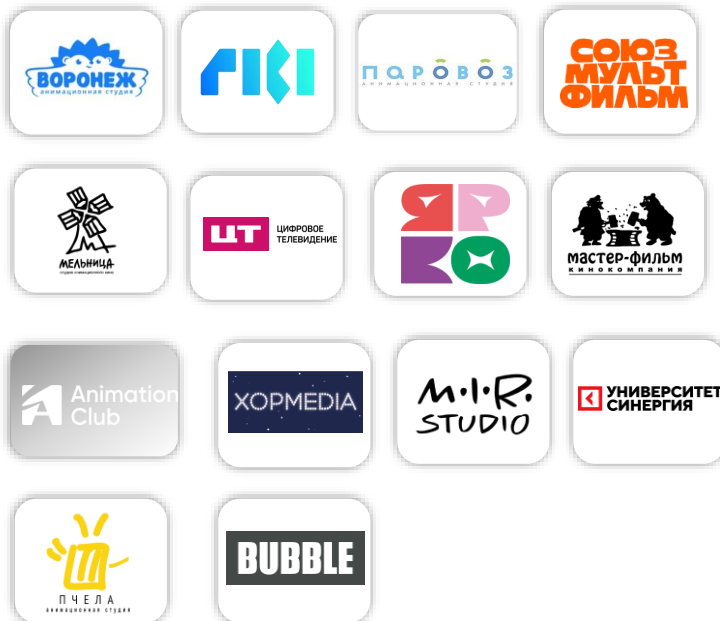
36 победителей

30 творческих встречи

36 мастер-классов

15 кинопоказов

Форсайт-сессия



# ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ/КОНКУРСОВ



**Маракуда**

Правообладатель:  
Студия «Сказка», СТБ

Победитель в номинации  
«Лучший анимационный фильм»,  
XII Международный кинофестиваль  
«Шёлковый путь», Китай  
Сентябрь 2025 г.

Победитель в номинации  
«Лучший международный  
анимационный фильм»  
18-й Китайский международный  
детский кинофестиваль, Китай  
Октябрь 2025 г.



**Мастер Витя и Мотор**

Правообладатель:  
Рокет Фокс

Победитель в номинации  
Международный конкурс Kidscreen Licensing  
Challenge, США  
Февраль 2025 г.

Победитель в номинации  
«Лучший анимационный сериал»  
Ереванский международный фестиваль ани-  
мационного кино и комиксов ReAnimania  
(ReA), Армения  
Ноябрь 2025 г.

Бронзовая награда в номинации  
«Анимационный сериал»  
China's Snow Wolf Cup Animation, Китай  
Декабрь 2025 г.



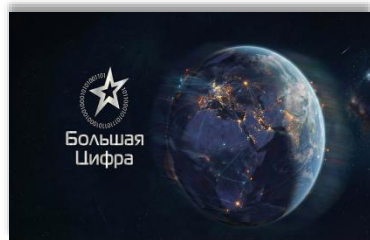
**Магия безопасности с Дракошей Гошей**

Правообладатель:  
«Ред Медиа», «ЯРКО»

Победитель, специальное  
упоминание жюри  
Los Angeles Animation Festival,  
США  
Декабрь 2025 г.

# ПРЕМИИ

## ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



**XVII Национальная премия «Большая цифра»**  
февраль



**Лицензионная премия «RUSSIAN LICENSING AWARDS»**  
март



**XV Премия в сфере товаров и услуг для детей «Золотой Медвежонок»**  
июнь



**Ежегодная премия креативных и маркетинговых коммуникаций «Silver Mercury»**  
июнь



**Конкурс «Родная игрушка»**  
сентябрь

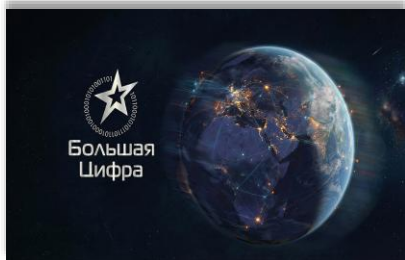
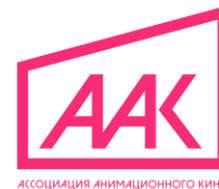


**Премия за развитие детской отрасли «Best for kids»**  
октябрь



**V Национальная премия в сфере креативных индустрий**  
декабрь

# ПРЕМИИ ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



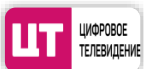
17 февраля 2026 года  
XVII Национальная премия «Большая цифра»

На соискание премии *поступила 261 заявка на участие в 42 номинациях*



Подробнее о  
Премии

## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в подкатегории  
**«Оригинальные сериалы собственного производства»**  
сериал  
**«Простоквашино»**



Победитель в подкатегории  
**«Оригинальные сериалы собственного производства»**  
сериал **«Белые сны»**



Победитель категории  
**«Инновация. Специальные эффекты»**  
фильм **«Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича»**



Победитель в категории  
**«Инновация. Специальные эффекты»**  
фильм **«Финик 2»**



Победитель  
**Зрительского голосования**  
сериал **«Чебурашка»**,  
серия **«Особенный день»**



Победитель подкатегории  
**«Инновационные технологии»**  
Онлайн-кинотеатр  
**«Иви»**



Победитель в подкатегории  
**«Телеканалы»**  
Детский телеканал  
**«МУЛЬТИЛАНДИЯ»**



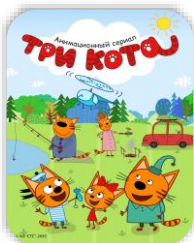
Победитель в категории  
**«Телеканалы»**  
Детский телеканал  
**«МУЛЬТ»**

# ПРЕМИИ ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ. RUSSIAN LICENSING AWARDS



18 марта 2025 года Лицензионная премия «RUSSIAN LICENSING AWARDS»

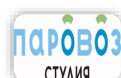
## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
«Лучшая лицензионная франшиза»  
сериал «Три кота»



Победитель в номинации  
«Лучшая лицензионная франшиза 12+»  
сериал «Приключения Пети и Волка»



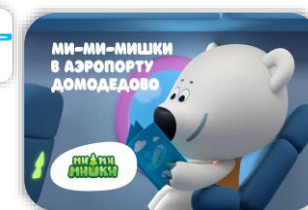
Победитель в номинации  
«Лучшая классическая лицензионная франшиза»  
сериал «Ми-ми-мишки»



Победитель в номинации  
«Лучшая классическая лицензионная франшиза»  
сериал «Смешарики»



Победитель в номинации  
«Достижения в отрасли»  
Юлиана Слащева



Победитель в номинации  
«Лучший проект с использованием лицензионного бренда»  
Герои мультсериала «Ми-ми-мишки» в аэропорту Домодедово



Победитель в номинации  
«Лучший лицензионный ассортимент продуктов питания и напитков»  
Готовый завтрак Crunch Time «Фиксики»



Победитель в номинации  
«Лучший лицензионный ассортимент одежды и обуви»  
Коллекция одежды «золотая коллекция»



Победитель в номинации  
«Лучший лицензионный ассортимент продукции для вечеринок и праздников»  
Костюмы для новогоднегo мегашоу «Тайна семьи Деда Мороза» (Фиксики, Смешарики, Бодо Бородо, Детектив Финник, Буба)



Победитель в номинации  
«Лучший лицензионный ассортимент товаров для дома»  
Детская система для уборки Zetter «Три Кота»



Победитель в номинации  
«Лучшая лицензионная розничная программа/акция в ритейле»  
«Три кота» во «Вкусно – и точка»



Победитель в номинации  
«Национальный персонаж»  
Чебурашка

# ПРЕМИИ

## ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



**10 июня 2025 года**  
**XV Премия в сфере товаров и услуг для детей «Золотой Медвежонок»**  
**Совет Федерации Федерального Собрания РФ**

На соискание премии претендовало **200 организаций** из 25 регионов России, представивших 126 продуктов и проектов

### ПОБЕДИТЕЛИ



Подробнее о  
Премии

СОЮЗ  
МУЛЬТ  
ФИЛЬМ



Победитель в номинации  
**«Лучшая лицензионная продукция»**  
серия конструкторов  
«Макси» - «Простоквашино»  
Союзмультфильм



Победитель в номинации  
**«Маркетинговый проект»**  
выставка «Смешарики.  
Искусство быть круглым»  
ГК Рику



Победитель в номинации  
**«Зал славы»**  
«Смешарики»  
ГК Рику



Победитель в номинации  
**«Социальный проект»**  
«Фиксики в игре»  
ГК Рику

# ПРЕМИИ ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ ПРЕМИИ



**6 июня 2025 г.**  
Ежегодная премия креативных и маркетинговых коммуникаций Silver Mercury

Подано **1718 заявок** от крупнейших агентств, брендов и креативных команд со всей России и из других стран



**25 октября 2025 г.**  
Премия за развитие детской отрасли «Best for kids»

## ПОБЕДИТЕЛИ

СОЮЗ  
МУЛЬТ  
ФИЛЬМ



Победитель  
в номинации  
**«Интеграция продуктов  
Сбера в контент  
Союзмультфильма»**



Победитель  
в номинации  
**«Мультвселенная в  
Roblox»**



Победитель  
в номинации  
**«Коллаборация с  
Футбольной национальной  
лигой»**

СОЮЗ  
МУЛЬТ  
ФИЛЬМ



Победитель  
в номинации  
**«Лучший интерактивный  
развлекательный парк для детей»**  
Союзмультпарк

# ПРЕМИИ КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ



Ежегодная национальная премия  
Агентства стратегических инициатив  
«Страну меняют люди»

15 июля 2025 г.



**Победитель**  
«Цветняшки»

Санкт-Петербургский Контент Форум

12 сентября 2025 г.

Питчинг проектов региональных студий  
«в стадии завершения»



**Победитель**  
Сериал «Нейроны»

КРЕАТИВНЫЙ КОД. РОССИЯ

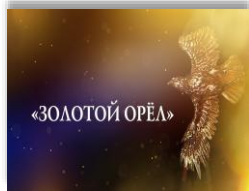
9 октября 2025 г.

Конкурс брендов креативных индустрий  
Санкт-Петербурга



**Победитель**  
«ООО Смешарики»

# ПРЕМИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕМИИ



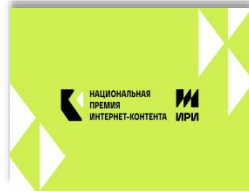
**XXIV Национальная  
кинематографическая  
премия «Золотой Орел»**  
январь



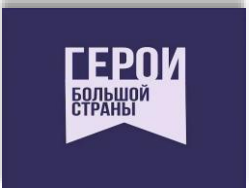
**XII Премия Ассоциации  
продюсеров кино и  
телевидения**  
май



**Национальная премия  
кинокритики и кинопрессы  
«Белый слон»**  
январь



**IV Национальная премия  
интернет-контента**  
июнь



**III Национальная Кинопремия  
«Герои большой страны»**  
февраль



**II Дальневосточная  
Кинопремия**  
октябрь



**XI Национальная  
анимационная премия  
«Икар»**  
апрель



**Российская национальная  
телевизионная премия  
«ТЭФИ.Кидс»**  
октябрь



**XXXIX Национальная  
кинематографическая  
премия «Ника»**  
март



**Национальная детская  
премия «Главные герои»**  
октябрь

# ПРЕМИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕМИИ



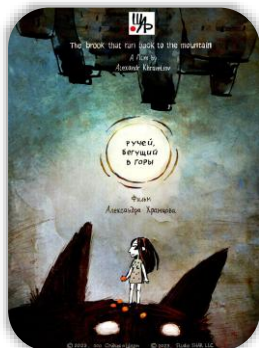
3 апреля 2025 года XI Национальная анимационная премия «Икар»  
в «Театре на Трубной» в Москве

Всего на соискание премии было подано **180 работ**

## ПОБЕДИТЕЛИ



Подробнее о  
Премии



Победитель в номинации  
«Короткий метр» фильм  
«Ручей, бегущий в горы»



Победитель в номинации  
«Полный метр»  
фильм «ЛУНТИК. ВОЗВРАЩЕНИЕ  
ДОМОЙ»



Победитель в номинации  
«Эпизод»  
серия «Чемпионат по лени», сериал  
«Отель у овечек»



Победитель в номинации  
«Лучший концерт-арт»  
Екатерина Захмылова, сериал  
«Чемпионы»



Победитель в номинации  
«Стартап»  
сериал «Держи краба»  
Режиссёр Алексей Алексеев

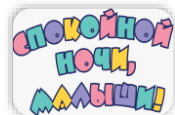
# ПРЕМИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕМИИ



27 октября 2025 года Российская национальная телевизионная премия «ТЭФИ.Кидс»

Всего на соискание премии было подано 259 заявок

## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный  
сериал для детей»  
фильм «Супер Ралли. Тайна  
двух планет»



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный фильм для  
детей»  
фильм «ЛУНТИК. ВОЗВРАЩЕНИЕ  
ДОМОЙ»



Победитель в номинации  
«Лучший телеканал для детей»  
«Мультимузыка»

# ПРЕМИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕМИИ

ПЕРВЫЙ 1 КАНАЛ  
ВСЕРОССИЙСКАЯ СЕТЕВАЯ КОМПАНИЯ



29 октября 2025 года Национальная детская премия «Главные герои»

Проекты собрали больше 2,5 миллионов голосов в 12 номинациях

## ПОБЕДИТЕЛИ

ПАРОВОЗ  
СТУДИЯ



Победитель в номинации  
«Главный анимационный  
сериал»  
- фильм «Сказочный патруль»

МЕЛЬНИЦА  
СТУДИЯ



Победитель в номинации  
«Главный фильм»  
- фильм «ЛУНТИК. ВОЗВРАЩЕНИЕ  
ДОМОЙ»

Клаксон  
production



Победитель в номинации  
«Главная премьера анимационного  
сериала»  
- фильм «Команда Флоры.  
Экопатруль»

СПОКОЙНОЙ  
НОЧИ,  
МАЛЫШИ!



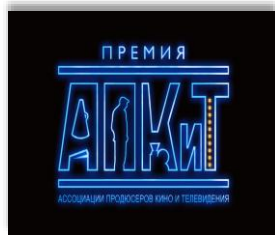
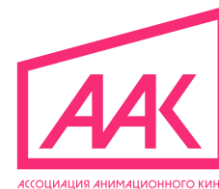
Победитель в номинации  
«Выбор родителей»  
- телепередача «Спокойной ночи,  
малыши!»

СОЮЗ  
МУЛЬТ  
ФИЛЬМ

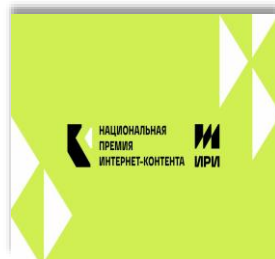


Победитель в номинации  
«Главный герой года»  
- «Дядя Фёдор!»  
Фильм «Простоквашино»

# ПРЕМИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕМИИ



13 мая 2025 г.  
XII Премия Ассоциации  
продюсеров кино и телевидения



5 июня 2025 г.  
IV Национальная премия  
интернет-контента



6 октября 2025 г.  
II Дальневосточная Кинопремия

## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный  
сериал»  
сериал «Три кота»»



Победитель в номинации  
«Анимационный контент»  
фильм «Белые сны»



Победитель в номинации  
«Лучший  
короткометражный фильм»  
фильм «Мунха»

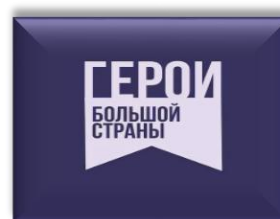
# ПРЕМИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРЕМИИ



28 января 2026 г.  
Национальная премия  
кинокритики и  
кинопрессы «Белый слон»



31 января 2026 г.  
XXIV Национальная  
кинематографическая премия  
«Золотой Орел»



12 февраля 2026 г.  
III Национальная  
Кинопремия «Герои  
большой страны»



23 марта 2026 г.  
XXXIX Национальная  
кинематографическая  
премия «Ника»



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный  
фильм»  
фильм «Алешенька»,  
режиссер Дмитрий Геллер

## ПОБЕДИТЕЛИ



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный  
фильм»  
фильм «Булгаков»,  
режиссер Станислав Соколов



Победитель в номинации  
«Лучший анимационный  
проект»  
сериал «Герои Арктики»



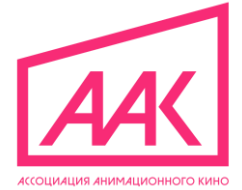
Победитель в номинации  
«Лучший анимационный  
фильм»  
фильм «Булгаков»,  
режиссер Станислав Соколов

## РАЗДЕЛ 7

# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ АНИМАЦИИ



8 апреля 2025 г.

### Пресс-конференция ТАСС, посвященная Дню российской анимации



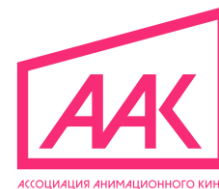
На мероприятии обсуждались вопросы развития анимационной индустрии в России, меры поддержки отрасли, применение новых технологий в производстве и запросы современных зрителей.

#### Спикеры:

- Юлиана Слащева
- Илья Попов
- Ирина Мастусова
- Гюльнара Агамова
- Александр Герасимов
- Татьяна Цыварева

# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## WORLD CONTENT MARKET



worldcontentmarket

8 апреля 2025 г.

### Питч сессия «Анимационные проекты России и Китая»

**Модератор:**  
Мария Мельничук

**Участники:**

- Рокет Фокс
- Пониматика
- ПолПятого
- Peganov Entertainment
- Younuo Animation
- Lotta Animation



27 ноября 2025 г.

### Питч-сессия «Российские Анимационные проекты»

**Модератор:**  
Мария Мельничук

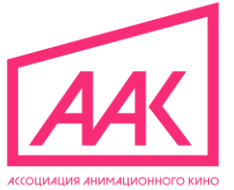
**Участники:**

- 4MEDS production
- Мастер-фильм
- АистМедиа
- Story Hunters
- Платошка
- X-Media Digital
- ПолПятого



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## РОССИЙСКАЯ КРЕАТИВНАЯ НЕДЕЛЯ - УРАЛ



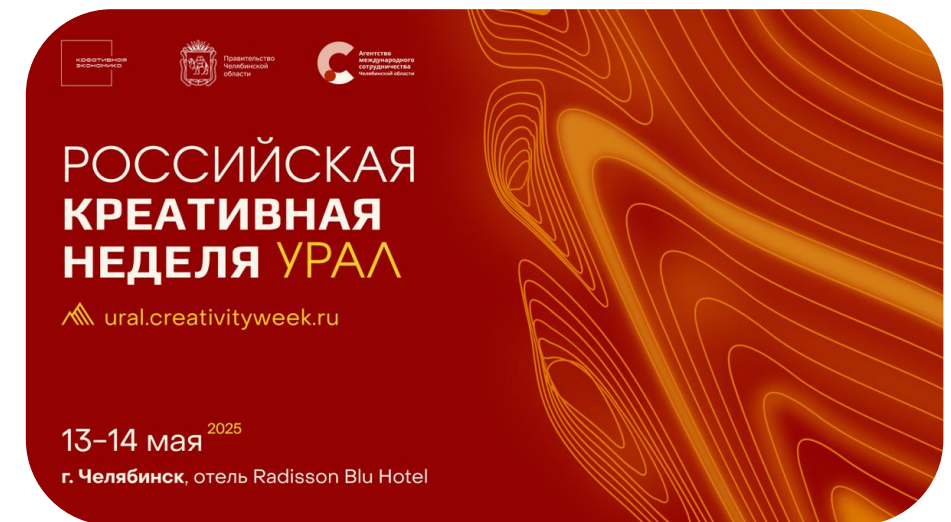
13 мая 2025 г.

Сессия «Феномен уральской анимации: кадры, студии, контент»

Модератор – Ирина Мастусова

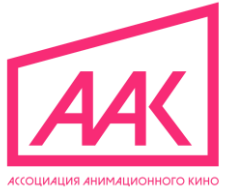
### Участники дискуссии:

- Юлия Осетинская («Союзмультфильм», Москва)
- Иван Вторых («Светлые истории», Екатеринбург)
- Максим Усынин (МИДиС, Челябинск)
- Артем Инглин («Аист», АПКА Челябинской области)
- Юлия Белавина («ВидимоНевидимо», Челябинск)
- Татьяна Воротягина (ЮУГК, Челябинск)
- Елена Бетехтина (ДХШ им. Аристова, Челябинск)
- Константин Романов (CompartTV, Курган)



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## КАЗАНСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ



16 мая 2025 г.



### Сессия «Анимационная индустрия России в культурном контексте: синергия традиций и инноваций»

**Модератор** – Ирина Мастусова

**Участники:**

- Радик Абдрахманов — директор «Туган Батыр» (Казань)
- Альбина Мухаметзянова — гендиректор и продюсер студии «ЯРКО» (Москва)
- Артур Шамшадинов — директор Propellers.pro (Казань)
- Анна Кириллина — исполнительный продюсер НВК «Саха» (Якутск)
- Роза Адиятуллина — первый замдиректора и главный редактор «ШАЯН ТВ» (Казань)
- Ким Си Ву — международные продажи Qroad Inc., экс-КОССА (Южная Корея)
- Саид Тархани — режиссёр, продюсер, гендиректор Takamfilm, DamaMedia, Гильдия продюсеров (Иран)
- Марат Ганиев - генеральный продюсер объединения Татармультфильм
- Розалин Каримов — директор Школы анимации «А1002» (Альметьевск)
- Моханад Хассан — Follk Creative Solutions (ОАЭ)
- Сергей Матвеев — к.ф.-м.н., гендиректор «ЭлигоВижн» (Москва)
- Михальчук Дмитрий — COO ATOM GLOBAL(Беларусь)



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ



21 июня 2025 г.

### Сессия «Экспорт аудиовизуального контента. Стратегии международной кооперации»

Модератор – Ирина Мастусова

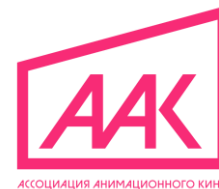
#### Участники сессии:

- **Борис Ханчалян**, Заместитель генерального директора, АО «Газпром-Медиа Холдинг»
- **Анастасия Рыбкина**, Заместитель генерального директора по инфраструктурной и финансовой поддержке АНО «АКИ»
- **Чжун Гон Пак**, Полномочный Министр, советник посольства Республики Корея, Директор культурного центра посольства Республики Корея
- **Абдулвид Алабдли**, Основатель, председатель совета директоров, Ассоциация анимации Саудовской Аравии (онлайн)
- **Анастасия Корчагина**, Генеральный директор, Art Pictures Distribution
- **Вадим Быркин**, Продюсер, сценарист
- **Альбина Мухаметзянова**, Генеральный директор, генеральный продюсер, ООО «Ярко»
- **Нила Мадхаб Панда**, Продюсер, режиссер (Индия)
- **Ян Цзи**, Декан факультета сетевых технологий и новых медиа, Университет коммуникаций Чжэцзяна (Китай)



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## СЛЁТ АНИМАТОРОВ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



23-24 августа 2025 г.

1600+ участников со всей России и СНГ  
100+ спикеров и мастеров со всего мира  
50+ студий, инди-проектов и компаний  
AI-хакатон, питчинг проектов и обратная связь от профессионалов  
большая экспозиция с инди-проектами, студиями, технологиями

### Панельная дискуссия «Авторская анимация: зачем мы всё это делаем?»

**Модератор:** Наталия Щегольскова, Арт-директор 2x2

#### Участники:

- **Ирина Мастусова** — исполнительный директор Ассоциации анимационного кино
- **Борис Машковцев** — генеральный директор киностудии «Союзмультфильм»
- **Виктор Федосеев** — исполнительный директор «Большого фестиваля мультфильмов»
- **Максим Куликов** — главный режиссёр-постановщик студии «Союзмультфильм»
- **Никита Мещеряков** — режиссер анимационного кино, преподаватель направления «Анимация, иллюстрация, компьютерная графика» Школы дизайна НИУ ВШЭ, соорганизатор фестиваля «Ща5сек»
- **Павел Шведов** — кинокритик, историк анимации, программный директор фестиваля «Бессонница»

### Сессия «Объединение креативных индустрий: анимация как универсальный язык»

**Модератор:** Наталья Иванова-Достоевская – основатель CG-агрегатор «Студия и Достоевская», председатель Ассоциации участников рынка метавселенных (АРМЕТ), продюсер, эксперт по мультимедийным цифровым технологиям

- **Ирина Мастусова** – исполнительный директор Ассоциации анимационного кино
- **Василий Овчинников** – руководитель Организации развития видеоигровой индустрии (РВИ), гендиректор ИФСИ
- **Валентин Смоляков** – первый вице-президент и исполнительный директор Ассоциация коммуникационных агентств России (АКАР)
- **Дарья Стрекалова** – директор Scream School, директор по обучению и развитию Universal University
- **Ярослав Кравцов** – основатель студии «Мастерская 15» (Россия, Сербия)
- **Иван Теплов** – основатель метаверс-платформы Volter.online, эксперт по цифровым двойникам, резидент Сколково
- **Константин Бучнев** – заместитель генерального директора АНО «АКИ» по развитию кластера видеоигр

# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## X МОСКОВСКИЙ ЛИЦЕНЗИОННЫЙ САММИТ



9 сентября 2025 г.

### Питчинг новых российских анимационных проектов NEW RUSSIAN ANIMATION

Модератор: Ирина Мастусова

Участники:

- **Артур МЕРКУЛОВ** - Генеральный директор студии «Рокет Фокс»
- **Николай ИВАНОВ** - Директор студии ChildGood Animation
- **Дмитрий НЕКРАСОВ** - Ведущий режиссер студии Paranoid Animation
- **Владислав ДОМБРОВСКИЙ** - Генеральный и креативный продюсер продакшена 4MEDS
- **Денис СОПЕГИН** - Продюсер и креативный директор ООО «Капризка»
- **Андрей ЛУГОВОЙ** - Арт директор, композитор, музыкант
- **Дарья НЕКРАСОВА** - Художник – постановщик
- **Артур ШАМШАДИНОВ** - Генеральный директор студии propellers.pro
- **Дарья ЕРМОЧИХИНА** - Автор, креативный директор проекта «Мяк»
- **Татьяна АРТАМОНОВА** - Автор, ведущий художник проекта «Мяк»
- **Роман КОНЮХОВ** - Генеральный директор студии «Перцы»



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## ВЫСТАВКА «МИР ДЕТСТВА»



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



17 сентября 2025 г.

**Панельная дискуссия: Лицензионный потенциал российских анимационных брендов: возможности и перспективы**

**Модератор:** Ирина Мастусова

**Участники:**

- **Марина Лучина**, директор департаментов синдикативных исследований и исследований клиентского опыта IPSOS Russia
- **Юлия Кукушкина**, директор департамента стратегической аналитики киностудии «Союзмультфильм»
- **Елена Калгина**, директор и сооснователь проекта «Я на стиле»
- **Вячеслав Гнутов**, директор ООО «Полесье ДГ»
- **Альберт Федотов**, основатель и руководитель компании BertToys
- **Дмитрий Левченко**, руководитель отдела закупок Inventive Retail Group

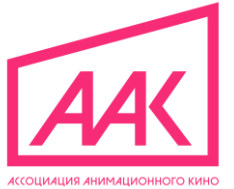
**Конгресс по обеспечению детской безопасности «Деструктивный контент в индустрии детства: причины, вызовы, решения»**

**Доклад Ирины Мастусовой**



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## РОССИЙСКАЯ КРЕАТИВНАЯ НЕДЕЛЯ - МОСКВА



25-27 сентября 2025 г.

### Сессия

«Ценностно ориентированная экономика –  
новый вектор объединения для стран ШОС»

**Модератор** – Екатерина Черкес-Заде (АСИ)

Спикер – Ирина Мастусова

### Сессия

«Экспорт впечатлений 360:  
московская мечта как глобальный бренд  
и образ успеха в эпоху креативной экономики»

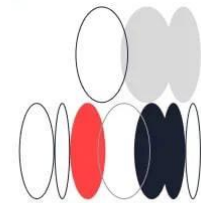
**Модератор** – Анастасия Рыбкина (АКИ)



РОССИЙСКАЯ  
КРЕАТИВНАЯ  
НЕДЕЛЯ

creativityweek.ru

25-27 СЕНТЯБРЯ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РОССИЯ»



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## НЕЙРОКОНФ - РОСТОВ



1 октября 2025 г.

### Стратегическая сессия

сбор лучших практик регионов и формирование инициатив и предложений для развития креативной экономики в ЮФО в области мультимедийных цифровых технологий: анимация, искусственный интеллект, метавселенные и игры

### Модератор:

- **Наталья Иванова-Достоевская**, продюсер, шоураннер, основатель CG-агрегатор «Студия и Достоевская», председатель Ассоциации участников рынка метавселенных (АРМЕТ), соорганизатор НЕЙРОКОНФ 2025

### Участники:

- **Николай Иванов** (ChildGood Animation), организатор НЕЙРОКОНФ 2025
- **Ирина Мастусова** (Ассоциация анимационного кино)
- **Екатерина Черкес-заде** (АСИ)
- **Юлия Осетинская** (Киностудия «Союзмультфильм»)
- **Оксана Коростиева** (ТПП Ростовской области)
- **Алексей Богатырев** (Анимационная студия «Воронеж»)
- **Розалин Каримов** (Школа анимации A1002, фестиваль «Каракуз»)
- **Денис Дубовер** (Институт креативных индустрий, ДГТУ)
- **Ефрем Желовдаров** (Школа креативных индустрий, Ростов)
- **Надежда Яровая** (Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова)
- **Елена Комарова** (Ростовский-на -Дону филиал ВГИК им.С. А. Герасимова)





## RICS: РОССИЙСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КРЕАТИВНЫЕ СЕЗОНЫ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8-9 октября 2025 г.

Международная конференция по креативной экономике



Сессия:

«Новые цепочки кооперации.  
Создавая новое глобальное»

Модератор – Михаил Хомич

Участники дискуссии:

- Никита Гусаков, Российский экспортный центр
- Алексей Розов, SilaSveta
- Амир Идиатулин, IND
- Дарья Богданова, Газпром-Медиа Холдинг
- Ирина Мастусова, Ассоциация анимационного кино
- Рошан Датт, независимый продюсер, ex-глава производства BBC Индия
- Анкур Гоэль, Skwerup Capital Partners (Индия)

Сессия:

«Анимация 2050. Контент, понятный каждому»

Модератор – Ирина Мастусова

Участники дискуссии:

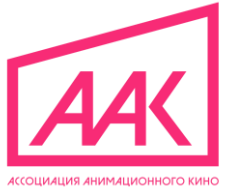
- Владимир Николаев, анимационная студия «Воронеж»
- Елена Морева, киностудия «Союзмультфильм»
- Дарина Шмидт
- Виталий Тен, студия «Мечталёт»
- Роксана Бушкова, ITSALIVE
- Агван Хачатрян, студия Popok Animation (Армения)
- Виниит Радж Капур (член комитета ASIFA, Индия)



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## НАУЧНЫЙ ПИТЧИНГ-СЕМИНАР

национальные приоритеты



6 ноября 2025 г.

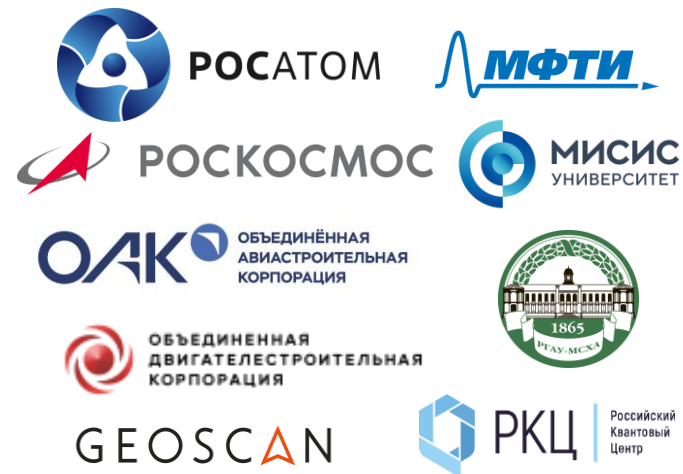
питчинг-семинар, посвящённый созданию и развитию анимационных проектов в сфере научно-популярного контента

Модератор: Ирина Мастусова

Участники:

16 анимационных компаний

11 представителей научного и технологического сообществ



При участии:



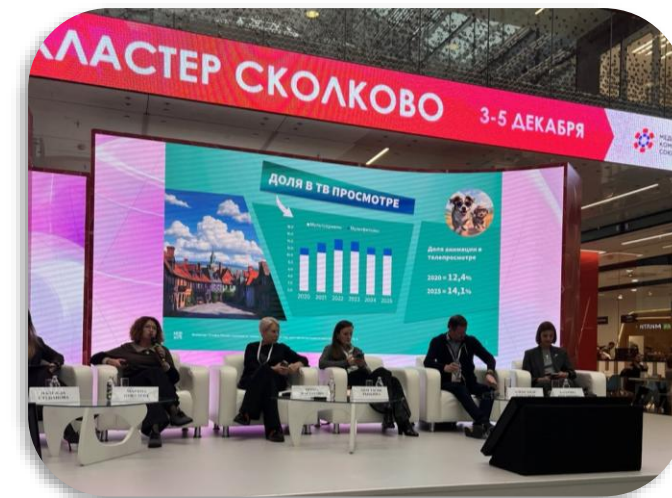
## МОСКОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ МЕДИАФОРУМ

3-5 декабря 2025 г.

3 декабря

Панельная дискуссия «Анимация: бренд 360»

- Анастасия Рыбкина, заместитель генерального директора АНО «АКИ»
- Марина Пикулева, директор по социальным исследованиям Mediascope
- Ирина Мастусова, исполнительный директор ААК
- Александр Саблуков, генеральный директор «0+ Медиа»
- Екатерина Пшеницына, директор по развитию киностудии «Союзмультфильм»



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## II МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НЕДЕЛЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

аки.



8-12 декабря 2025 г.

9 декабря – встреча с международными гостями недели Креативных индустрий

- Анастасия Рыбкина, заместитель генерального директора АНО «АКИ»
- Ирина Мастусова, исполнительный директор ААК

В рамках Недели международные гости из КНР, Узбекистана, Сербии и Иордании посетили:

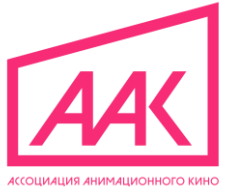
- CTC Media
- 0+ Media
- Киностудию «Союзмультфильм»
- Анимационную студию «ЯРКО»
- Студию «Платошка»

По итогам были подписаны 10 соглашений о партнерстве



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РОССИЯ

## CSTB PRO. MEDIA 2026



17 февраля 2026 г.

**Панельная дискуссия: Российская анимация на платформах и телеканалах: чего хотят дистрибуторы?**

**Модератор:** Илья Попов

**Участники:**

- Марина Пикулева (Mediascope)
- Максим Филатов (КИОН)
- Татьяна Цыварева (Карусель)
- Мария Дворядкина (Мультиландия)
- Дарья Ильина (канал «О!»)
- Яна Орлова (Кинопоиск)
- Анна Тимохович (ОККО)
- Ольга Лукьянова (Фэмили Медиа Брендс)



**Национальная премия в области многоканального цифрового телевидения «Большая цифра»**

**Победители в категориях:**

**«Инновация. Специальные эффекты»:**



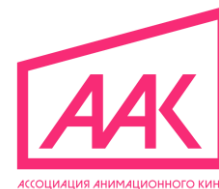
**«ТВ и видеоконтент», подкатегории «Телеканалы»:**



**«Оригинальные фильмы и сериалы, шоу собственного производства»**



# ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЗА РУБЕЖОМ



## КИТАЙ. ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ДНИ АНИМАЦИИ

2024 – 2025 гг. – Перекрестные дни анимации в Китае и в России в рамках Годов культуры России и Китая

**Организаторы:** Ассоциация анимационного кино, Киностудия «Союзмультфильм», Ассоциация анимации Китая

23-38 августа 2024 г.

**Дни китайской анимации в РФ**

в рамках **Московской международной недели кино**

**Показы полнометражных анимационных фильмов:**

- «Счастливые отец и сын 3: Приключения в России» (CCTV Animation)
- «Супер Крылья. Фильм» (Alpha Animation)
- Чаньянь (Light Chaser Animation)



31 мая - 2 июня 2025 г.

**Дни российской анимации в Китае**

в рамках **XXI-го Китайского международного фестиваля комиксов и анимации (CICAF)**

**Показы анимационных сериалов**

- «Чуч-Мяуч» (киностудия «Союзмультфильм»)
- «Три кота» (СТС Медиа)
- «Царевны» (СТС Медиа, кинокомпания «СТВ»)
- «Фиксики против крабатов» (Аэроплан)



## РАЗДЕЛ 8

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## ФЗ О РАЗВИТИИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



Федеральный закон от 08.08.2024 № 330-ФЗ  
«О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»  
вступил в силу с 5 февраля 2025 года

- Основы правового регулирования организации и развития в РФ креативных (творческих) индустрий как базового сектора креативной экономики.
- Условия деятельности и возможные меры государственной поддержки субъектов креативных индустрий.

3,9%

вклад креативной экономики в ВВП России



6%

доля креативных индустрий в ВВП России к 2030 г.

09.01.2025 г.

Утвержден Единый план по достижению национальных целей развития до 2030 года и на перспективу до 2036 года.

Одним из показателей достижения национальной цели Устойчивая и динамичная экономика является «Увеличение доли креативных (творческих) индустрий в экономике».

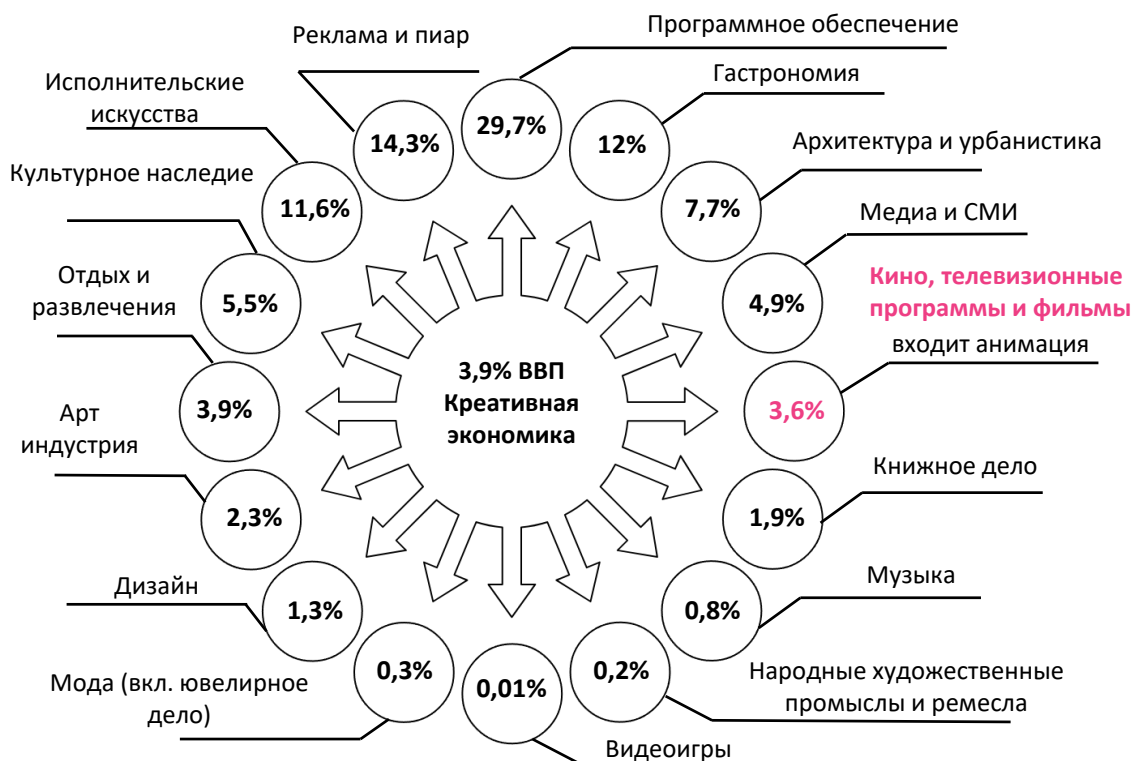
24.06.2025 г.

Состоялась **стратегическая сессия о развитии креативной экономики**. По итогам сессии поручено подготовить Стратегию развития креативной экономики до 2036 года. Также будет создан межведомственный координационный орган и разработаны единые меры поддержки индустрии.

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## АНАЛИТИКА

Доля креативных индустрий в  
креативной экономике, 2024 г.\*



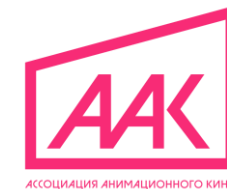
В действующей классификации Единого плана анимация входит в категорию «Кино, телевизионные программы и фильмы».

**Единый план**  
по достижению национальных целей развития  
Российской Федерации до 2030 года  
и на перспективу до 2036 года

\*Согласно данным Единого плана по достижению национальных целей развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## СТРАТЕГИЧЕСКИЕ СЕССИИ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



24 июня 2025 г.

**Стратегическая сессия о развитии креативной экономики**

**Председатель** – премьер-министр Михаил Мишустин  
Выступление Ю. Слащевой

**Итог** – Российское правительство поручило Министерству экономического развития подготовить **«Стратегию развития креативной экономики до 2036 года»** к середине февраля 2026 года

9 октября 2025 г.



**Форум «Креативный код. Россия», Санкт-Петербург**  
**Стратегическая рабочая сессия представителей Минэкономразвития и Минцифры России с лидерами ключевых креативных индустрий (кино, анимация, книжное дело, музыка, реклама)**  
Выступление И. Мастусовой

27 января 2026 г.

**Стратегическая сессия о развитии сферы интеллектуальной собственности**

**Председатель** – премьер-министр Михаил Мишустин

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ



Перечень поручений Президента РФ от 03.01.2026 г. № ПР-21 по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам.

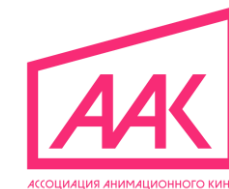
**Разработка федерального проекта по развитию КИ в срок до 01.09.2026 г.**

к) разработать федеральный проект по развитию креативных (творческих) индустрий в составе национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика», предусмотрев его финансирование.

- Стратегия развития КИ находится в разработке в Министерстве экономического развития РФ.
- Для корректного учета специфики и вклада анимационной индустрии при планировании, мониторинге и достижении установленных показателей в проект **Стратегии развития креативной экономики до 2036 г.** внесено название индустрии:
- **«Кино, анимация, телевизионные программы и фильмы».**

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



30 марта 2026 г.

Правительство утвердило положение о Координационном совете по вопросам развития креативных индустрий ([Постановление от 30.03.2026 г. №340](#))

- **Цель новой структуры** – обеспечить взаимодействие федеральных и региональных органов власти с представителями творческих индустрий по вопросам, связанным с реализацией государственной политики в этой сфере.
- К **основным задачам** совета отнесены рассмотрение предложений и подготовка рекомендаций для развития креативных индустрий, реализация соответствующих решений президента и правительства, организация взаимодействия органов власти и представителей творческих индустрий.
- За организационно-техническое обеспечение деятельности совета будет отвечать **Минэкономразвития РФ**.

В состав Координационного совета вошла **Ю.Ю. Слащева**



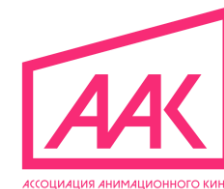
# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

### РЕГИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РАЗВИТИЯ КИ



АГЕНТСТВО  
СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ИНИЦИАТИВ



АССОЦИАЦИЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО



В ноябре 2023 г. Агентство стратегических инициатив разработало Региональный стандарт развития креативных (творческих) индустрий

Документ был подготовлен по поручению Президента РФ после выставки «Развитие креативной экономики в России»

**Стандарт** – это комплекс лучших практик, представленный в виде 14 рекомендуемых шагов для создания и предоставления региональных мер поддержки на уровне субъектов Российской Федерации и развития креативных индустрий

Соглашения о внедрении стандарта подписали **73 региона** России

Одним из важных шагов внедрения является разработка и утверждение **региональных стратегий развития креативной экономики до 2030 года**.

**11**  
регионов

планируют развивать  
анимацию



- Санкт-Петербург
- Калужская область
- Новосибирская область
- Пермский край
- Республика Башкортостан
- Республика Крым
- Республика Саха (Якутия)
- Республика Северная Осетия (Алания)
- Сахалинская область
- Томская область
- Хабаровский край

5 марта 2026 г. – опубликован обновленный Региональный стандарт 2.0

# КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

## АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ



11 декабря 2025 г.

### ВСТРЕЧА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА АСИ

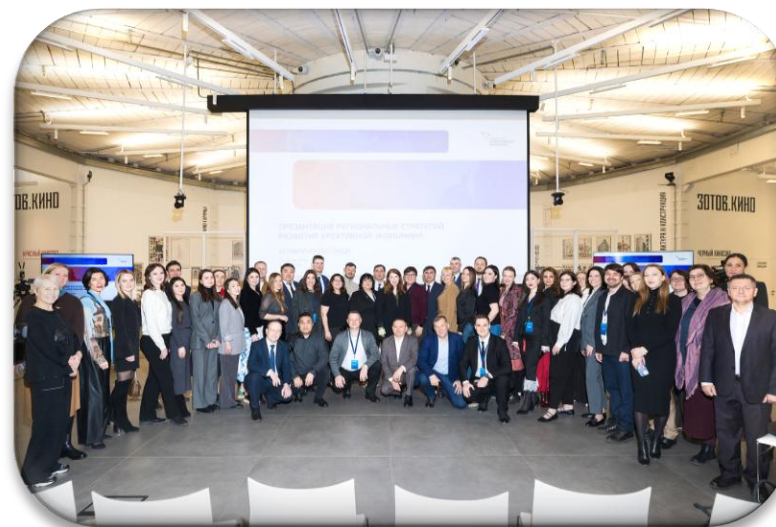
На площадке ВЭБ.РФ состоялся [стратегический диалог с предпринимателями Экспертного совета АСИ](#)

Выступление Ю.Ю. Слацевой



16 декабря 2025 г.

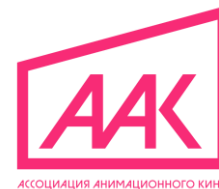
### ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ СТРАТЕГИЙ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ



## РАЗДЕЛ 9

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ААК

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ



САЙТ <https://aakr.ru/>

## Календарь отраслевых событий

отражает все основные события индустрии, информация постоянно обновляется и актуализируется

## Календарь отраслевых событий

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	1

## Личный кабинет

для членов ААК дает возможность самостоятельно отражать новостную повестку о компании

Имя пользователя или email

Пароль

Запомнить меня

Заблели пароль?  
— Перейти к Ассоциация анимационного кино России

## Англоязычная версия сайта

ключевые данные отражены на английском языке для зарубежных партнеров

news

All news • Association news • Industry news • Participants news • Archive

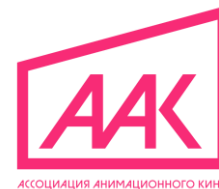
Association news 2 February: The Russian Animated Film Association (RAFA) and the Artek International Children's Center announce the opening of applications for the Animatika Festival

Industry news 30 January: CSTB.PRO.MEDIA 2026: "Pay TV" and "International Content Distribution" Sessions

Industry news 26 January: "A Puppet Story in a New Dimension"

Industry news 23 January: CSTB.PRO.MEDIA: Panel Discussion "Interactive Advertising" and Session "TV in the Digital Environment"

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ



## САЙТ <https://aakr.ru/> КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

**2023**

**82 400** посетителей сайта за 2023 год  
**6 866** посетителей сайта в месяц

**231 400** просмотров публикаций за год  
**19 238** просмотров публикаций в месяц

**374** новости за год  
**64** англоязычные новости за год

**2024**

**137 300** посетителей сайта за 2024 год  
**11 442** посетителей сайта в месяц

**361 900** просмотров публикаций за год  
**30 158** просмотров публикаций в месяц

**342** новости за год  
**72** англоязычные новости за год

**2025**

**277 340** посетителей сайта за 2024 год  
**23 110** посетителей сайта в месяц

**653 188** просмотров публикаций за год  
**54 432** просмотра публикаций в месяц

**1184** новости за год  
**64** англоязычные новости за год

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

САЙТ <https://aakr.ru/> ЛИЧНЫЕ КАБИНЕТЫ УЧАСТНИКОВ

## Лидеры по количеству публикаций



170



151

PLATOŠKA

98



83



71



48

КарамельКо  
АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ

45



44



28

ПАРОВОЗ  
АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ

20

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

## КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ <https://aakr.ru/>

Даты проведения	Мероприятие	Город	Поддержка/Организатор/Описание	Ссылка
<b>апрель</b>				
3.04 - 5.04	II Международный анимационный фестиваль «Мультфильмы о будущем»	Москва	Росатом/БФМ	<a href="https://future.mulfest.ru/">https://future.mulfest.ru/</a>
6.04	Национальная анимационная премия «ИКАР»	Москва	Мастер Фильм	<a href="https://ikaraward.ru/">https://ikaraward.ru/</a>
14.04 - 16.04	Рынок контента <b>Worldcontentmarket</b>	Москва	World Content Market	<a href="https://worldcontentmarket.ru/">https://worldcontentmarket.ru/</a>
23.04	<b>Retail TECH Expo</b> Лицензирование в розничной торговле (Licensing Retail Day)	Москва	Retail TECH Net	<a href="https://retailtech.ru/">https://retailtech.ru/</a>
23.04	Премия <b>Russian Licensing Awards</b>	Москва	Licensing in Russia	<a href="https://licensing-awards.ru/">https://licensing-awards.ru/</a>
<b>май</b>				
12.05 - 14.05	<b>XVI Конгресс индустрии детских товаров</b>	Москва	АИДТ	<a href="https://congress-idt.ru/">https://congress-idt.ru/</a>
18.05 - 22.05	Международный фестиваль фильмов для детей и юношества «Герой»	Красноярск	Краевое государственное автономное учреждение культуры «Енисей кино»	<a href="https://geroyfilm.ru/">https://geroyfilm.ru/</a>
22.05 - 24.05	IV Международный анимационный фестиваль «МультПрактика»	Воронеж	Анимационная студия Воронеж	<a href="https://animfestvrn.ru/">https://animfestvrn.ru/</a>
<b>июнь</b>				
3.06 - 6.06	<b>Петербургский международный экономический форум</b>	Санкт-Петербург	Росконгресс	<a href="https://forums.spb.com/?lang=ru">https://forums.spb.com/?lang=ru</a>
10.06	Премия «Золотой медвежонок»	Москва	АИДТ	<a href="https://www.kidsaward.ru/">https://www.kidsaward.ru/</a>
12.06 – 21.06	<b>Shanghai International Film &amp; TV Market 2026</b>	Шанхай, Китай	Роскино	<a href="https://www.siff.com/english/">https://www.siff.com/english/</a>
17.06-21.06	Международная бизнес-конференция по анимации и играм <b>iABC</b> / Китайский международный фестиваль комиксов и анимации <b>CICAF</b>	Ханчжоу, Китай	РЭЦ, МЭЦ	<a href="https://iabc.cicaf.com/">https://iabc.cicaf.com/</a> <a href="https://www.cicaf-en.com/">https://www.cicaf-en.com/</a>
<b>июль</b>				
(даты уточняются)	<b>Слёт аниматоров 2026</b>	Москва	Animation club	<a href="https://sletanimatorov.ru/">https://sletanimatorov.ru/</a>
16.07-19.07	<b>Character Licensing Fair (KCLF)</b>	Сеул, Корея	АКИ	<a href="https://www.characterfair.kr/">https://www.characterfair.kr/</a>



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

## КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ <https://aakr.ru/>

Даты проведения	Мероприятие	Город	Поддержка/Организатор/Описание	Ссылка
<b>август</b>				
13.08 - 19.08	IX Международный фестиваль детского анимационного кино «Аниматика» в МДЦ «Артек»	Крым, Гурзуф	ААК	<a href="http://animatika.tilda.ws/">http://animatika.tilda.ws/</a>
<b>сентябрь</b>				
16.09 - 18.09	Выставка «Мир Детства»	Москва (Крокус Экспо)	Экспоцентр	<a href="https://www.mirdetstva-expo.ru/">https://www.mirdetstva-expo.ru/</a>
29.09 – 1.10	<b>Eurasian Film Market (EFM)</b>	г. Алматы, Казахстан	Роскино	<a href="https://www.eurasianfilmmarket.com/ru/">https://www.eurasianfilmmarket.com/ru/</a>
<b>октябрь</b>				
1.10 - 4.10	V Международный анимационный фестиваль «Анимур»	Хабаровск	ХКОО Развития анимационного искусства в Хабаровском крае	<a href="https://animur.ru/">https://animur.ru/</a>
21.10 - 23.10	<b>China Licensing Expo</b>	Шанхай, Китай	АКИ	<a href="https://www.chinalicensingexpo.com/en">https://www.chinalicensingexpo.com/en</a>
26.10 – 4.11	<b>TIFFCOM</b>	Токио, Япония	Ministry of Economy, Trade and Industry (METI) Ministry of Internal Affairs and Communications (MIC) UNI JAPAN	<a href="https://tiffcom.jp/en/">https://tiffcom.jp/en/</a>
<b>ноябрь</b>				
5.11 - 8.11	<b>Большой фестиваль мультфильмов</b>	Москва	Большой фестиваль мультфильмов	<a href="https://multifest.ru/">https://multifest.ru/</a>
10.11 - 11.11	<b>Dubai International Content Market (DICM)</b>	Дубай, ОАЭ	Роскино	<a href="https://dicm.ae/">https://dicm.ae/</a>
<i>(даты уточняются)</i>	<b>WAVES Film Bazaar</b>	Индия, ГОА	Роскино	<a href="https://films.wavesbazaar.com">https://films.wavesbazaar.com</a>
<b>декабрь</b>				
<i>(даты уточняются)</i>	<b>Red Sea International Film Festival</b>	Джидда, Саудовская Аравия	Роскино	<a href="https://redseafilmfest.com/">https://redseafilmfest.com/</a>
5.12 – 6.12	<b>Saudi Animation Festival</b>	Эр-Рияд, Саудовская Аравия	АКИ	<a href="https://saudiaf.com/">https://saudiaf.com/</a>

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

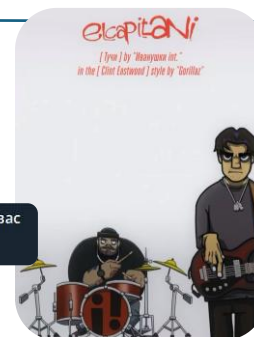
## СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ. КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ 2025

Социальная сеть	 <u>Telegram</u>	 <u>Вконтакте</u>
Подписчики	3636	6013
Просмотры	1.2 млн.	2.4 млн.
Публикации	2.1 тыс.	2 тыс.
Реакции	18.6 тыс.	26 тыс.

### Самый популярный пост

8.3 тыс.  
просмотров

«Тучи» встречают Gorillaz: кавер от elcapitan, который вас удивит!

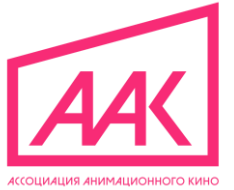


6 тыс.  
просмотров

Открыт прием заявок на конкурс детских анимационных фильмов в рамках фестиваля "Аниматика"



# НАГРАДЫ ААК 2025



Награда «Страну меняют люди»  
за проект «Мультитерапия»  
Ирине Мастусовой  
к десятилетию Агентства  
стратегических инициатив

*Ежегодная национальная премия Агентства стратегических инициатив вручается по поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина гражданам, которые создают прорывные проекты и реализуют общественно значимые инициативы для развития страны.*



Благодарственное  
письмо члену  
Общественного совета  
при Министерстве  
культуры РФ  
Ирине Мастусовой



Диплом эксперта АНО  
«Национальные приоритеты»  
Ирине Мастусовой  
за вклад в популяризацию  
национальных проектов  
Российской Федерации



Награда МЦД «Артек»  
за вклад в развитие  
образовательного  
пространства  
Международного  
детского центра  
«Артек»

# КОМАНДА И КОНТАКТЫ



**Елена Лютина**  
офис-менеджер



**Мария Мельничук**  
менеджер проектов



**Алёна Наумова**  
менеджер проектов



**Елизавета Махонина**  
пресс-секретарь

сайт  
<https://aakr.ru/>



Telegram



Вконтакте

